

Antonin Bourret



Frank Hadaya



Emile Henrich



Shanti Brottes



Louis Ouillon

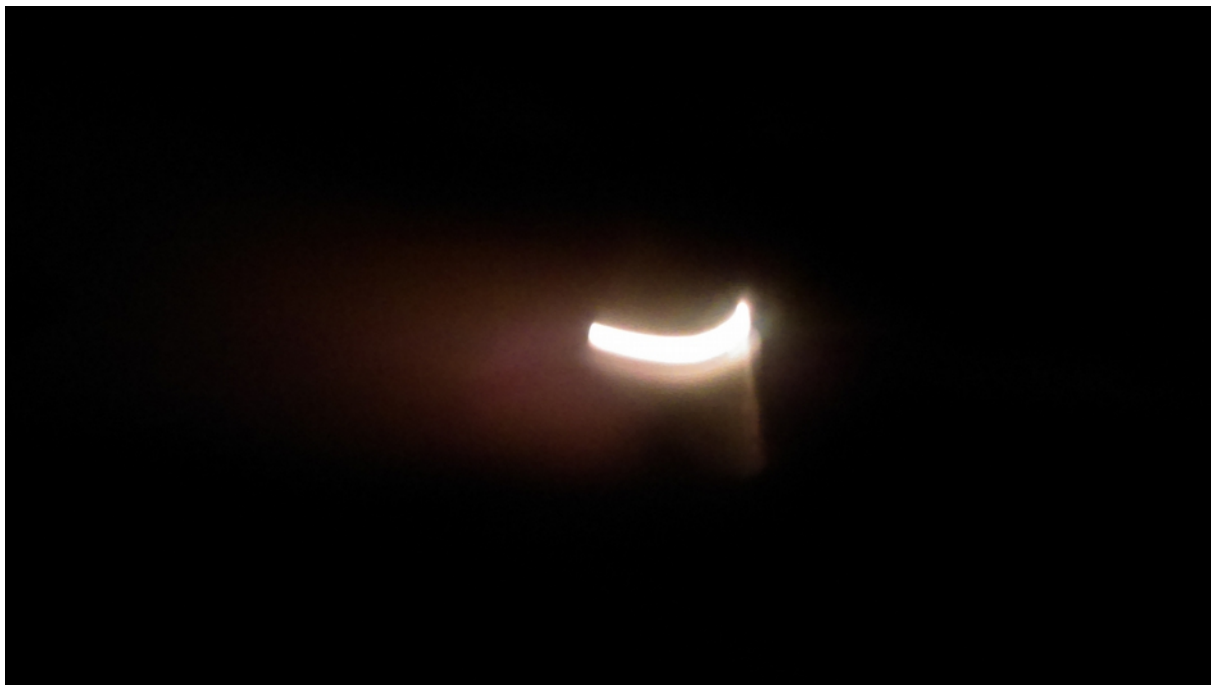
NUITS , T Com / T Mélec

Juin 2020

Les sons que j'ai choisis sont au nombre de deux. Le premier est le bruit des pas quand on marche et le deuxième est le son de déplacement de voiture. Car dans un premier temps, j'ai dit qu'on pouvait dire que c'est une illusion mais cette fois-ci c'est différent si on rapproche le déplacement de lumière à notre quotidien, quand elle s'étire c'est notre quotidien : avec les bruits de pas et le déplacement des voitures. Et quand la lumière est fixe et qu'on ne l'étire pas il n'y a plus aucun bruit ce qui représente le confinement.

Le déplacement impossible

Kennedy Maisonnat



On pourrait imaginer le bruit des grillons.

Une légère brise qui agite les arbres.

Pas de bruit de voitures ni aucun bruit de provenance humaine,
juste le bruit de la nature et des animaux.

Un certain calme et une ambiance très apaisante avec la sensation
d'être libre.

