

# JANVIER

## à Saint Martin de Valamas

## PROGRAMME

JANVIER FÉVRIER **MARS** 

2020

DU MERCREDI 12 FÉVRIER AU DIMANCHE 15 MARS, **OUVERT DU MERCREDI AU** DIMANCHE DE 14H À 18H,

ET SUIVANT LES ÉVÉNEMENTS PROGRAMMÉS.

### V17 19H, SOIRÉE «THÉATRE-FORUM : L'EMPOI EN QUESTION »

L'Assoc'Active invite au café d'la Manuf Raphaël Faure, comédien professionnel et le groupe du «théatre-forum» pour une représentation de théatre participatif et débat.

19h - repas partagé

L13

M14

M15

**S18** 

D19

L20

M21

M22

123 V24

S25

D26

L27

M28

M29

130

V31

20h30 - début de la représentation Participation au chapeau.

# FÉVRIFR

### S1 17H, CONFÉRENCE

«Du balais au sabbat: représentation de la sorcière dans les gravures (XV\*-XVIII\* siècle)» par Elia Tasseli-Faurie, diplomée d'un master d'hitoire de l'art moderne

### 19H. SOIREE DE RÉOUVERTURE

Di set,traversée de l'Europe de l'est et des balkans.

### M5 18H. SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

### S8 17H. VERNISSAGE GRANDE EXPO

David Roncada et Damien Gete, Arpenter le geste

Efo

V14 19H. PRÉSENTATION DE LA MONNAIE LIBRE «JUNE»

### S15 15H-18H, ATELIER D'ÉCRITURE

### 18H. DÉBAT CITOYEN ET PROJECTION

Projection et discussion autour des films de François Ruffin, Merci Patron / (2016) et J'veux du soleil (2019)

D16

M19 J20 V21

D23 Fin petite expo de Lucie Ventadour

M26 J27

### S29 16H-18H, ATELIER DES SIMPLES LA REGLISSE 18H. VERNISSAGE PETITE EXPO

Mélanie Planche nous propose ses Natures mortes, apour provoquer une rencontre entre fonction et fiction, je détourne des supports et des objets sur lesquels je dessine et qui se font témoignages tantôt mélancoliques, tantôt tragiques ou comiques mêmex

## MARS

M4 18H. SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ J5 ۷6 **S7 D8** 

## M11 17H-19H. ATELIER «FAIS-LE TOI-MÊME»

V13

19

D1

## S14 15H-18H, ATELIER D'ÉCRITURE

### 19H3O CONCERT MARTIN MIDDLE M

Invitation musicale et poétique à un voyage intime et universel.

015 Fin de La Grande Expo de Damien Gete et David Roncada

M17 M18 J19 V20

### S21 18H. CONFÉRENCE ET PROJECTION

Présentation et discution autour du livre autobiographique d'Etienne Boulanger Insoumis, dans lequel il raconte son expérience de la guerre d'Algérie et son refus d'y participer. Suivi de la projection d'un film-documentaire.

L23 M24 M25 126 V27