

JE CROIS EN LA FORÊT, EN LA PRAIRIE ET EN LA NUIT OÙ POUSSE LE MAÏS
INFORMATIONS SUR L'ACCUEIL DU SPECTACLE

Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous les informations concernant l'accueil du spectacle *Je crois en la forêt, en la prairie et en la nuit où pousse le maïs* texte Julie Cordier, mise en scène Marianne Téton.

Avec Adèle Grasset et Marius Carreau.



Désobéir, c'est mal. C'est du moins ce que l'on apprend aux enfants. Mais que faire lorsqu'un système avance vers le gouffre, et que s'opposer à ses règles devient le seul moyen d'éviter le pire ? Julie Cordier et Marianne Téton plongent le spectateur dans un futur proche pour interroger la notion de désobéissance civile et notre capacité à inventer de nouveaux mondes.

Pétrie d'écologie, leur fable fait rageusement échos aux enjeux contemporains. La terre aura la parole, des choix seront faits, et les enfants porteront la révolte. Parce que c'est à eux que ce spectacle s'adresse, par eux qu'il existe, et que c'est à nous tous, avec eux, qu'il revient d'inventer les courages de demain.



Les Controverses : Chaque saison, la Comédie de Valence crée deux pièces à l'attention du jeune public (l'une pour le public primaire et collège de 9 à 13 ans et l'autre à l'adresse des lycéens de 14 à 18 ans). Né d'un double besoin de débat et de transmission, ces pièces s'inscrivent dans les questionnements qui agitent nos sociétés. Cette saison, il sera à la fois question de désobéissance civile et d'urgence écologique.

Pour cette création deux semaines de résidence artistique ont été réalisées à Saint-Agrève (07) et à Die (26) avec les classes de CM1-CM2 et 6^{ème}. L'occasion pour l'autrice, la metteuse en scène, le comédien et la comédienne de confronter le texte de la pièce aux élèves, récolter leurs impressions, ressentis et propositions mais également d'enregistrer des sessions de mise en voix du texte par les

enfants afin d'en faire une matière artistique pour le spectacle final.

Ces temps de résidences ont permis aux enfants de se plonger le temps d'une semaine dans le processus de création d'une œuvre théâtrale, de s'initier à la pratique de l'acteur.ice et de découvrir ou approfondir les thèmes de l'écologie et de la désobéissance civile.

Déroulé de la soirée :

Durée du spectacle : 1h15 suivi d'un échange avec l'équipe artistique.

Chaque représentation se termine par un temps d'échange entre le public et l'équipe artistique.

L'équipe :

8 personnes : 2 interprètes, 1 metteuse en scène, 4 régisseurs, 1 responsable de tournée.

Contact de l'équipe :

Alice Montagné – coordinatrice Comédie Itinérante :

06 43 54 20 11 / alicemontagne@comediedevalence.com

Marco Couffignal – régisseur général de la Comédie itinérante :

06 03 56 55 35 / marcocouffignal@comediedevalence.com

Djamel Djerboua – régisseur général de la tournée :