

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR

Option A : graphiste en lettres et décors
Option B : décorateurs de surfaces et volume

SESSION 2017

U4 - ÉPREUVE E4 ARTS APPLIQUÉS

Mise au point d'un projet de réalisation

SUJET

« Le souffle d'Éole »

Ce sujet comporte 6 planches numérotées de 1 à 6
Vous devez rendre les pages 5/6 et 6/6 et une planche d'analyse, dans une copie d'examen anonymée.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 201.	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 1/6

Le souffle d'Éole



CONTEXTE

L'école du vent de Saint-Clément en Ardèche propose des activités pédagogiques, ludiques et de vulgarisation scientifique à destination de tous publics sur le thème du vent et de l'envol.

SUJET

Pour étendre son action sur l'ensemble du département, cette école s'est équipée d'un muséobus, lui permettant de présenter ses activités et des expositions artistiques itinérantes. Elle souhaite réaliser un décor sur le thème du vent et de l'envol sur l'ensemble de ce véhicule.

CAHIER DES CHARGES

Vous interviendrez uniquement sur un des cotés du véhicule. Votre habillage décoratif doit illustrer la thématique du vent et de l'envol en utilisant le mot « Muséobus ». Les formes, les textures, les décorations, les directions, les positions, les proportions, les couleurs de l'ensemble du mot ou de chaque lettre doivent renforcer cette thématique du vent et de l'envol. Le mot Muséobus doit être l'élément principal de votre décoration. Le graphisme de fond doit renforcer votre choix décoratif. Pour cela, vous vous aiderez au minimum de 2 éléments figuratifs différents, simplifiés et stylisés ayant un lien avec le vent et l'envol pour compléter votre décoration. Ces éléments pourront être dupliqués. Leurs dispositions doivent participer en plus du Muséobus à créer une composition dynamique. L'ensemble de l'espace non grisé doit être mis en couleur et être utilisé pour votre décor.

ÉTAPES DE TRAVAIL

1- Analyse graphique et annotée - 1 planche A3 - Temps conseillé 2 h :

Après avoir observé les différents documents des pages 3/6 et 4/6, vous ferez une analyse graphique et annotée comportant au minimum 5 croquis des formes, des matières, des couleurs et des rythmes graphiques (de tout ou partie des documents) de façon à dégager les éléments graphiques et plastiques qui vous aideront à traduire dans un travail typographique et décoratif, le vent et ses différents états qui se manifeste par des effets de mouvement. Vous présenterez aussi au minimum 2 croquis de simplification et de stylisation d'éléments figuratifs qui compléteront votre composition.

Techniques graphiques libres (sauf techniques à séchage lent). Support : A3 Canson ou layout.

2- Recherches - 1 planche A3 (page 5/6) - Temps conseillé 2 h :

À partir des éléments mis en évidence par l'analyse des documents, vous proposerez 2 croquis colorés prenant en compte le cahier des charges. Chaque proposition doit illustrer par un travail typographique du mot Muséobus, 2 états différents du vent et du mouvement d'air qu'il provoque (harmonie, dynamisme, volute, tourbillon, tempête...). Les deux propositions devront être divergentes et argumentées.

3- Projet final - 1 planche A3 (page 6/6) - Temps conseillé 2 h :

Vous choisirez l'idée qui vous semble la plus pertinente et la présenterez de manière plus aboutie et précise sur la mise en situation finale de la page 6/6.