Nuit calme

Camille Delagorderie



... la photographie est faite dans un paysage, à l'extérieur sans personne autour, dans un endroit calme et seul, similaire à un endroit où les gens devraient rester pendant le confinement.

... des bruitages de l'eau qui coule, du vent, des animaux, du tonnerre, de la pluie

... des sons de pas d'une personne...

des chuchotements

Roxanne Reynaud



*Sauvez des vies, restez
chez vous !*

On peut voir en arrière plan, la ville avec les lumières qui représentent comme des petites gouttes d'eau.

Sur ma photographie, j'aimerais ajouter le bruit de l'eau qui tombe et des orages

Corentin Chambrier

Le confinement, la lumière de l'épidémie du Covid-19 ...



... ma lumière rouge... représente toute la souffrance que l'on ressent quand on perd quelqu'un...

j'ai choisi ce slogan car... ensemble on va loin, unis on est plus fort.

Les sons... le « tictac » d'une horloge car il faut rester patient et attendre les feux verts et le vaccin... Les chants d'un oiseau car ... on entendait énormément les chants des oiseaux. Des applaudissements car tous les soirs on applaudissait on était tous unis et on avançait doucement ensemble, on encourageait les personnes qui travaillaient dur.



Cette photo me fait penser à une pluie de météores,
en plus du confinement où tout le monde était enfermé chez soi,
que les rues et les villes étaient désertes.

bruits d'explosions, de personnes qui crient et de sirènes d'alerte.

L'apocalypse

Baptiste Jomée



On n'a pas bougé de notre domicile...

on n'était pas plus rapide que la lumière.

Le son qui pourrait être écouté en regardant cette photo, serait un son de voiture ou d'avion

Pas plus vite que la lumière

Noa Sourgens



..., plus aucun bruit humain, les animaux sont heureux, ils chantent.

Les humains eux le sont moins.

Les abeilles et les guêpes font leur nid, pendant que les humains prient.

..., juste le chant des animaux et les voix des gens qui râlent ...

Nuit, sans joie

Enzo Moerman



Du côté des ténèbres surgissent les ombres
où les contours se dessinent,
apparaît la lumière et s'amorce la vie.

bruits nocturnes, bruits de suspense, bruits de l'ombre.

Des Mots :

reflets, ombre, lumière,
stress, épidémie, confinement, nuit, regard.

Romane Lavis



Le reflet n'est que l'ombre de la lumière

J'ai choisi la couleur blanche pour la paix

Cette image est triste, en deuil. La lumière c'est comme une étoile qui brille pour quelqu'un qui nous a quitté, dans le ciel, à cause du problème actuel, le Coronavirus.

Hors, au début je trouvais cette image joyeuse, et calme.

Le son du vent, la pluie, l'orage, le tonnerre je choisirai.

Car ce sont des sons lugubres, tristes et non joyeux.

Célie Jouve

Le repos dans un lieu cocooning



..., quand on regarde l'image on dirait une lune rose en pleine nuit.

Les sons qui pourraient être posés sont des bruitages, comme par exemple le vent ou encore des enregistrements de bruits comme les bruits de la pluie, de la forêt, sons nocturnes de grillons,...

... des sons nocturnes ou encore des phrases...



ui au
confinement

NON AUX KILOS !!

je voulais faire un effet étiré du soleil pour rendre un effet de couleurs diverses et un moment de repos, de détente (les chaises).

Les sons qui pourraient accompagner cette photographie sont les sons des oiseaux ou du vent, le calme du confinement c'est à dire que rien ne bouge, tout le monde reste chez soi.

Arrêt du temps

Gwénaél Teyssere



Les sons que j'envisage de mettre seraient :

- les bruits des oiseaux, des grenouilles à la rivière ainsi que les criquets;
- les bruits des voitures;
- et le bruit de la rivière.

