

**LATITUDS**
THEATRE ET PEREGRINATIONS

A NOS 20 ANS!



POLIGNAC



du 25 au 28 AVRIL 2018

07 68 66 69 68 / latituds@orange.fr

En cette année 2018, la compagnie LATITUDS fête ses 20 ans d'existence, de créations et de pérégrinations.

20 ans. Le bel âge !

20 ans. Tout à la fois une « *broutille* » et déjà « *quelque chose* ».

20 ans comme la mesure d'une histoire artistique singulière où théâtre et compagnie font bon ménage.

Suivant le refrain populaire « *on n'a pas tous les jours 20 ans* », la célébration de cet anniversaire est évidemment de mise et un déstockage est de circonstance. Quoi de plus de sage que de remiser quelques bagages avant de poursuivre la route !

Il est de coutume de parler de « *première* » lors de la création d'un spectacle, aussi détournant l'usage, nous allons avec panache offrir une « *dernière* » à trois pièces marquantes de notre répertoire.

Cependant un tel remisage ne saurait se faire sans précautions. Un spectacle est si délicat que toutes les attentions nécessaires pour lui offrir une ultime sortie en lumières et allégresses seront suivies à la lettre.

Nous vous espérons donc encore une fois au « *rendez-vous* » pour nous accompagner et avec vous franchir ce cap.

Vous, spectateurs fidèles et complices.

Vous qui nous faites exister depuis ... 20 ans !

L'affiche de « A nos 20 ans ! » est une création de Bernard DEUBELBEISS d'après les photographies de Laurent BERROUD, Jacques GRIMAUD, Virginie GIRAUD et Stéphanie ROSSIGNAUD.

- UN PEU D'HISTOIRE -

Fondée en février 1998 par Lionel ALES et Morgan VILLETTE, et implantée à Polignac (Haute-Loire - Velay), Latituds est une **compagnie professionnelle de théâtre** regroupant différents artistes.

Du théâtre de terroir avec l'affirmation d'une identité, héritière de la culture occitane, à un théâtre contemporain et original en quête d'une ouverture au monde, la compagnie poursuit un travail de recherche et de création.

De la petite forme théâtrale, adaptable à tout type de lieu au spectacle total avec machineries, son et lumière, du spectacle jeune public au théâtre pour spectateurs avertis, Latituds revendique une liberté artistique, un cheminement singulier dont ses spectacles sont autant de traces éphémères.

CARNET DE BORD -

1998 - *"LA STATUETTE AUX YEUX D'OR"*

1999 - *"LES POMPES FUNÈBRES DE BARNABÉ"*

2000 - *"LA PIQUETTE - LA MACHINE À CONTER DU MÉZENC"*

2001 - *"ECCE HOMO"*

"LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PÈRE NOËL"

2002 - *"VASTA - REINE DE BORDÉLIE"*

"LES MOUSTIALES - CAFÉ ROUBIAQUE"

2005 - *"LA PETITE RÉPUBLIQUE DES HERBEAUX"*

2006 - *"LA REPUBLICONETA DAUS ÉRBALS"*

"LE 4ÈME VOYAGE DE SINDBAD LE MARIN"

2007 - *"ROSE ET GAROU - L'AFFAIRE DES NARCES"*

2008 - *"LA VIEILLE RIT"*

2009 - *"QUAND JE VOIS QUE JE SUIS SI VIEUX ..."*

2013 - *"RENE ISIDORE RACONTE"*

2014 - *"CRIDAIRES DE PLAÇA - DITES LE EN OCCITAN ..."*

2015 - *"VOULEZ-VOUS TANGUER AVEC MOI ?"*

- LES REJOUISSANCES -

SPECTACLES / MUSIQUE / MACHINE POETIQUE ET EXPOSITION

MERCREDI 25 AVRIL -

20h30 - *Dernière* représentation de :

« **La republiconeta daus Erbals** »

Version bilingue occitan-français de « *La petite république des Herbeaux* »

23h - « **Condamnés** » – 1^{ère} partie

JEUDI 26 AVRIL –

20h30 - *Dernière* représentation de :

« **Rose et Garou / Symphonique** »

dans sa version avec le trio de musiciens, **Lo Radzouka**

23h - « **Condamnés** » – 2^{ème} partie

VENDREDI 27 AVRIL –

20h30 - Avant-dernière représentation de :

« **Quand je vois que je suis si vieux ...** »

23h - « **Condamnés** » – 3^{ème} partie

SAMEDI 28 AVRIL –

15h - « **Condamnés** » – Intégrale

17h - *Dernière* représentation de :

« **Rose et Garou** » dans sa version originale

19h – apéro-concert avec **Di Mach** / repas

21h – *Dernière* représentation de :

« **Quand je vois que je suis si vieux ...** »

23h – Entracte / concert-bal avec **Di Mach**

00h30 – *Dernière* représentation de :

« **La petite république des Herbeaux** » et clôture.

