



Conférence

Jeudi 15 décembre
à 18h30

Archives départementales
07000 Privas

Gilles Bertrand,

professeur d'histoire moderne
à l'université Grenoble Alpes,
membre honoraire de l'Institut
universitaire de France, et

Raymond Escomel,

photographe ancré dans
le territoire ardéchois, sont
les auteurs de *Nos Italies*,
un ouvrage qui vient éclairer
l'exposition photographique *Un
voyage en Italie*, actuellement
présentée aux Archives.

- Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Visite commentée de l'exposition à 17h15

Nos Italies



Bombarzo, la bouche de l'enfer (2016), photographie de Raymond Escomel.
Archives départementales de l'Ardèche, 116 F1.

Au hasard des méandres mémoriels de Gilles Bertrand, le lecteur de *Nos Italies* est invité à déambuler à travers l'Italie. De région en région, le voyageur est entraîné dans le mouvement des jeunes années de l'auteur, de Milan à Rome, de Gênes à Naples, en même temps qu'il se plonge dans les photographies en noir et blanc de Raymond Escomel. Beauté troublante, désir d'Italie, nouveau Grand Tour esthétique, sont au rendez-vous de *Nos Italies*.

La conférence sera l'occasion d'expliquer comment s'est construit cet ouvrage, et ce que signifie aujourd'hui, pour chacun de nous, voyager en Italie. Entre l'intimité d'une expérience personnelle que nous sommes nombreux à avoir vécue ou que nous rêvons encore d'accomplir, et les souvenirs d'une pratique collective à la fois ancienne et extrêmement féconde, des fils peuvent être renoués. La mémoire d'Italie est faite de ce mélange subtil entre le voyage accompli physiquement et l'espace de rêverie qu'il nourrit.