

Programme culturel – Hiver 2019

LE CALIBERT / Mazet-Saint-Voy

Mardi 05 mars 20h00 / Ciné-collège

9 mois avec Maupassant – Tarif unique 5€ / Gratuit moins de 16 ans



Monsieur Oreille, respectable fonctionnaire du Ministère de la Guerre, se décide à demander à sa femme un nouveau parapluie. Pour lui, les ennuis commencent. Pour les élèves de l'atelier cinéma et leurs professeurs également...

D'après la nouvelle de Guy de Maupassant: « Le Parapluie »

Un film de l'atelier cinéma du Collège du Lignon à découvrir en famille!

Billetterie sur place avant la projection

Samedi 09 mars 14h00 / Théâtre à la Comédie

L'école des femmes – Tarif unique 11€



Spectacle avec une réduction de 50% à la Comédie de Saint Etienne, visite de la Comédie avant le spectacle annoncé à 17h00 – Covoiturage depuis le Mazet

Arnolphe, homme d'âge mûr, s'apprête à épouser Agnès, 17 ans, placée dès son plus jeune âge dans un couvent afin qu'elle devienne une épouse docile. À l'aube du mariage, il la tient recluse dans une maison pour que rien ne vienne entacher ses plans. Un imprévu, Horace, viendra pourtant bousculer le dessein du futur époux.

Après *Le Misanthrope* et *Tartuffe*, Stéphane Braunschweig replonge dans Molière avec cette comédie grinçante. *L'École des femmes* se bâtit sur les peurs d'un homme effroyablement jaloux, possessif, qui, terrorisé à l'idée d'être trompé, assujettit une jeune femme. Au vu des faits divers sordides qui rythment notre actualité, la fable résonne étrangement aujourd'hui... Le metteur en scène souhaite donner un nouvel éclairage à la pièce en explorant les zones d'ombre, les non-dits, les secrets de cette maison-abri-prison, et en faisant exister Agnès (subtile et enfantine Suzanne Aubert) en dehors du fantasme où Arnolphe (inquiétant Claude Duparfait) voudrait l'enfermer. Un spectacle résolument féministe et humain.

[Découvrir le spectacle](#)

Réservation par mail à l'adresse de Calibert en scène, 20 places disponibles

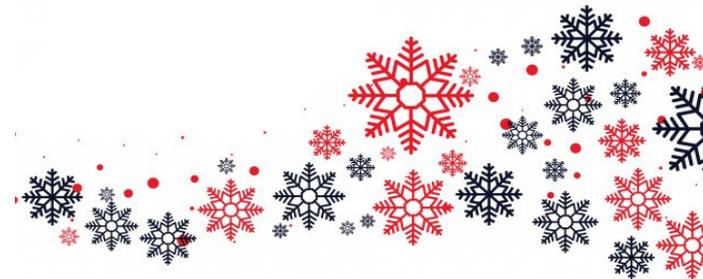
Dimanche 10 mars à 17h00 / Théâtre (ados-adultes à partir de 15 ans)

Dans ma maison vous viendrez, d'ailleurs ce n'est pas ma maison – Lionel Jamon et Cie Gaf'Alu – Entrée libre dans le cadre du Printemps des poètes

Dire Prévert sans décors, avec des lumières brutes, un peu changeantes, très simples. Laisser sa langue libre, serpenter partout, dans les figures de style, dans l'humour joyeux, dans l'humour triste ou noir. Chez ceux "qui en ont" et ceux "qui n'en ont pas". Chez les amoureux. Chez nous, sur la terre, aux moments quotidiens et aux moments oniriques. La poésie de Prévert nous parle de rêves humains, d'espoir, de fraternisation. Prévert est un poète du paradoxe traitant les sujets les plus âpres avec un amusement d'enfant. Il y a de la dérision, de l'humour et de la joie communicative. La chaleur fraternelle du poète et sa tendresse infinie pour ceux qui ne savent pas se tenir dans le monde entier / ceux qui n'ont jamais vu la mer / ceux qui sentent le lin parce qu'ils travaillent le lin....

D'après le recueil *Paroles* de Jacques Prévert.

(Organisé par le Pays lecture)



Pour suivre l'actualité de Calibert en scène:

<https://www.facebook.com/calibertenscene/>

Pour nous contacter et/ou recevoir notre newsletter:

calibertenscene@gmail.com