- DESTOCKAGE
AVANT DE POURSUIVRE
LA ROUTE -

LA PETITE RÉPUBLIQUE DES HERBEAUX

de LIONEL ALES




LATITUDS
THEATRE ET PEREGRINATIONS

Nous autres
d'ici

07 68 66 69 68 * latituds@orange.fr

Avec -
Lionel ALES
Christophe HUET
et Mathieu PIGNOL

LA PETITE REPUBLIQUE DES HERBEAUX

LA REPUBLICONETA DAUS ERBALS

Un spectacle ... Deux versions -

« *Version originale* » en français dans le texte / création en 2005

« *Version bilingue* » en occitan et français / création en 2006

L'histoire -

Dans le petit hameau des Herbeaux, deux célibataires, la Marion et le " Toine ", vivent depuis une bonne soixantaine d'années les misères et les grandeurs du siècle finissant.

La réquisition de leurs maisons pour la construction d'un parc de loisirs sonne la fin des certitudes et les menaces d'expulsion ...

A quelques pas de là, sans papiers et clandestin, Luka fuit la guerre qui a décimé sa famille, ravagé son village. Devenu réfugié, il cherche résolument un coin de terre où poser sa valise et reconstruire sa vie. Cette quête le conduit par hasard aux Herbeaux ...

Voici l'histoire de la Marion et du Toine,

Voici l'histoire de Luka,

Voici l'histoire de leur rencontre et des événements extraordinaires qui se produisirent les 42 et 43 juin de l'an 2000,

Voici l'histoire de la petite république des Herbeaux ou la révolution des violettes.

Au générique -

Écriture et mise en scène : Lionel ALES

Adaptation et conseiller occitan : Didier PERRE

Avec Lionel ALES, Christophe HUET et Mathieu PIGNOL

Compositions et musique : Mathieu PIGNOL

Décors : Jean-Pierre GARCIA - Fabrika Décors

Costumes : Thérèse ALES

Production : LATITUDS – 2005/2006

Le texte de la pièce est publié aux Editions du Roure.

Les Editions du Roure - Communac 43000 Polignac / editions.roure@wanadoo.fr

127 représentations depuis 2005.



LATITUDS

THEATRE ET PEREGRINATIONS

présente

ROSE ET GAROU

L'AFFAIRE DES NARCES



Ecriture et mise en songe Lionel **ALES**
Musique composée et conduite par Mathieu **PIGNOL**
Décors élaborés en grange par Jean-Pierre **GARCIA**
Accessoires savamment glanés et assemblés par Nicolas **SAVOYE**
Visuel en Technicolor de Bernard **DEUBELBEISS**

Contact :

LATITUDS - La Crouzette 43000 Polignac - France / 097122 30 96 / latituds@orange.fr

ROSE ET GAROU

Un spectacle ... Deux versions -

« *Version originale* » / création en 2007

Voici la Version Originale, celle de la création de novembre 2007. En véritable homme-orchestre, Mathieu PIGNOL, à coups de guitares, d'harmonicas et d'accordéon, interprète en solo et en direct la musique du spectacle.

« *Version symphonique* » / création en 2011

Le compositeur et musicien Mathieu Pignol dirige ses compères du trio "Lo Radzouka" pour exécuter en direct une nouvelle interprétation de la musique du spectacle. Voici donc "Rose et Garou" en mode "symphonique", avec guitares, banjo, harmonicas, accordéon et contrebasse.

L'histoire -

Rose est une jeune infirmière à domicile. Les gens l'appellent le garçon manqué. Pensez donc, une femme qui parle toute la journée de films de cowboys et qui manie la seringue comme un pistolet, voilà des manières pour le moins originales !