Couché de soleil à Saint Martin

Hugo Chanal



J'ai choisi de prendre ce son car c'est le bruit d'un interrupteur, cela fait référence à la lumière et en même temps il y a un lien avec mon secteur d'activité.

C'est en appuyant sur l'interrupteur que la lumière fut!

LA LUMIÈRE ENFERMÉE

Sébastien Cuoq

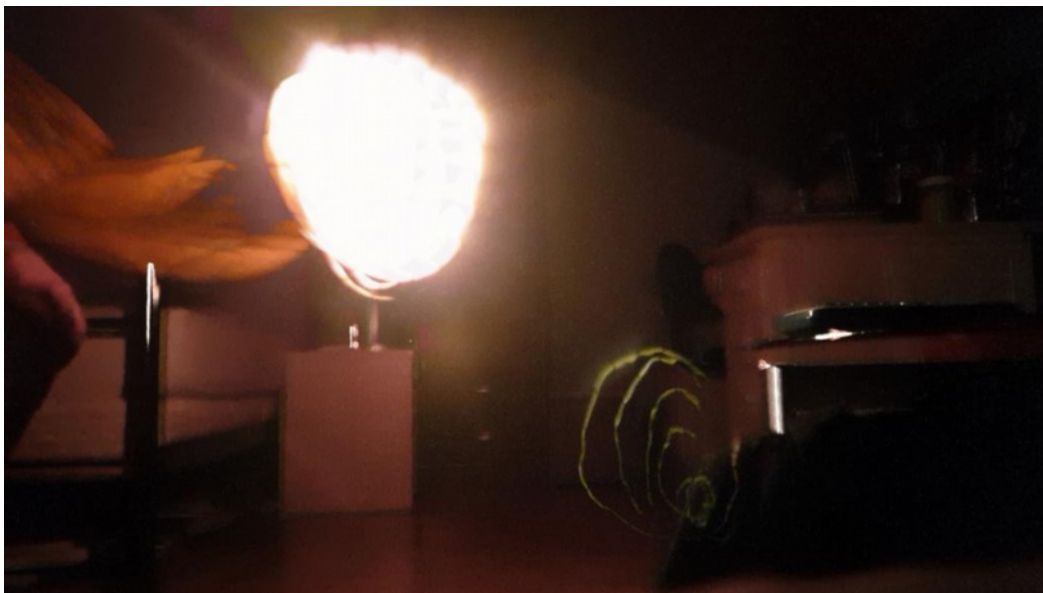


**Mon idée de base était de faire une boule de feu flottante dans les
airs... ... je faisais plusieurs boucles qui se rapprochaient...**

Le bruit pour les photos, c'est un bruit comme un souffle

Boulache PERS

Maxime Laurent



J'ai choisi ce titre car la nuit était sans lune et la forme de la lumière avait la forme d'une pleine lune.

Les sons que j'ai pris sont ceux que je produisais quand j'ai pris les photos, la nuit même.

La nuit sans lune

Kévin Chabanis



... on peut penser à l'avenir, avec ce beau coucher de soleil. Cet ailleurs apporte une envie de liberté, une envie de voyager. L'image et le texte envoient vers une sensation, pour faire attention à nous et aux autres, pour un avenir meilleur.

On pourrait entendre des oiseaux chanter..., avec le bruit des vagues qu'on entendrait au loin.

Léa Lanza

**Déconfinement
ne veut pas dire
relâchement !**



Ces projets ont été menés à bien lors de la période de confinement du printemps 2020.

Dans le cadre du cours des Arts appliqués & Cultures artistiques et durant leur cursus au lycée, les élèves ont évolué dans leur regard et leur culture photographique.

En classe de première professionnelle, ils ont profité d'un approfondissement

avec la rencontre au lycée de deux Artistes Photographes, Marine Lanier et Laure Barbosa.

Ce projet Découverte-Région était alors soutenu par la Région Auvergne - Rhône - Alpes

et encadré par Blick Photographie. Christine Frantz.