

Rappel : L'inscription est obligatoire pour tous les ateliers. Le nombre de places est limité. L'inscription n'est prise en compte que si elle est accompagnée d'un chèque de règlement.

Pour toutes les activités de l'UPB les participants devront respecter les règles sanitaires en vigueur (passe sanitaire, masque, etc.)

Programme 2021/2022 de l'UPB

Mis à jour le 28/08/2021

Septembre

Sa 18/09

Balade le long de la Dorne et de l'Eyrieux

(Sébastien DARNAUD, professeur agrégé de Sciences et Vie de la Terre)

Si nous découvrons ou redécouvrons nos rivières ? L'Eyrieux et la Dorne qui traversent Le Cheylard sont des milieux de vie extraordinaires, leurs eaux limpides abritent une faune exceptionnelle, leurs berges une flore parfois naturelle, parfois exotique, préservée ou éradiquée. Nous verrons qu'une rivière ce n'est pas que de l'eau, mais une merveilleuse dynamique simple et complexe combinant géologie hydrologie biodiversité, et aujourd'hui très dépendante des humains et de leurs volontés parfois contradictoires !

Pour les gestionnaires elle correspond à la trame verte et bleue, PPRI... Quesako?

Verrons-nous la loutre, le castor, ou leurs indices de présence, perles éphémères, libellules, oiseaux des rivières ?

Pour le savoir et tout comprendre rendez-vous le 18 septembre.

Horaires : 10 h 30 – 16 h, pique-nique de midi tiré du sac

Rendez-vous : 10 h 30 Parking de la Guinguette

Gratuit, contribution volontaire

Conversation en Anglais

(Sarah PLANCHON)

Deux cours :

- un cours intitulé DEBUTANT de 15 h à 16 h 30
- un cours intitulé CONVERSATION de 16 h 30 à 18 h

chaque cours dure 1 h 30

chaque session est composée de 6 séances

chaque session coûte 70 euros

Dates des 3 sessions : Les cours ont lieu le jeudi :

- 1ère session : du 16/09 au 21/10
- 2ème session : du 9/11 ou 10/11 (jeudi le 11 nov.) au 16/12
- 3ème session du 6/01 au 10/02

Les cours ont lieu dans la Maison de Pays, salle au-dessus de l'auditorium.

Octobre

Sa 2/10

**Atelier Chocolat
(Dominique RIOU)**

Visite, explications et fabrication de chocolat. Chacun part en fin de journée avec ses productions.

Horaire : 10 h 30

Lieu : laboratoire Riou à Arcens

Nombre de participants : 8

Participation : 15 €

Matériel à prévoir : un tablier, une boîte pour emporter ses productions

Ve 8/10

Les lichens

(Hervé COCHINI, animateur nature, spécialisé en champignons, arbres et lichens)

Découvrir ce merveilleux monde, pourtant tellement méconnu, des lichens. Saviez vous que les lichens font partie du règne fongique, et que de nombreuses espèces sont encore utilisées dans la fabrication de teintures, de grands parfums, dans l'industrie, dans la médecine, la gastronomie, comme indicateurs du réchauffement climatique ou des pollutions atmosphériques, qu'ils font l'objet d'études pour la recherche spatiale, et surtout qu'ils fabriquent un gros pourcentage de l'air que nous respirons?

Horaire : 20 h 30

Lieu: Auditorium de la Maison de pays

Entrée libre, contribution volontaire

Novembre

Ve 5/11

Les rapaces rares en Ardèche

(Jean-Claude MOURGUES, vétérinaire ornithologue)

Cette conférence sera présentée avec une vidéo (environ 30 minutes) sur les rapaces en Ardèche et particulièrement l'aigle de Bonelli.

La projection sera complétée par des informations de l'animateur ainsi que par des réponses aux questions concernant cette faune sauvage.

Horaire : 18 h 30

Lieu: Hall de l'ancien OT

Entrée libre, contribution volontaire

Sa 27/11

Décorations de Noël

Matin: Fabrication d'objets en « quilling »

Le quilling est une technique qui consiste à rouler des petites bandes de papier pour créer une spirale, une version ondulée du papier. Ces spirales peuvent être façonnées sous différentes formes : croissant, triangle, S, plume, gouttes d'eau et autres, pour former des accessoires de décoration.

L'art du quilling remonte au Moyen-Age quand les nonnes s'en servaient pour décorer les livres. En ces temps-là, les petites bandes de papier étaient roulées sur des plumes. A la Renaissance, on utilisait des bandelettes de papier doré et des plumes pour décorer la couverture des livres et des objets religieux de grande valeur mais depuis, la technique s'est sérieusement diversifiée et modernisée. Aujourd'hui, cette technique consistant à rouler de petits papiers en spirale associe toutes les couleurs en un mélange de formes. Façonnées, puis collées entre elles, les bandelettes forment ensuite papillons, fleurs...

Matériel fourni: Bandes de papier de même largeur, un cure-dent ou une aiguille à laine, colle blanche

Après-midi: Fabrication de couronnes de l'Avent

Matériel fourni : rameaux de sapin, bougies, ruban

Horaire : 9 h – 17 h

Repas de midi : chacun apporte son repas et ses couverts

Lieu : Hall de l'ancien OT

Nombre de participants : 15 personnes maximum

Participation : 15 €

Décembre

Me 1/12

**Atelier photo
(Alain ROMEAS)**

Découverte des aspects techniques d'un appareil photographique numérique.
Comprendre son appareil photo (apporter son appareil et la notice d'utilisation) ;
paramétrer son appareil et l'utiliser.

Horaire: 17 h 30 -19 h

Lieu : Hall de l'ancien OT

Nombre de participants : 15 personnes

Participation : 5 €

Ve 10/12

La laïcité et les religions monothéistes

**(Gérard BOUCHET, Docteur en philosophie – Président de l'Observatoire de la laïcité
Drôme-Ardèche)**

La question de place des religions dans nos sociétés semblait réglée avec la loi de 1905 et l'inscription du principe de laïcité dans notre constitution nationale. Elle a été relancée, ces dernières années, par le développement de la religion musulmane sur le territoire métropolitain et l'émergence dans le monde d'un islam politique. Il y a aujourd'hui un trouble manifeste dans la conception des relations entre les religions et l'Etat laïque. Ce trouble ne concerne pas seulement l'Islam mais toutes les religions.

Qu'est-ce qui est déterminant dans l'approche que les principales religions monothéistes peuvent avoir des principes de laïcité ? Quels éléments essentiels pouvons-nous identifier qui pourraient nous faire comprendre pourquoi les relations état laïque – religions restent encore, ou plutôt redeviennent, aujourd'hui problématiques?

Le but de la conférence est de présenter quelques idées pour éclairer ces questions.

Horaire : 20 h 30

Lieu: Auditorium de la Maison de pays

Entrée libre, contribution volontaire