

## Le petit mot de l'équipe

Un festival de conte n'est pas un moment hors du temps ou de l'espace. Qu'il soit millénaire ou d'hier d'ici ou de là-bas, le conte est l'essence de l'humanité qui a cette faculté singulière de s'effrayer, de s'émouvoir, de rire, de pleurer... et d'avoir peur. Il est une voix, des gestes, des yeux, des oreilles. Pour cette 5ème édition, le festival "A moi conte deux mots" propose une rencontre, un dialogue entre des mondes et des époques. Alors allons-y et faisons le grand écart, de Gilgamesh, il y a 5000 ans, à toutes ces femmes de Place Tahrir, témoins et actrices d'une révolution. Allons là, où nous ne pensions pas aller et interrogeons-nous sur ce que nous dit le conte sur le monde d'aujourd'hui!

## Le programme

### Mercredi 3 mai

9h25 : *Des mots des notes! Un héros légendaire*  
et Adeline Ripoché et Anne Hengy  
10h20 Collège Bernard de Ventadour - Privas

16h00 : *Goûter conté (gratuit)*  
Chloé Gabrielli  
Médiathèque Jacques Dupin - Privas

17h30 : *Rencontre*  
avec Chloé Gabrielli - conteuse, auteure  
Médiathèque Jacques Dupin - Privas

20h30 : *Paroles croisées / paroles contées!*  
Serge Valentin et les semeurs de cailloux  
Chapiteau théâtre

### Jeudi 4 mai

9h30 : *Prince linz et autres gourmandises!*  
et Anne Hengy (jeune public à partir de 3 ans)  
10h30 Chapelle des Roberts - Saint-Julien en Saint-Alban

9h45 : *Can Calinette*  
Serge Valentin (jeune public à partir de 3 ans)  
Chapiteau



14h00 : *Contes de sagesse*  
Jihad Darwiche (jeune public à partir de 6 ans)  
Chapiteau

14h15 : *D'ici et d'ailleurs*  
Françoise Barret  
Collège Bernard de Ventadour - Privas

18h30 : Pot d'inauguration au Chapiteau

20h30 : *L'épopée de Gilgamesh*  
Françoise Barret (tout public à partir de 10 ans)  
Chapiteau

21h00 : *Ecrire pour être dite ! poésie de Gaston Couté*  
Jacques Hengy et Philippe Simon  
"du vin sur les planches" (04.75.93.72.35) à Aubenas  
Repas dès 19h30

### Vendredi 5 mai

9h15 : *Aouta et autres récits*  
Rahila Hassane (jeune public à partir de 3ans)  
Chapiteau

10h30 : *Contes de sagesse*  
Jihad Darwiche (tout public à partir de 6ans)  
Chapiteau

Apéros-Contes  
18h00 : *Paroles de conteurs* - Place de l'Eglise à Coux  
18h30 : Serge Valentin - Chapelle les Roberts à Saint-Julien  
en Saint-Alban

21h00 : *Le jour où l'espoir ... a soufflé sur Place Tahrir!*  
Jihad Darwiche (à partir de 11ans)  
Chapiteau



### Samedi 6 mai

9h30 : *Le petit cirque des doudous*  
Myriam Roussillon - compagnie Cartlage (à partir de 10 mois)  
Chapiteau

10h30 : *Rigole d'histoires*  
Rahila Hassane (à partir de 5 ans)  
Chapiteau

11h30 : *Scène ouverte, les conteurs en herbe!* - (gratuit)  
Conteurs inscrivez-vous au 06.72.74.60.28  
Chapiteau

12h30 : *Repas - Conté* au chapiteau  
Réservation possible par Mail.  
buvette et petite restauration

15h00 : *Scène ouverte (gratuit)*  
Conteurs inscrivez-vous au 06.72.74.60.28  
Chapiteau

17h00 : *Ecrire pour être dite!*  
Poésie de Gaston Couté  
Philippe Simon et Jacques Hengy (guitare)  
Chapiteau

21h00 : *Ma grand-mère disait!*  
Soirée de clôture  
Paroles croisées, paroles contées avec tous les conteurs  
Chapiteau



## Jihad Darwiche

Jihad Darwiche est né en 1951 à Marwaniyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. Il rejoint la France où il est d'abord professeur d'arabe avant de devenir conteur en 1984. Depuis, il anime des veillées de contes où s'entremêlent le merveilleux des Mille et Une Nuits, la sagesse et le sourire. Il intervient également dans les bibliothèques, écoles, ou prisons. Autant de lieux où il anime des ateliers d'écriture, de création ainsi que des stages de formation à l'art du conte.



