

(Vendredi 12 Août à 20h00)

Le lait dans le Mézenc **Entre industrie et valorisation du local** **La transition alimentaire au prisme des filières**

Conférence de Daniel Ricard



Bien que dépourvue de fromages véritablement identitaires, la filière laitière n'en est pas moins importante sur les hautes terres du Mézenc. Elle connaît de nos jours des mutations rapides, tant au niveau des exploitations que de sa transformation, industrielle ou à la ferme, mutations que cette conférence s'efforcera d'aborder



Commune de Borée &
l'Association LES AMIS DU MÉZENC

Ferme de Lagas

Programme 2022 Borée

Musiques, Chants...
Contes, Conférences

Vendredi
17 Juin
20h00

AZIZA BÉNIN

Un spectacle de contes traditionnels, mais aussi du slam et des textes engagés, sur les thèmes traditionnels et actuels au Bénin

Vendredi
8 Juillet
20h00

Un Brin de route

Proposition artistique dévidant un fil à trois voix : musical, chanté et conté, retraçant nos expériences et itinéraires de musiques et collectage.

Vendredi
15 Juillet
20h00
(dès 8 ans)

Ježibaba

Les deux artistes, Françoise Favard et Séverine Sarrias, souhaitent faire découvrir la culture slave au travers de ses musiques traditionnelles et classiques et de ses contes.

Vendredi
22 Juillet
20h00

Des corbeaux et des hommes

Des oiseaux ordinaires et pourtant tellement extraordinaires !

*Conférence de Bruno Machtelincq
Pour en savoir un peu plus sur ces drôles d'oiseaux !*

Vendredi
12 Août
20h00

Le lait dans le Mézenc

*Conférence de Daniel Ricard
Entre industrie et valorisation du local
La transition alimentaire au prisme des filières*

Ne pas jeter sur la voie publique

Conception - www.graphiste-ardeche.com / Impression : www.print24.com

Entrée libre (chapeau)

(Vendredi 17 Juin à 20h00)

AZIZA BÉNIN

Patrice Tonakpon TON
Armelle NAGOBA,
Orens ZOUMÉNOU
Sandra Adjowa SANTOS
Périnse GBEGONNOUDE
Charrelle Tété HOUNVO

Un spectacle de contes traditionnels, mais aussi du slam et des textes engagés, sur les thèmes traditionnels et actuels au Bénin où se mêlent les préoccupations partagées sur notre planète, sur l'égalité femme/homme, la protection de la nature, la recherche du bonheur, la façon de dire l'Histoire, en particulier celle de l'esclavage, l'amour et la mort, avec ce regard si particulier que peuvent avoir les béninois, peuple pacifiste et cultivé, empreint de croyances animistes et vaudou où le ciel, la terre, l'eau, l'arbre sont des esprits et des dieux...



AZIZA BÉNIN

**(Vendredi 8 Juillet
à 20h00)**

Un Brin de route

Pascale Aymès :
Lecture, chant, galoubet
tambourin, accordéon
Christian Oller :
Accordéon, violon,
ambiance sonore, chant
Sylvette Béraud-Williams :
Récits, anecdotes

"Un Brin de route" est une proposition artistique dévidant un fil à trois voix : musical, chanté et conté, retraçant nos expériences et itinéraires de musiques et collectage.

Partager son expérience de vie est un gage de confiance. Ce sont des moments de complicité qu'offre le narrateur à son public ; ces moments sont tissés de nostalgie, de surprise, d'émotion et de rire parfois.

Ce trio nous donne un aperçu savoureux et vivant de la société traditionnelle ardéchoise et de son évolution jusqu'à nos jours.

Le chant, les anecdotes, le violon, le galoubet, les accordéons résonnent, la magie opère...



**(Vendredi 15 Juillet
à 20h00)**

JEŽIBABA

Texte de Séverine Sarrias
Françoise Favard :
violoncelliste

Il était une fois... une vieille femme et un vieil homme qui n'avaient pas d'enfant. La providence les conduisit jusqu'à un nid contenant douze œufs qui donnèrent naissance à douze petits garçons. Ces derniers grandirent à une vitesse folle et devinrent de vaillants paysans. Leur mère décida alors de les marier et les envoya épouser les douze filles de Ježibaba ...

Les deux artistes, Françoise Favard et Séverine Sarrias, souhaitent faire découvrir la culture slave au travers de ses musiques traditionnelles et classiques et de ses contes. Françoise s'est inspirée des collectes du XIX^e siècle, ainsi que de grands compositeurs pour faire vibrer le récit de Séverine. Récit habité par l'une des figures emblématiques des contes slaves : Baba Yaga que les Tchèques prénommement Ježibaba.

Séverine est conteuse, Françoise violoncelliste. Au-delà du conte, elles nous invitent à entrer dans le monde où les mots et les notes s'entremêlent. Elles nous donnent à entendre le son de la pierre, de la fougère et du vent, entendre la vieillesse, la noirceur ou la joie.



(Vendredi 22 Juillet à 20h00)

Des corbeaux et des hommes Des oiseaux ordinaires et pourtant tellement extraordinaires !



Conférence de Bruno Machtelinck



Et si les animaux sauvages les plus proches de l'Homme n'étaient pas des mammifères ?

Et si c'étaient des oiseaux, les Corvidés, qui avaient les comportements les plus proches de nous, les humains ?

Nous vous invitons à participer à une conférence pour en savoir un peu plus sur ces drôles d'oiseaux !

