



## Conférence

Jeudi 15 décembre  
à 18h30

Archives départementales  
07000 Privas

### Gilles Bertrand,

professeur d'histoire moderne  
à l'université Grenoble Alpes,  
membre honoraire de l'Institut  
universitaire de France, et

### Raymond Escomel,

photographe ancré dans  
le territoire ardéchois, sont  
les auteurs de *Nos Italies*,  
un ouvrage qui vient éclairer  
l'exposition photographique *Un  
voyage en Italie*, actuellement  
présentée aux Archives.

- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Visite commentée de l'exposition à 17h15

# Nos Italies



Bombarzo, la bouche de l'enfer (2016), photographie de Raymond Escomel.  
Archives départementales de l'Ardèche, 116 F1.

Au hasard des méandres mémoriels de Gilles Bertrand, le lecteur de *Nos Italies* est invité à déambuler à travers l'Italie. De région en région, le voyageur est entraîné dans le mouvement des jeunes années de l'auteur, de Milan à Rome, de Gênes à Naples, en même temps qu'il se plonge dans les photographies en noir et blanc de Raymond Escomel. Beauté troublante, désir d'Italie, nouveau Grand Tour esthétique, sont au rendez-vous de *Nos Italies*.

La conférence sera l'occasion d'expliquer comment s'est construit cet ouvrage, et ce que signifie aujourd'hui, pour chacun de nous, voyager en Italie. Entre l'intimité d'une expérience personnelle que nous sommes nombreux à avoir vécue ou que nous rêvons encore d'accomplir, et les souvenirs d'une pratique collective à la fois ancienne et extrêmement féconde, des fils peuvent être renoués. La mémoire d'Italie est faite de ce mélange subtil entre le voyage accompli physiquement et l'espace de rêverie qu'il nourrit.