### Contes de sagesse et d'Orient (à partir de 6 ans)

Histoires de tapis volants, d'une princesse enfermée dans une orange, d'un lion amoureux d'une souris ou récit de l'amitié entre enfant et un moineau... Ces contes emportent les enfants et les adultes dans un monde magique où se croisent les génies hauts comme le ciel, les vizirs puissants et les hommes tout simples.

Une éternelle quête du bonheur et de la sagesse.

### Le jour où l'espoir a soufflé sur Place Tahrir! (à partir de 11 ans)

Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté.

Témoignages de femmes, militantes ou simples mères de famille, elles ont bravé leur peur mais ont dû affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir.

## Françoise Barret



Conteuse, comédienne, auteure  
Formée d'abord au théâtre auprès de Daniel Mesguich et d'Antoine Vitez, Françoise Barret a depuis été passionnée d'histoire, fascinée par les cultures diverses et les multiples manières dont l'humain s'exprime à travers les cultures et les civilisations...le conte s'est imposé comme une évidence, une manière de partager ses rêves, ses passions, ses désirs, ses utopies, ses colères.

### L'épopée de Gilgamesh (à partir de 10 ans)

La plus vieille épopée transcrite au monde en Mésopotamie il y a 5000 ans (Irak et Syrie actuels) a encore bien des choses à nous dire.

Gilgamesh est un roi-héros, mais aussi un tyran. Entendant la plainte du peuple, les dieux lui créent un ami, Enkidu.

Ensemble ils partent à l'aventure.

## Rahila Hassane

Née au Niger, Rahila Hassane est très tôt initiée au conte par Sni Bouda (conteur-formateur Nigérien) et se forme parallèlement au métier de marionnettiste avec la troupe "Koykoyo" de Niamey. En 2006, elle participe au "Caravansérail des conteurs". Aujourd'hui installée en France, elle prend ici et là un peu d'humour, de mensonge, de jalousie ou de poésie qu'elle met dans un même sac pour concocter ses histoires...

### "Aouta et autres récits pas sages" (jeune public)

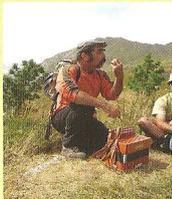
Voici venir le temps des grognons, des pourris des gâtés, des capricieux mais courageux et malicieux. Un florilège de petits contes pour faire chanter, danser, rire les timides comme les déléurés, yeux et oreilles grands ouverts!



## Serge Valentin

L'oeil pétillant et la moustache frémissante, Serge Valentin est un conteur merveilleux, doublé d'un jongleur de mots impénitent. Né quelque part entre Cévennes et Camargue, il a la parole ensoleillée et l'imaginaire communicatif.

Ponctuées d'airs d'accordéon, ses histoires sont partagées comme autant de cadeaux, alternant émotions, silences et joie de vivre. Curieux de tout, il les raconte tour à tour pour les adultes, les ados, les familles, les enfants, les anciens...les gens quoi!



## Chloé Gabrielli

Conteuse de l'AMAC (Antenne Mobile d'Action Culturelle) elle se passionne pour l'écriture. Pour elle, tous les récits se racontent. Nourrie et baignée depuis son enfance par l'univers du conte, elle écrit, invente et raconte pour les grands et petits. Elle a créé la Maison du Conte à Saint-Privat.



Goûter - conté à la médiathèque.

## Anne Hengy

Originaire du Sundgau, dans le sud du Haut-Rhin, Anne Hengy a vécu dans un univers transfrontalier, baigné de légendes locales aux personnages fantastiques et des contes de Grimm.

Elle se consacre entièrement au théâtre et à l'art du conte.