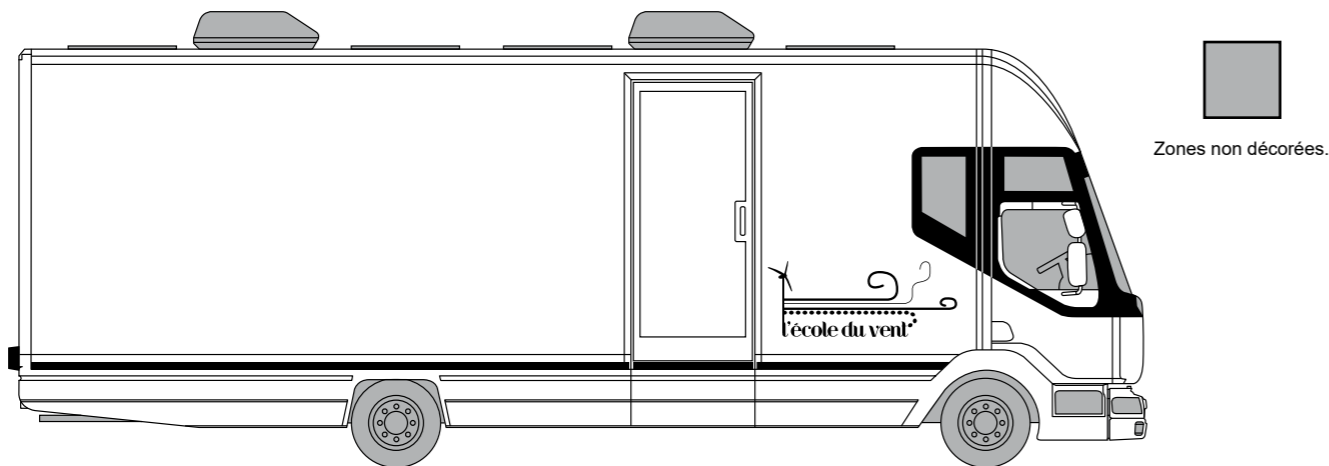
Techniques graphiques libres (sauf techniques à séchage lent).

Dans l'encadré prévu à cet effet, vous expliquerez en quoi votre projet final répond à la demande de l'école du vent et proposerez la technique et les matériaux de réalisation envisagés.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

1- Analyse graphique et annotée	/7 pt
Qualité des analyses graphiques et annotées au regard de la thématique	
2- Recherches	/6 pt
Pertinence et diversité des recherches	/4 pt
Justifications écrites.	/2 pt
3- Projet final	/7 pt
Cohérence du projet final en lien avec le cahier des charges	/3 pt.
Maîtrise graphique de la finalisation du projet final	/3 pt.
Pertinence de l'argumentation technique du projet final	/1 pt.

TOTAL / 20



BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B	Session 201.	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4
		Page 2/6



▲
VAN GOGH Vincent (1853-1890) « La nuit étoilée » (1889) - Huile sur toile de 73.7 x 92.1 cm - Musée d'art moderne de New-york.



▲
CUENOT Bastien (1987-) « Homme dans le vent » (2013) - Sculpture en résine de 100 x 180 x 70 cm - Proposé à la galerie Roy Sfeir à Paris.



▲
MIRAMONTES Isabel (1962-) « Grand vent » (2015) - Sculpture en bronze de 70 x 35 x 20 cm - Proposée à la Galerie de Médicis à Paris.



▲
HOKUSAI Katsushika (1760-1849) « Coup de vent dans le rizières d'Ejiri dans la province de Suruga » (1831) - Série de quarante-six estampes réalisées entre 1831 et 1833 - Academie d'Arts d'Honolulu.



▼
MERZOUKI Mourad (1973-) « Pixel » (2014) - Spectacle chorégraphique en collaboration avec BARDAINNE Claire et MONDOT Adrien - La danse, le hip hop et les arts numériques se répondent en poésie.

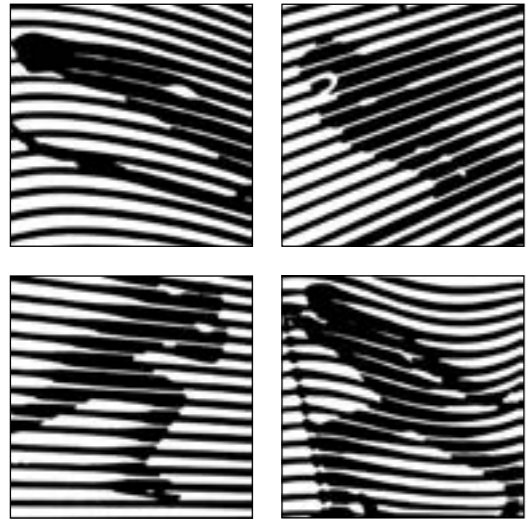


▲
SOWERS Charles « WINDSWEPT » (2010) - Installation où le vent est l'acteur principal en réagissant avec 612 ailettes laissant apparaître des courbes et des mouvements - Commande du Randal Muséum de San Francisco.



