

**VENDREDI 29 NOVEMBRE, 17H, MÉDIATHÈQUE**

**ÉCOSSE**

**Diaporama "LE FABULEUX SPECTACLE DE LA NATURE ÉCOSSAISE... mai&octobre 2019"**

**Commenté en direct par l'auteur**

Philippe La Cour, photographe, est parti en Ecosse ce printemps et cet automne avec l'objectif de s'immerger dans la nature pour en ramener des photographies exprimant au plus près les émotions qu'il a ressenties au contact des animaux, des paysages et des gens.

Aventure qu'il racontera à travers ses images. Après la projection, il répondra aux questions du public.

Une exposition de ses photographies d'Irlande et d'Ecosse sera visible à la médiathèque durant tout le mois de novembre.



**ENTRÉE LIBRE À TOUTES LES SÉANCES**

**DURANT TOUT LE MOIS À LA MÉDIATHÈQUE**

**EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
ROYAUME-UNI ET IRLANDE**

VISIBLE À LA MÉDIATHÈQUE aux heures d'ouverture au public

(mardi 17h/19h, mercredi 9h/12h, 14h/18h, jeudi 9h/12h, vendredi 9h/12h, 15h/19h, samedi 9h/12h)

Photographies de professionnels et d'amateurs voyageurs ardéchois

Mais aussi tout un fonds de livres, CD, DVD sur le thème grâce à l'appui de la Bibliothèque Départementale.

**À LA MESSICOLE**

**SAMEDI 9 NOVEMBRE, 20H30 : Soirée "cinéma expérimental"**

avec plusieurs courts-métrages de Moira Tierney et d'invités surprises

**SAMEDI 16 NOVEMBRE, 20H30 : "Le jardin en mouvement, Gilles Clément"**

un film d'Olivier Comte. En présence de Gilles Clément, de Gilles Coudert, producteur du film

et de Marie-Françoise Perret du PNR. (réservation indispensable)

**SAMEDI 23 NOVEMBRE, 20H30 : "Une jeunesse allemande" Jean-Gabriel Périot**

En présence du réalisateur (réservation indispensable)

**SAMEDI 30 NOVEMBRE, 20H30 : Projection du film "Down at Clairbone" de Moira Tierney (Irlande / USA 2018)**

Plus d'infos : [www.messicole.fr](http://www.messicole.fr) - 09 54 29 69 42

**MÉDIATHÈQUE DE MONTPEZAT  
DU 2 AU 30 NOVEMBRE 2019**

**ROYAUME-UNI**

**ANGLETERRE ÉCOSSE IRLANDE DU NORD PAYS DE GALLES**

**IRLANDE (RÉPUBLIQUE)**



le mois  
du film  
documentaire



**FILMS  
EXPO PHOTOS  
RENCONTRES, TÉMOIGNAGES**



Montpezat  
LE DÉPARTEMENT

Médiathèque de Montpezat sous Bauzon ☎ 04 75 87 29 41 [www.montpezatsousbauzon.fr](http://www.montpezatsousbauzon.fr)

CNC  
centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

IB

LE DÉPARTEMENT

ardèche  
LE DÉPARTEMENT

Entrée libre à toutes les séances

**ROYAUME-UNI ANGLETERRE ECOSSE IRLANDE DU NORD PAYS DE GALLES**  
**IRLANDE (RÉPUBLIQUE)**

**VENDREDI 8 NOVEMBRE, 17H, MÉDIATHÈQUE**

**République d'IRLANDE**

**Projection du film "DES LOIS ET DES HOMMES"**

**Réalisé par Loïc Jourdain, France, 106 mn, 2015. VO sous-titrée française**

**PRESENCE POSSIBLE DU REALISATEUR**

« *Tel un boulanger sans pain, nous sommes des insulaires sans poisson.* »

Que se passe-t-il lorsque l'on prive une communauté de la chose qui la fonde et la fait vivre à la fois ? En 2007, une décision des autorités européennes, interdit la pêche dans certaines zones de l'Océan atlantique. Une communauté de pêcheurs d'une petite île irlandaise se trouve ainsi brutalement privée de ses moyens de subsistance, et menace de périr. Un homme, un pêcheur, John O'Brien décide de s'organiser contre un pouvoir aveugle, arbitraire et absurde. Il se lance dans une lutte pour la survie de sa communauté qui durera au moins sept ans.