### Prince Linz et autres gourmandises (jeune public)

"Je t'aime tellement que j'ai envie de te manger !" dit la petite vieille. Petit prince Linz aux yeux clous de girofle prend son manteau framboise et s'en va sur le chemin où il fera de drôles de rencontres.



## Adeline Ripoche et Anne Hengy

### Des mots des notes (à partir de 11 ans)

D'ordinaire c'est joyeux un marché, les enfants courent, les chiens jappent, on trinque! Mais celui-ci a un goût âpre.

"Je les ferai plier par la force s'ils ne plient pas par la raison", certitude bientôt balayée par le souffle des enfants terribles. La cruauté du bailli Gessler ébranle Guillaume Tell mais ne le brise pas ; sa résistance, il la puise dans sa détermination, son adresse et sa vivacité.

En mots et en musique Adeline Ripoche (piano) et Anne Hengy dressent le portrait d'un héros légendaire que l'on croit connaître, mais le connaît-on vraiment ?

## Myriam Roussillon - Compagnie Cartilage

### Le petit cirque des doudous (à partir de 10 mois)

Myriam Roussillon, Cie Cartilage, imagine un spectacle de cirque spécial tout doux... c'est le cirque Doudou.

Une grande famille de drôles de pompons artistes de cirque, un voyage poétique et joyeux pour les toutes petites oreilles.

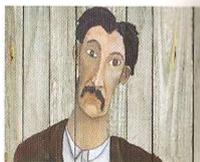


## Philippe Simon et Jacques Hengy

### Ecrive pour être dite ! Poésie de Gaston Couté

Fils d'un meunier du Loiret, Gaston Couté (1880 - 1911) a grandi et vécu à Meung-sur-Loire.

Ce poète libertaire en révolte dénonce toute forme de pouvoir : celui de l'argent, du clergé, de l'armée, du politique. Il met en lumière les pauvres gens, les démunis, les laissés-pour-compte de la société, en chantant leur courage et leur abnégation. Il émaille ses poèmes de nombreux mots de patois beauceron.



## Compagnie Cartilage



Depuis sa création en 2013, le Festival A moi, conte deux mots travaille avec la Compagnie Cartilage, qui assure la mise à disposition du chapiteau théâtre et la régie lumière pendant les spectacles.

Le chapiteau théâtre, d'une surface de 120 m2, permet d'accueillir de 80 à 150 personnes suivant l'espace scénique utilisé.

Tél : 07 60 55 66 85 - [www.compagnie-cartilage.fr](http://www.compagnie-cartilage.fr)

## Informations pratiques

Le chapiteau théâtre est installé à Privas, au cloître des Récollets, situé derrière la Maison des Associations, 2 place des Récollets.

Tarifs :

Spectacles jeune public : 5 € pour tous.

Goûter conté : gratuit (à la médiathèque)

Spectacles tout public : 8 €, tarif réduit\* : 5 €

Pass Festival : 18 €, pass tarif réduit\* : 14 €

\*Tarif réduit : enfants, étudiants, lycéens et demandeurs d'emploi

Apéro-contes : à Coux, participation libre - et à St Julien en St Alban, gratuit

Scènes ouvertes et atelier : inscription obligatoire pour y participer

par mail: [autourduconte07@free.fr](mailto:autourduconte07@free.fr)

ou par téléphone au 06 72 74 60 28

Billetterie sur place pendant le festival.

Plus d'informations sur <http://autourduconte07.free.fr> et notre page facebook

Photographie de l'affiche et conception graphique : Aline Bourgeat.

## Atelier avec Serge Valentin

Une journée de formation, mercredi 3 Mai de 10h à 17h, pour conteurs confirmés. Un conte à plusieurs voix présenté le soir sous chapiteau.

Tarif pour la journée 40€ (sur inscription)

## Espace Librairie

Un espace librairie est proposé pendant toute la durée du festival, en partenariat avec la librairie Lafontaine.

## Philippe Duval et son orgue de barbarie

L'ami des conteurs, nous accompagne et nous fera chanter-danser, tout au long du festival avec son orgue de barbarie.

## Espace Buvette

Des lampions, une ambiance chaleureuse pour faire une pause.

Et samedi midi : **repas - conté**

## Espace Expo

La médiathèque installe ses contes dans son hall  
Expo visible tout le mois de Mai

