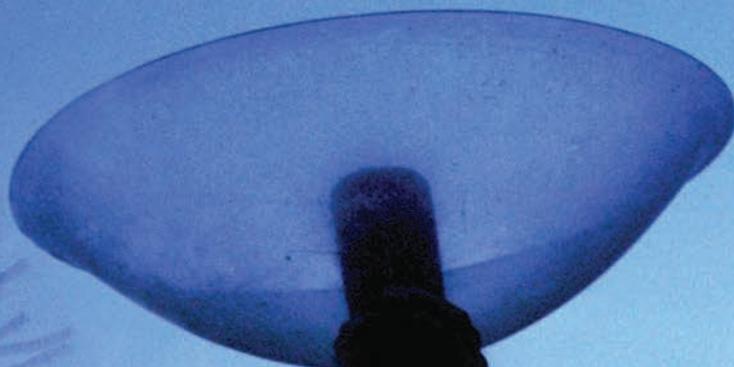




en salles le 24 avril 2019



Karlovy Vary
International Film Festival

« Un acte poétique d'une rare subtilité »

LE MONDE

Distribution **DHR** À VIF cinéma

« Un ravissement pour les yeux mais plus encore pour les oreilles »

TÉLÉRAMA

L'ESPRIT DES LIEUX

UN FILM DE STÉPHANE MANCHEMATIN - SERGE STEYER

produit par SYLVIE PLUNIAN, MILANA CHRISTITCH - image GAUTIER GUMPPER, PHILIPPE VILADECAS - son STÉPHANE MANCHEMATIN, MARC NAMBLARD - montage STÉPHANE MANCHEMATIN
SERGE STEYER - montage son THOMAS GASTINEL - mixage LIONEL THIRIET - étalonnage CHRISTINE SZYMKOWIAK - musique CHRISTIAN ZANÉSI - production LES FILMS DE LA PLUIE
ANA FILMS - coproduction VOSGES TÉLÉVISION - avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS, de la CITÉ DES PAYSAGES, du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
avec le soutien de la RÉGION BRETAGNE, de la RÉGION GRAND EST et de STRASBOURG EUROMÉTROPÔLE en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP - Société des producteurs et de l'ANGOÀ



ANA FILMS

Vosges
télévision

france-tv



Grand Est

Strasbourg.eu

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

ANGOÀ

RESUME

Marc conjugue à plein temps sa passion : « Je vis au pays des sons ».

À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements ...

Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie l'accompagne quelquefois. De retour en studio, dans sa cave, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Son travail commence à faire parler de lui. Un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

Conviés à une plongée lente, émerveillée, dans l'univers du son, nous accédons à de nouvelles perceptions de ce qui nous entoure.



FICHE TECHNIQUE

Réalisation : Stéphane Manchematin, Serge Steyer
Image : Gautier Gumpper, Philippe Viladecas
Son : Stéphane Manchematin, Marc Namblard
Montage : Stéphane Manchematin, Serge Steyer
Montage son : Thomas Gastinel, Lionel Thiriet
Mixage : Lionel Thiriet
Étalonnage : Christine Szymkowiak
Musique : Christian Zanési

Durée : 91 minutes
Pays de production : France
Langue : Français (sous-titres anglais disponibles)
Lieu de tournage : Vosges, Paris, Guyane
Format de tournage : HD
Supports de diffusion : DCP, Fichier Apple Pro Res, Blu-ray

Distribution : Philippe Elusse / DHR distribution / A Vif Cinémas
philippe@d-h-r.org
+ 33 (0)6 11 17 79 91

Presse : William Lambert Communication
lambertcommunication@gmail.com
+ 33 (0)6 03 90 11 19

Production : Les Films de la Pluie
contact@lesfilmsdelapluie.fr
+33 (0)6 31 88 97 14

Ana Films
anafilms@free.fr
+33 (0)3 88 22 40 85

**Une production Les Films de la pluie, Ana Films, Vosges Télévision
Avec la participation de France Télévisions**

Avec la participation du CNC, de la Cité des Paysages/ Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, avec le soutien de la Région Bretagne, de la Région Grand Est et Strasbourg Eurométropole en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP – Société des producteurs, et de l'ANGO A

LES RÉALISATEURS

Stéphane Manchematin s'intéresse aux formes et aux écritures documentaires depuis une vingtaine d'années. Il a monté, produit, écrit et réalisé des documentaires, pour la télévision (France Télévisions, Vosges Télévision, Arte), la radio (France Culture notamment, où il a réalisé des documentaires pour *Sur les Docks* et des séries *À voix nue*) et le cinéma. Il enseigne le cinéma et l'audiovisuel à l'Université de Lorraine.

Serge Steyer s'est engagé dans la voie du documentaire en 1990. Il a réalisé une trentaine de films dont certains ont connu un beau parcours, et une diffusion qui se décline de diverses manières et dure dans le temps : *Vivre en ce jardin*, *Huis clos pour un quartier*, *En attendant le déluge*, les portraits de Jacques Ellul, Jean-Marie Pelt, Bireli Lagrène, Kaija Saariaho...

Serge et Stéphane collaborent régulièrement depuis l'an 2000. En 2014, ils ont co-réalisé *Le Complexe de la salamandre*, sorti en salles et sélectionné dans plusieurs festivals en France et à l'étranger.



SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Cinéma du réel (2018 - France)

Taiwan International Documentary Festival (2018 – Taiwan)

International TRT Documentary Awards (2018 - Turquie)

Rencontres du film documentaire de Mellionec (2018 – France)

Karlovy Vary International Film festival (2018 – République Tchèque)

Etats généraux du film documentaire de Lussas (2018 – France)

Festival de cinéma de Douarnenez (2018- France)

Festival international du film de Nancy (2018 – France) – Mention spéciale du jury

Festival Interférences (2018 – France)

Echos d'ici Echos d'ailleurs (2018 - France)

Traces de vie (2018- France)

Leeds International film festival (2018 – Royaume-Uni)

Festival Des films, Des auteurs (2018 – France)

Northern Film Festival (2018 – Pays-Bas)

Festival Film Dokumenter (2018 - Indonésie)

Festival Longueur d'ondes (2019 – France)

Journées internationales du film sur l'Art du Louvre (2019 – France)

Filmer le travail (2019 - France)

Festival Réel-ment (2019 - France)