▲
BARDAINNE Claire et MONDOT Adrien « Le mouvement de l'air » (novembre 2015) - Création présentée à l'Hexagone de Meylan - Sur le plateau, les corps en suspension s'envolent et dansent avec des images numérique.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 201.	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 3/6



▲
EXCOFFON Roger (1910-1983)
« Pictogramme des Jeux
Olympiques d'hiver
de Grenoble de 1968 ».



▲
Adèle LAPOISSE
« Vive le vent » (2014) - Illustration



▲
BIDDULPH Rob (1972-)
« Vol au vent » (2015) -
Livre jeunesse édité
aux éditions MILAN



▲
Énergie éolienne.



▲
Manche à air permettant de connaître visuellement
la direction et la force du vent.



◀ WIGHT Robin « fantasywire »
sculpture réalisée en
fil de métallique
www.fantasywire.co.uk



▲
Moulin à vent.



▲
Planeur

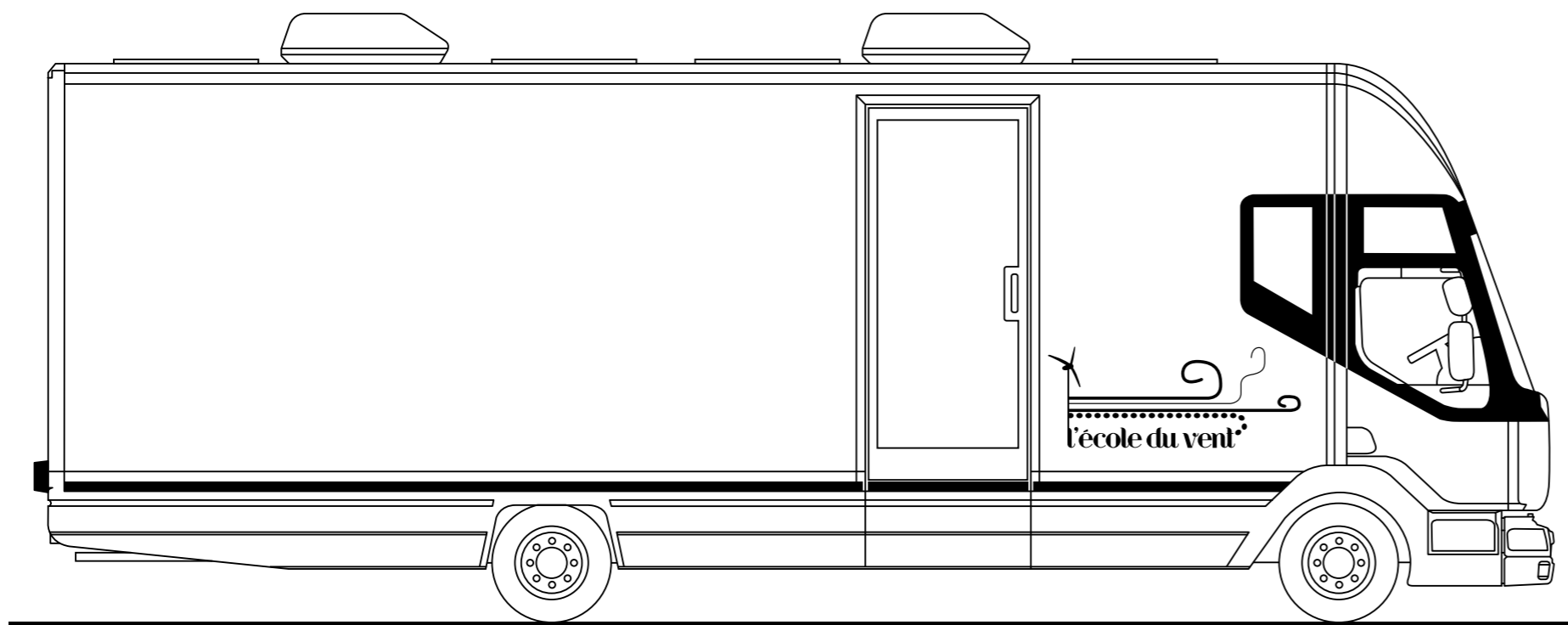


◀ BAAS Catherine (1967-)
« Du vent » (2014)
Sculpture réalisée pour l'édition 2014 du
parcours « A ciel ouvert » de
la ville de Riorges dans
le département de la Loire.

