

# ENTRE2.0 [DEUX]

Solo (45 min) - création 2017

*Stylistik*  
CIE ABDOU N'GOM

**DOSSIER ARTISTIQUE**



# NOTE D'INTENTION

« Je cherche mon pays là où on apprécie l'être additionné, sans dissocier ses multiples strates » Fatou Diome / Le ventre de l'Atlantique



## **Comment se construire lorsque l'on est partagé entre plusieurs appartenances ? Ne se sentir ni d'ici ni d'ailleurs ?**

Le sujet fondamental de se solo est le fait de se sentir mal dans sa peau au point de vouloir en changer. Ne pas être bien dans ses « basquettes » et vouloir se transformer au péril de sa vie.

Dans ce travail chorégraphique, il est question de jouer avec cette couche superficielle qui nous habille pour aller chercher à l'intérieur, plus en profondeur l'essence de ce que nous sommes au-delà des apparences. Pour explorer cette thématique, j'ai été accompagné par Claire Rolland, plasticienne. Une de nos contraintes a été de jouer avec ma peau, ce que je pouvais y appliquer, y poser par-dessus. Nous avons travaillé sur ce que nous

percevons, ce que nous montrons, ce que nous cherchons à cacher, sur l'apparence, sur le fait de vouloir se transformer.

Nous avons expérimenté le changement, le passage par divers états de corps, par divers humeurs pour se questionner sur ce que nous sommes, ce que nous croyons être et ce que nous donnons à voir ...

## **UNE QUÊTE POÉTIQUE DE SOI ET DE L'AUTRE**

Quelle est, lorsque nous regardons au-delà des apparences, notre essence fondamentale ? Qu'est ce qui nous rend unique, authentique, qu'est ce qui nous (re)lie malgré nos différences ?

Un solo intime qui questionne le sens même de l'identité, à travers une quête poétique de soi et de l'autre.

# LA PIÈCE

Le solo « **Entre deux** », pièce phare de la compagnie, qui suite à sa programmation à l'été des Hivernales d'Avignon 2010, sera dansée plus de 100 fois en France et à l'international avant d'être réécrite pour le Festival Off d'Avignon 2017 pour devenir « **Entre [deux] 2.0** » et continuer d'être jouée avec force et conviction.

À l'issu du spectacle, Abdou propose un bord plateau pour échanger avec le public sur le spectacle et aborder la question de l'acceptation de soi.

« Abdou utilise sa technique et son vocabulaire issus du Hip-Hop pour un voyage intérieur, sous tension, très contemporain. Un instinct pour montrer l'endroit et l'envers de sa peau, une urgence à révéler son épaisseur. Tout en présence et puissance, il masque, démasque et désarme. »

Philippe Quoturel

## Teaser



Entre [Deux] 2.0 - Teaser 2019 / Photo © Pascal Vilsans

# DISTRIBUTION

**Chorégraphie** : Abdou N'gom

**Danse** : Abdou N'gom

**Regard extérieur** : Kirsten Debrock

**Conception plastique** : Claire Rolland

**Création Lumière** : Pierre Nicolas Rauzy

**Compositeur musical** : Damien Traversaz

**Production** : Compagnie Stylistik

## Soutiens

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ville de Lyon

Association "Friends" de la Maison  
de la Danse de Lyon

Maison de la Danse de Lyon



# LA COMPAGNIE

Créée en 2006 à Lyon, la compagnie Stylistik trouve ses racines dans la danse hip-hop. Au fil des années, son chorégraphe n'a cessé d'explorer le sensé et le sensible, s'inspirant d'autres formes de gestuelles, tel les arts martiaux qu'il a pratiqués ou encore la danse contact ou des techniques de portés.

Il est animé à révéler une écriture contemporaine personnelle, généreuse, curieuse et riche de la « physicalité » qu'il a acquis par ses pratiques sportives et empreintes de théâtralité. Le travail de cette compagnie interroge l'identité, le métissage, l'altérité.

Abdou N'gom joue avec la proximité des corps, avec le rapport à l'autre dans la confrontation et la résistance entre autres. Son leitmotiv est l'intérêt qu'il porte à l'humain dans toutes ses différences : sexe, couleur, culture, croyance, morphologie, attitude.

## RÉPERTOIRE

### 2021 « REVERSE|SE RÊVER »

Quintette 60 min accompagné d'un groupe d'artistes amateurs

### 2019 « Nos Mouvements Incessants »

- Trio 50 min

### 2017 « Entre [Deux] 2.0 » - Solo 45 min

« Stylistik » - 4 danseurs 45 min

### 2016 « Résistances » - 7 danseurs 50 min

### 2015 « Tact » - Trio 50 min

### 2014 « Same Same »

(pièce de 2012 réécrite pour la Biennale de Lyon 2014) - Duo 50 min

### 2011 « À ton image » - Duo 50 min

### 2010 « Entre deux » - Solo 35 min

### 2008 « Vis-à-Vis » - Duo 45 min



# ABDOU N'GOM

## De la terre originelle à celle d'adoption : un chemin, un voyage, une traversée.

Abdou N'Gom a deux ans lorsqu'il quitte son Sénégal natal pour la France, où ses parents inscrivent l'espoir d'un horizon plus fertile pour les leurs. Ce déracinement, Abdou ne sait le panser autrement qu'avec le **mouvement du corps** : très vite, il découvre dans la danse hip-hop un autre langage, une façon de se raconter quand les mots ne lui parviennent pas.

Les rencontres et collaborations que cette discipline lui offre, Abdou s'en nourrit intensément : aux côtés, entre autres, de Lia Goldberg, Bouba Landrille Tchouda ou encore Stéphanie Nataf, il fait mûrir son art et laisse éclore son

don pour la chorégraphie. En 2006, Abdou N'Gom s'associe à Clarisse Veaux pour créer **Stylistik** : une compagnie de danse hip-hop lyonnaise qui explore les contours de l'identité, la sensibilité des rapports humains et la richesse du métissage, faisant se croiser danse contact, techniques de portés ou arts martiaux. Il donne ainsi vie à des créations généreuses et personnelles, dont ENTRE [DEUX] (2010) et ENTRE [DEUX] 2.0 (ré-écriture), Same Same (2012-2014), RÉ-SISTANCES (2016) ou encore Nos Mouvements Incessants (2019).

Une écriture contemporaine, sensible et théâtrale qui embrasse le succès, notamment lors de l'été des Hivernales d'Avignon 2010 ou par son statut d'« Artiste Associé » de la Maison de la Danse de Lyon en 2015-2016.

Mais si la danse est aussi une histoire de partage, alors Abdou N'Gom fait de **la transmission l'autre ancrage de sa carrière** : depuis 2006, il accompagne des **projets d'action culturelle** et de sensibilisation auprès de publics scolaires, carcéraux ou en situation de handicap. Une démonstration de plus de l'engagement viscéral de ce danseur et chorégraphe pour la beauté de la discipline et sa puissante portée interrogative.



# Stylistik

CIE ABDOU N'GOM

Collectif La Machine  
7, rue Justin Godart  
69004 Lyon

[www.ciestylistik.com](http://www.ciestylistik.com)

**Véronique Georges Vuillaumier**

Chargée de production  
06 25 64 35 43  
compagnie@stylistik.fr

**Crédits photos :** Céline Bernetière – Pierre Verrier - Pascal Vilsans - Maly Photos  
**Création Graphique :** Cie Stylistik



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

