

**Sylvain Josserand**, poète-plasticien, animateur d'atelier d'écriture (2006-2007 ; Aleph-écriture) et formateur en arts plastiques (2014-2015 ; Terre et Feu), à Lyon, à Massieux dans l'Ain et aux Estables en Haute-Loire.  
Il a été admis en 2009 à la Société des poètes français et au Pen Club. Membre de la Société des gens de lettres depuis 2018.

*Tout en conduisant une carrière dans la fonction publique, il a dirigé la compagnie de marionnettes Poètes Z'et Pantins pendant 15 ans, qui se produisait dans les écoles, les bibliothèques, les hôpitaux et auprès des handicapés.  
Depuis 2004, il anime et organise des stages d'écriture d'abord à Paris puis en région. Chaque année, il apporte son concours au Printemps des poètes.*

#### Contes

*Vassilia et le Letchi* (L'Harmattan ; collection Contes des quatre vents) ;

Illustrations Katia Lou

*Les flèches brisées* (inédit ; illustrations Katia Lou)

#### Voyages, souvenirs, essais

*Sur les Traces du Passé, des Cévennes au Mexique* (L'Harmattan ; collection Voyages Zelligia)

*Un Bon-Abri* (vie d'un Home d'enfants au Chambon-sur-Lignon 1953-1986)

*Des mots sur un plateau* (ouvrage collectif ; collection Le Parc – Blanche Maynadier)

*Galleries de portraits* (Collection Le Parc – Blanche Maynadier)

*Fragments de vies rêvées ou vécues* (Collection Le Parc – Blanche Maynadier)

#### Poésie

*Le Murmure du Silence* (Collection Le Parc – Blanche Maynadier) ; illustrations de l'auteur

*Sussuri del silenzio* par Mario Selvaggio de l'université de Cagliari aux éditions Edizioni Universitarie Romane,

collection poètes intuitistes. Cet ouvrage a reçu la médaille d'honneur au 10<sup>ème</sup> prix international de poésies Don Luigi

Di Liegro

*Sagesse en écho* (Collection Le Parc – Blanche Maynadier) ; illustrations Katia Lou

#### **Participations aux anthologies :**

*Le chant des villes* (Dianoïa)

*Attention travail* (L'Harmattan ; collection Accent tonique – poésie)

*Les Fontaines de Paris* (chapitre XII Bruxelles Paris)

*Le passage des choses* (Aleph-écriture)

*Voyages en lignes* (Aleph-écriture)

*Couleur Femme* (Les Poètes Français)

*Florilège de la Saint Valentin* (Éditions Thierry Sajat)

*La revue des 100 voix*

*À la dérive* (collectif de poètes)

*Liberté d'expression en Europe et en méditerranée – censures visibles et invisibles* (cahier# 2 du Pen Club ; édition

Calliopées)

*Les écrivains par la lucarne* (Éditions la lucarne des écrivains)

*Fenêtre ouverte / Ventana abierta* (Éditions Idem)

#### **Participations aux revues de poésies :**

*Arts et mots* (Poésie en Vexin), *Le manoir des poètes*, *L'ouvre boîte à poèmes*, *PleinSens*

#### Haïkus

*Haïkus de coeur* (L'Harmattan ; collection Accent tonique — poésie)

#### Nouvelles

Aux éditions L'Harmattan :

*La DRH et autres nouvelles au sein du marché du travail* (collection Amarante)

*Alambic des mots* (collection romans, nouvelles Europe)

*Courts métrages* (collection Écritures)

Écriture de nouvelles pour la revue *Rue Saint Ambroise* et d'articles à thèmes pour la *Gazette de la lucarne* (des écrivains)

#### Romans Dans la Collection Le Parc – Blanche Maynadier :

*De Cercle en Cercle*

*Le taiseux*

*L'Attente*