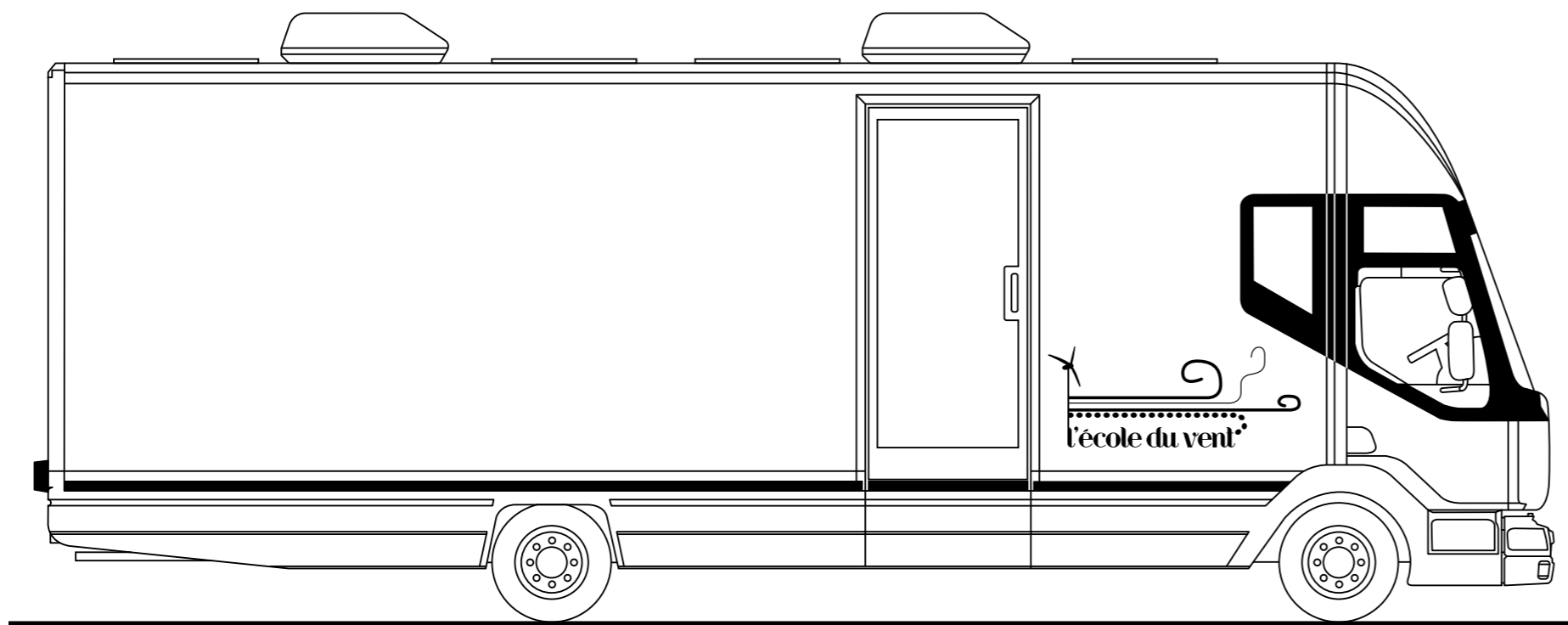


▲
Les rencontres internationales de cerfs-volant de Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais).

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 201.	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 4/6



JUSTIFICATION N° 1



JUSTIFICATION N° 2

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 201.	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 5/6



Crédit photo : Philippe FOURNIER - Véhicule : GRUAU

TECHNIQUE ET MATÉRIAUX

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option A et B		Session 201.	SUJET Le souffle d'Éole
Épreuve : E4	DURÉE : 6 h	Coefficient 4	Page 6/6