

(Vendredi 25 Octobre à 20h15)

Séverine Sarrias

*L'arbre merveilleux
et autres contes
de Nannette Lévesque*

Il y a plus d'un siècle, au pied du Mont Gerbier de Jonc, vivait Nannette Lévesque.

Conteuse et chanteuse du pays des sources de la Loire, elle a transmis à Victor Smith son répertoire. Celui-ci, par son ampleur, est le plus important répertoire collecté en France auprès d'une seule personne. Séverine Sarrias, conteuse, s'est emparée de cette œuvre de tradition orale. A travers ce nouveau spectacle, elle fait revivre Nannette Lévesque ainsi que ses contes et ses chansons.

Extrait : *Un soir, Marion, jeune fille du Mont Gerbier de Jonc, a entendu ces paroles : « Voici le printemps, les herbes sont fleuries, le rossignolet du bois s'en va chanter... » Ces quelques vers changeront son destin, elle qui n'était qu'une fille de granger destinée à être affermée...*

Un Spectacle de et par Séverine Sarrias. Spectacle tout public à partir de 8 ans. Durée : 1h



(Vendredi 8 Novembre à 20h15)

Cie Fay'Art des Monts d'Ardèche

*Liquidation totale.
Découvrez le monde
merveilleux de la recherche
d'emploi !*

On écrème, on brade, on déstocke ! On liquide le grand marché de l'emploi ! Exit les vieux trop chers, les jeunes inexpérimentés et les femmes en âge d'enfanter... C'est la crise ! Et pendant la crise, aucun employeur ne propose d'embauches décentes. Reste le système D, le marché public de l'offre et de la demande, bref l'organisation de soldes pour liquider les stocks ! Avec un humour grinçant et un grand talent de dialoguiste, Jean-Marie Piemme livre une de ces comédies sociales et politiques dont il a le secret. Il poursuit une exploration de l'univers des sans-boulots (ou presque) en les plaçant devant le dernier recours : arriver à se vendre à la criée ou s'auto-éliminer.

Drôle et réaliste dans un monde absurde. Un texte décapant qui nous bouscule.



Alexandre DUPONT

Commune de Borée
& Association Les Amis du Mézenc

Ferme de Lagas

Programme 2019 Borée

**Vendredi
19 Juillet
20h15**

Pierre-Yves Laffont

*Mille ans d'histoire :
la ferme de Clastre à Ste-Eulalie*

**Vendredi
2 Août
20h15**

Monique Gadais

*Jardin clos du pré Nouveau
présentation d'un projet de
sauvegarde et de réhabilitation
d'un jardin d'exception*

**Vendredi
30 Août
20h30**

Colette Veron

*L'impact du moulin dans le paysage :
hautes vallées de l'Eysse,
de la Salieuse et de la Rimande*

**Vendredi
6 Sept.
20h30**

Bernard Dubreux

*Le bateau coule, les musiciens
continuent de jouer...*

**Vendredi
25 Oct.
20h15**

Séverine Sarrias

*L'arbre merveilleux et autres
contes de Nannette Lévesque*

**Vendredi
8 Nov.
20h15**

Cie Fay'Art des Monts d'Ardèche

*Liquidation totale.
Découvrez le monde merveilleux
de la recherche d'emploi !*

(Vendredi 9 Juillet à 20h15)

Pierre-Yves Laffont

*Mille ans d'histoire :
la ferme de Clastre
à Ste-Eulalie*

La ferme de Clastre, au centre du village de Sainte-Eulalie, est un des derniers bâtiments couverts de genêt en Ardèche. Propriété de l'association LIGER et classée au titre des Monuments Historiques depuis 1984, celle-ci est monument emblématique de l'architecture du massif Gerbier-Mézenc et a, à ce titre, attiré l'attention d'ethnologues, comme Michel Carlat, dès les années 1970-1980. Le projet en cours, d'implantation d'un espace muséal dans le bâtiment, a permis, entre 2014 et 2016, d'étudier celui-ci en mettant notamment en œuvre les méthodes les plus récentes de l'archéologie. Il s'avère maintenant que la ferme de Clastre, présentée comme un modèle d'architecture « traditionnelle » s'inscrit, en réalité, dans une histoire millénaire qui la rattache aux origines même du village de Sainte-Eulalie.



(Vendredi 30 Août à 20h15)

Colette Veron

*L'impact du moulin
dans le paysage :
hautes vallées de l'Eysse,
de la Salieuse et de la Rimande*

Le moulin hydraulique, souvent édifié depuis des siècles sur les rives des cours d'eau, structure l'espace par ses aménagements hydrauliques et le chemin qui y conduit. Il participe à la mise en place d'un paysage spécifique dont les grands traits se lisent encore aujourd'hui malgré des décennies d'abandon.



(Vendredi 6 Septembre à 20h15)

Bernard Dubreux

*Le bateau coule,
les musiciens continuent
de jouer...*

Les réactions chimiques sont assorties de deux mesures, la quantité de chaleur émise ou reçue et une autre entité qui représente l'état d'ordre ou de désordre du système. Ainsi on ne pourra tout à la fois émettre de la chaleur et réduire le niveau de désordre. La vie résulte d'un ensemble de réactions chimiques. Chaque être vivant fonctionne en respectant les lois de la chimie et consomme ou produit de l'énergie, consomme ou produit du désordre. Avec cet éclairage on tente d'aborder l'avenir et l'évolution de l'espèce humaine, le rapport à la biodiversité, les chaînes alimentaires, le changement climatique. Quelques exemples de ce que la chimie entend par ordre et désordre sont donnés. Quelques pistes - parfois dérangeantes voire utopiques seront à débattre à propos des choix à faire en agriculture, s'agissant aussi de la gestion des océans, de nos ressources en nourriture, de nos choix nutritionnels. Une tentative de corrélation avec le fonctionnement de nos sociétés libérales pourra être discutée : le libre échange, les transports, le tourisme, la croissance) avec le même éclairage.



(Vendredi 2 Août à 20h15)

Monique Gadais

*Jardin clos du Pré Nouveau
présentation d'un projet de
sauvegarde et de réhabilitation
d'un jardin d'exception*

Deux associations patrimoniales locales des Hautes Boutières se mobilisent avec la commune d'Arcens pour sauver un site remarquable situé sur le versant sud du rocher de Soutron. Un ancien jardin en terrasses monumentales, avec murs d'enceinte, murets de soutènement et ouvrages voûtés, entièrement construits en phonolite du lieu, avait été planté en résineux dans les années soixante. Pour le sauver, la commune d'Arcens a acheté la parcelle. Les arbres, qui menacent de détruire les constructions en pierre sèche à la première tempête, doivent être enlevés avec soin, avant l'hiver. L'usage futur du site a été largement discuté. Les terrasses supérieures devraient accueillir un verger, et la terrasse inférieure être équipée pour l'accueil.

Un débat peut s'ouvrir avec les participants à la réunion pour enrichir la réhabilitation de cet extraordinaire jardin clos.

