

Résumé

Près d'un village, quelque part en Afrique, l'installation d'une mine de bauxite clive les habitant·e·s. Au bord du marigot, certain·e·s louent les bienfaits des entreprises étrangères qui créent de l'emploi et sortent les jeunes du chômage. D'autres déplorent les ravages écologiques de l'exploitation minière et, face à la raréfaction des ressources, envisagent un départ prochain pour l'Europe. De retour au pays, l'émigré constate les dégâts et tente de déconstruire le mythe de la France-eldorado en partageant son parcours de personne sans papiers.

Quel avenir la mondialisation réserve-t-elle à la population du village ?















LA COMPAGNIE WANINGA

Créé par des jeunes mineur·e·s et jeunes isolé·e·s, spectacles majeur·e·s les Waninga de la compagnie s'inspirent situations vécues par les comédien·ne·s ou leurs proches. Le théâtre permet de s'approprier ces récits en jouant d'autres rôles, en tordant la réalité au profit de la fiction et finalement en tissant une fable collective à partir de multiples expériences individuelles.

Avec La Mine et la Marigot, les sept acteurs interprètent des personnages pris au piège d'un cercle vicieux : comment le Nord investit et s'approprie des richesses au Sud, tout en contraignant une partie de la population à l'exil, vers des terres qui ne veulent pas d'eux.

La représentation sera suivie d'un débat avec l'équipe.

INFOS PRATIQUES

Calibert en Scène Le BRUAS - 43520 Mazet Saint - Voy

20H Durée du spectacle 1h10

RÉSERVATIONS : scieriequartiergare@gmail.com

CONTACT WANINGA

MAIL: ciewaninga@gmail.com

FACEBOOK: WANINGA

Marie Brugière - 06.27.46.47.21 (Coordination)

Pauline Rousseau - 06.17.94.13.82 (Technique)

