

Conférence-débat : apprivoiser les écrans et grandir

Quel parent ne s'est pas demandé à quel âge laisser son jeune enfant utiliser une tablette, quelles limites poser à la consommation de télévision ou encore quand autoriser la fréquentation des réseaux sociaux ? Les technologies basées sur les écrans ont en effet bouleversé nos relations aux savoirs, aux apprentissages, à la construction de l'identité et à la sociabilité, et nous manquons souvent de repères !



Le Relais d'assistants maternels de Val'Eyrieux a donc invité Flore Guattari Michaux, psychologue de l'enfant et de l'adolescent, à intervenir auprès des parents du territoire sur cette problématique jeudi 20 septembre à 20h à la salle de La Chapelle au Cheylard, en partenariat avec la CAF de l'Ardèche et la MSA.

C'est avec le programme *Trois, Six, Neuf, Douze* de Serge Tisseron, qu'elle abordera les impacts des écrans sur nos enfants. Quatre repères d'âge seront utilisés : 3 ans, l'entrée en maternelle ; 6 ans, l'entrée en CP ; 8-9 ans, l'âge où l'enfant maîtrise en principe la lecture et l'écriture ; et enfin le passage au collège à 11 ans, bientôt suivi par l'adolescence. Un fil rouge les réunit : aucun écran n'est mauvais en soi, tout dépend du moment et de la façon de les introduire dans la vie de l'enfant, exactement comme on le fait en diététique pour les aliments.



Flore Guattari Michaux est psychologue de l'enfant et de l'adolescent depuis plus de 12 ans. Au début de sa carrière, elle intervient dans les écoles et les crèches, et forme les professionnels de la Petite Enfance sur la psychologie de l'enfant. En 2010, elle commence une activité en libéral et se forme à l'haptonomie, approche qui allie corps et relations affectives. Elle propose de la thérapie d'enfants et d'adolescents ainsi que de la guidance parentale et anime des ateliers sur la gestion du stress et des émotions. Son approche se base sur l'écoute empathique et l'éducation bienveillante. Elle travaille sur les nouveaux médias et les écrans à travers l'association 3-6-9-12 créée par Serge Tisseron.