



UNE VIE DE MAQUISARD DESSINS ET AQUARELLES DE CHRISTIAN DISANDRO

CONFÉRENCE

JEUDI 17 NOVEMBRE
2016 - À 18H30

Archives départementales
place André-Malraux Privas

Entre février et mai 1944, les maquis sont traqués par l'occupant et les forces répressives de Vichy. Le détachement Sampaix de la 7101^e compagnie FTPF nomadise alors des hauteurs dominant la vallée du Rhône vers l'intérieur de l'Ardèche.

Robert Jean Disandro dit Christian (1924-2013), membre du Sampaix, a croqué sur le vif la vie de ces jeunes maquisards. Plus tard, ses dessins ont servi d'ébauche à la réalisation d'aquarelles. Ses œuvres rappellent le quotidien de ces résistants réunis par le même idéal : libérer la France.

Alain Martinot s'attache à nous présenter les œuvres de ce jeune artiste amateur dont se dégagent une maîtrise du trait, de la perspective et des jeux d'ombre, un sens de l'observation allant jusqu'au souci du détail. Aquarelles et dessins témoignent des difficultés rencontrées, des risques encourus. Mais elles sont aussi porteuses d'espérance en montrant le sens de l'hospitalité, du partage et les liens de fraternité tissés.

- Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- Visite commentée de l'exposition

*Une vie de maquisard. Dessins et aquarelles
de Christian Disandro de 16h30 à 18h15.*

Alain Martinot, ancien professeur d'histoire-géographie, membre de l'association des Amis du musée de la Résistance et de la Déportation en Ardèche et de son comité scientifique, membre de l'association Mémoire d'Ardèche et Temps Présent.

