

HISTOIRE

MAGGIE PAXSON

est chargée de recherche à l'université de Georgetown (Washington) et à l'United States Holocaust Memorial Museum. Anthropologue, ses travaux portent sur les pratiques de mémoire, de résistance et de résilience. Elle est aussi chanteuse au sein de l'Imperial Palms Orchestra, l'un des principaux big bands de la côte Est.



#

Juifs, mémoire, Justes, Seconde Guerre mondiale, migrants, accueil

LA BONTÉ EST-ELLE INNÉE? UNE ANTHROPOLOGUE AMÉRICAINE RÉCONCILIE LE PASSÉ DE LA FRANCE AVEC SON PRÉSENT.

C'est un livre qui transcende les genres et qui raconte une enquête. Menée par une femme – anthropologue, Américaine, d'origine juive –, qui part sur la trace de son ancêtre, Daniel Trocmé, instituteur pendant la Seconde Guerre mondiale au Chambon-sur-Lignon, le «village des Justes». Et qui s'interroge sur ce qui fait une société pacifique et ce qui pousse une collectivité, malgré la violence, à choisir l'altruisme. Au passage, elle rencontre des millions de Juifs d'hier et des millions de migrants d'aujourd'hui dans une même tradition d'accueil séculaire. Pour finir par se rencontrer elle-même. C'est un témoignage fort sur le sens d'une vie, le concept de paix et le devoir de mémoire.

Un livre touché par la grâce, qui entrelace avec aisance et subtilité le récit historique, l'étude de terrain, le témoignage et l'introspection personnelle.

Meilleur livre non fiction 2019 (Bookpage) et prix 2020 de l'American Library in Paris.



TRADUIT DE L'AMÉRICAIN PAR ODILE DEMANGE

EN LIBRAIRIE LE 9 FÉVRIER 2022

ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com