Garou est un homme à tout faire : un peu maçon, un brin garagiste, un poil cantonnier ...

Les gens l'appellent le simple - Pensez donc, un homme qui glane les chaussures usagées et qui dresse une poule, voilà des activités primaires, douteuses et peu reluisantes.

Si l'une, à l'instar des héros du Far West, rêve d'aventures et de justice, l'autre rêve de voyages et d'ailes. Et parfois, comme dit l'adage populaire, le rêve devient réalité.

Ainsi, lorsqu'à la sortie de l'hiver, le cadavre d'un riche propriétaire terrien est retrouvé dans les narces* ... sans chaussures ! ... Les regards se tournent rapidement vers Garou. Un coupable idéal, à moins que Rose ...

Du théâtre de bric et de broc qui se la joue cinéma pour une histoire loufoque lorgnant avec malice et amour du côté de la marge.

* Les narces : un marécage

Au générique -

Écriture et mise en songe de Lionel ALES

Marie AUBERT - Lionel ALES et Mathieu PIGNOL sont sur scène.

David FAUROUX et Rémi PEYRACHE les rejoignent pour la version « symphonique »

Musique composée et conduite par Mathieu PIGNOL

Décors élaborés en grange par Jean-Pierre GARCIA - Fabrika Décors

Accessoires savamment glanés et assemblés par Nicolas SAVOYE

Visuel en technicolor de Bernard DEUBELBEISS

Production : LATITUDS – 2007-2011

49 représentations depuis 2007.

**LATITUDS**
THEATRE ET PEREGRINATIONS

QUAND JE VOIS QUE SI JE SUIS VIEUX...

Ecriture et mise en scène de Lionel ALES

Joué et chanté par

Lionel ALES, Christophe HUET
et Mathieu PIGNOL

Musique composée
par Mathieu PIGNOL

Décors de Jean-Pierre GARCIA

Création maquillage de Laurence JALLAT



Contact :

LATITUDS - Théâtre et Pérégrinations
La Crouzette
43000 Polignac / Velay - France

09 71 22 30 96
latituds@orange.fr

QUAND JE VOIS QUE JE SUIS SI VIEUX ...

L'histoire -

Au « Clos des plénitudes vermeilles », notoire résidence pour personnes âgées, les pensionnaires comme le mobilier jouent les prolongations.

Au gré des lubies de la direction, de rustines en bouts de ficelles, le quotidien se rafistole. Et pourtant, la vie est bien là, bringuebalante et fragile, assaisonnée de poussières et de rhumatismes.

Dans les couloirs, Aimé et Modeste trainent le déambulateur et les pantoufles.

Avec sagesse et malice, les deux olibrius s'accommodent du temps qui passe et de ces jours qu'on dit leurs derniers.

L'arrivée d'un nouveau compère, en la personne de Constant, bouleversera les habitudes et apportera son lot de divertissements, jusqu'à ce que la dernière dent d'Aimé ne se fasse la belle ...

Voici les espiègleries des potaches de la réserve en dialogues gourmands et rondes de jurons, relevées de quelques chants délicieux aux effluves d'opérette pour un spectacle où les confins de la vie s'habillent de rigolades et de tendresse, s'inventent libres et dignes comme ceux des éléphants de la légende.

Au générique -

Ecriture et mise en scène : Lionel ALES

Avec Lionel ALES, Christophe HUET et Mathieu PIGNOL

Compositions et musique : Mathieu PIGNOL

Décors : Jean-Pierre GARCIA - Fabrika Décors

Création maquillage : Laurence JALLAT

Production : LATITUDS - 2009

45 représentations depuis 2009.

**- AVEC
LA PARTICIPATION
DES AMIS -**

CONDAMNÉS

D'APRÈS JEAN GENET

TEXTES ET CHANSONS DE JULES JOUY, SUZY SOLIDOR, FLAVIEN
ARISTIDE BRUANT, FRÉHEL, NADIA DAUTY, MARCEL FITOÛSSI,
ROBERT BADINTER ET ANONYMES



CONCEPTION, VOIX ET CABRETTE / DIDIER PERRE
CORDES ET VOIX / JEAN ROUX
CLAVIER / SYLVAIN LANTHEAUME
CONTREBASSE ET TROMPETTE / PATRICK BEC
MISE EN SCÈNE / LIONEL ALES