**MARDI 12 NOVEMBRE, 17H, MÉDIATHÈQUE**

**ECOSSE**

**Projection du film "ILOTS DE RESISTANCE"**

**Réalisé par Elvire Marcland & Félix Blaquièrre, Canada, 52 mn, 2016.**

**version française et sous-titres interviews en français**

**EN PRESENCE DES REALISATEURS**

"Îlots de résistance" nous plonge au cœur du mouvement de réappropriation des terres en Écosse.

Depuis une vingtaine d'années, les communautés des Highlands et des îles sont engagées dans une lutte acharnée contre une poignée de riches propriétaires fonciers qui règnent encore en rois et maîtres sur plus de 50 % du territoire de l'Écosse. Au sortir du référendum sur l'indépendance, nous revivons la lutte épique des résidents de l'île d'Eigg pour racheter leur île et nous participons à celle des gens de l'île de Great-Bernera qui sont en voie de réussir l'exploit.



**VENDREDI 15 NOVEMBRE, 17H, MÉDIATHÈQUE**

**SUD ANGLETERRE - BRETAGNE**

**Projection du film "WAIT & SEA, DANS LES EAUX TROUBLES DU BREXIT"**

**Réalisé par Samuel Coss et Antoine Tracou, France, 50 min, 2019**

**Narration en français, sous-titres français pour les interviews**

**EN PRESENCE DES REALISATEURS**

« Je m'appelle Simon. Je suis Anglais et je vis en Bretagne, France depuis 20 ans avec ma femme française et nos deux enfants. Le 24 juin 2016 avec le Brexit je suis redevenu un étranger.

En perdant la citoyenneté européenne, je perdrais aussi le le droit automatique d'habiter ici. J'avais le sentiment que le Brexit essayait de me déchirer en deux. Antoine Tracou, un ami réalisateur, m'a poussé à faire de mes amertumes un film. Mais quel film ? Qu'est ce qui nous unit et qu'est ce qui nous sépare entre Bretagne et Grande Bretagne ? La mer bien sûr. »



**VENDREDI 22 NOVEMBRE, 17H, MÉDIATHÈQUE**

**NORD ANGLETERRE**

**Projection du film "ADDICTED TO SHEEP" ("ACCRO AUX MOUTONS")**

**Réalisé par Magali Pettier, 2014, 85 min, VO sous-titrée français**

**Nominated for Sheffield Doc/Fest Environmental award 2015**

Dans les Pennines du Nord, les fermiers Tom et Kay passent leurs journées à s'occuper de leur troupeau de moutons, espérant être récompensés pour avoir "fait" le bélier parfait de race Swaledale.

La réalisatrice capture la beauté saisissante du paysage et le courage qu'il faut pour vivre là. Leurs trois enfants grandissent près de la terre et fréquentent une école entièrement composée d'enfants d'agriculteurs, profondément immergés dans leur monde rural isolé. Nous découvrons une communauté liée par le dur labeur et leur sens de l'humour.



**MARDI 26 NOVEMBRE, 17H, MÉDIATHÈQUE**

**IRLANDE DU NORD**

**Projection du film "LE LIBRAIRE DE BELFAST"**

**Réalisé par Alessandra Celesia, 2011, France. 54 min. VO sous-titrée français.**

**Nombreux prix**

Un libraire sans librairie, un rappeur couvert de cicatrices, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de x-factor... Le libraire de Belfast a construit son arche sur les échafaudages de sa petite maison en briques, où des centaines de volumes invendus racontent le naufrage d'une ville. Tous composent la mosaïque d'une ville qui cache ses plaies et regarde vers l'avenir en toute insouciance. Tourné comme une fiction, avec profondeur et mystère, Le libraire de Belfast regarde du côté des gens ordinaires.