POUR PUBLIC AVERTI / À PARTIR DE 16 ANS

CONTACT / dperre@free.fr

HRoyt

CONDAMNÉS

POESIE – MUSIQUE ET CHANT

CREATION 2018

Un spectacle imaginé et conçu par Didier PERRE

D'après Jean GENET

Textes et chansons de Jules Jouy, Suzy Solidor, Flavien, Aristide Bruant, Fréhel, Nadia Dauty, Marcel Fitoussi, Robert Badinter et anonymes

Le propos -

Le bagne et la guillotine ont inspiré à Jean Genet ce long poème étrange et violemment érotique qu'est *Le condamné à mort*.

La fascination sensuelle du poète pour les mauvais garçons transpire de tous les vers de ce texte subversif dédié à « Maurice Pilorge, assassin de vingt ans ».

L'interprétation de ce poème entremêlée de chansons du début du XXe siècle restitue autant l'attrait morbide que la répulsion suscités par le châtement suprême dans tous les milieux et jusqu'à son abolition.

Au générique -

Voix et cabrette / Didier PERRE

Cordes et voix / Jean ROUX

Clavier / Sylvain LANTHEAUME

Contrebasse et trompette / Patrick BEC

Mise en scène / Lionel ALES

Spectacle pour public averti, à partir de 16 ans.

DI MACH

MUSIQUE DE TRADITION A DANSER ET ECOUTER

Au générique -

Violon – accordéon diatonique - chant : Céline GOUPIL

Accordéon Diatonique - chant : Didier BOIRE

Saxophone soprano - chant : Sylvain HAON

Présentation -

DI MACH a imaginé une musique faite principalement pour la danse et les danseurs, en s'autorisant tous les arrangements que permet la musique à danser sans qu'elle perde sa fonction.

Ici, pas de performance technique, mais une musique franche, humble, sincère, cadencée ou mélodieuse, inspirée, inventée ou collectée, parfois improvisée et qui émerge essentiellement de notre pays, le Velay, et plus largement d'Auvergne et du bain musical dans lequel nous sommes plongés depuis de nombreuses années.

Di Mach, c'est l'accordéon au service du violon ou l'inverse, le mariage avec le saxophone soprano apportant sa fraîcheur et des accents novateurs, dans un respect du son et de l'équilibre, avec comme touche finale le chant, car dans notre pays où le répertoire chanté est immense, chanter est devenu une évidence et un plaisir.

C'est cette musique et le plaisir que nous avons à la jouer que nous souhaitons vous faire partager, le temps d'un bal.



TOURNE CHATOUILLE A ENERGIE POTENTIELLE DE PESANTEUR

ATELIER DES INVENTIONS GENIALES

Une création de Nicolas SAVOYE

Présentation -

Il s'agit d'une machine à sensation douce pour deux.

Une personne s'assoit dans un siège, et on la hisse dans les nuages.

La deuxième s'installe dans une alcôve douillette.

On libère le mécanisme et la personne redescend des nuages tout doucement, entraînant grâce à sa pesanteur un moteur à énergie douce qui met en mouvement 9 petit bras chatouilleurs tout autour de la deuxième personne.

Les chatouilles ou les caresses, c'est selon, s'effectuent calmement grâce à de belles plumes de paon.

Le temps de la redescente et de la chatouille s'effectue sur une musique calme et enveloppante.

Un moment tranquille ...



- EN PRATIQUE -

Lieu -

Maison Communale – Rue des Ecoles 43 000 Polignac / Velay - France

Tarifs -

* Pour les soirées de mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 avril -

Plein tarif à 12 €

Tarif réduit à 7 €

* Pour la journée de samedi 28 avril -

Pass « La totale » à 30 €

ou

par **spectacle** : Plein tarif à 10 € / Tarif réduit à 7 €

Pour les spectacles -réservations conseillées

Le samedi - **restauration sur place**

Buffet froid (salés/sucrés) **sur réservation** : 10€ adultes / 5€ enfants

Réservation par téléphone au **07 68 66 69 68**

ou par courriel : **latituds@orange.fr**



LATITUDS - Théâtre et Pérégrinations

Montée de la Crouzette 43 000 Polignac / Velay – France

latituds@orange.fr

<http://latituds.pagesperso-orange.fr>