

illustrACTION

l'empreinte d'un regard

La Filanda présente «ILLUSTRATION»

un Festival Annuel d'Illustration qui se tiendra

du 17 sept au 2 nov 2016

Alboussière

Domaine Le Trouillet

L'arbre

*Etre
arbre.*

*Un arbre ailé.
Dénuder ses racines
dans la terre puissante
et les livrer au sol
et quand,
autour de nous,
tout sera bien plus
vaste, ouvrir en
grand nos ailes et
nous mettre
à voler.*

P. Neruda



Un rendez-vous annuel autour de l'illustration, conçu en lien avec une résidence d'artistes et offrant un rayonnement public grâce à des stages, masterclass, exposition, ateliers scolaires, soirées festives... Notre souhait est de créer la rencontre autour de ce qui, dans l'art, nous touche et nous change. Dans ce projet, il s'agit d'aller explorer ensemble, à la lisière de ce que chacun sait déjà faire. D'aller ailleurs que le «déjà connu», de se laisser toucher et altérer par les rencontres... Ce projet s'adresse à des artistes qui désirent créer mais aussi transmettre les fruits de leur travail et de leur passion dans la rencontre avec les autres. Il peut s'agir de deux illustrateurs mais peut-être aussi de la rencontre entre un illustrateur et un auteur, un vidéaste, un musicien, un peintre, un conteur, un philosophe... Au-delà des projets qu'elle suscite elle-même, La Filanda est à l'écoute des propositions artistiques qui lui sont faites.

D'autres acteurs sont également impliqués au cœur du projet : écoles d'art, maisons d'édition, bibliothèques, écoles, librairies, centres de loisirs ... Chaque projet se construit sur-mesure et en concertation.



IllustrAction se déroule en Ardèche à 30 min de Valence, à 1h30 de Lyon et Saint-Etienne, à 2h30 de Montpellier et Marseille.



Le Domaine du Trouillet offre de nombreuses possibilités :

- 1 espace d'hébergement de grande qualité (L'Asile)
- 1 salle de spectacle/expositions (La Fucina)
- 1 atelier/salle de répétition (L'Opificio)
- 1 espace de restauration (Nashalata)
- 1 vaste espace naturel extérieur (Faromaggio)

www.letrouillet.com

Atelier d'exploration graphique

Matières d'arbre

avec Marie Tavera

Samedi 17 et dimanche 18
septembre, 10h30-17h (pique
nique tiré du sac)

Tarif : 60 euros le stage, ou 40
euros pour une seule journée.
Minimum 4 participants, aucun
pré-requis.

À prévoir : chaussures & vêtements
pratiques et « tachables », couteau
de poche, quelques sachets plastique
ou autre récipient pour vos récoltes,
carnet ou bloc de dessin (format selon
vos préférences, il y aura également
du papier à disposition), pinceaux si
vous en avez.

Un atelier pour faire le portrait des
arbres avec ce qu'ils nous offrent :
écorce, charbon, résine, cendre,
brou ...

Au cours de ces deux jours, nous
expérimenterons quelques facettes
de l'énorme potentiel graphique
des matériaux, sécrétions et
transformations des « matières

d'arbres » rencontrés sur le Domaine
du Trouillet.

Un atelier pour ouvrir le dessin en
ouvrant le regard, le geste, le toucher.
Un choix de citations d'artistes et de
poètes nous accompagnera : autant
d'appuis pour la main.

*"La peau du bois est une peau de
lumière."* **Giuseppe Penone**

<http://taveramarie.wix.com/site>



Marie Tavera
artiste

Atelier de photographie

Chimie végétale, éloge de la lenteur

avec Joseph Gallix et Julia Menesguen, photographes

Samedi 17 et dimanche
18 septembre,
Samedi 24 et dimanche 25
septembre
9h-12h et 14h-17h

12 participants maximum
Dès 15 ans tous niveaux
Pour 4 jours de stage : 200 €

Le stage aura pour objectif de vous faire découvrir et apprendre les bases de l'anatype, un procédé photographique utilisant la chlorophylle et les tanins végétaux comme chimie. Cette technique, aux antipodes de nos pratiques modernes de la photographie, nécessite des temps d'expositions longs qui nous permettront d'aborder et de penser une autre manière de photographier et de produire des images. Ainsi, de la confection de la chimie à la réalisation

d'une auto-édition collective, vous serez amené à participer à toutes les étapes de la réalisation des images et de leur mise en forme finale.



Atelier de anthotype

Découverte de l'anthotype

Pour enfants

Mercredi 21 et mercredi 28
septembre
14h-18h

8 participants entre 6 et 12 ans
50 € les 2 après-midis
Comment utiliser la chlorophylle des
plantes pour créer et révéler des
images en se servant des rayons du
soleil ?
Nous proposons un atelier découverte
ludique et créatif autour du procédé
ancien de l'anthotype. Une occasion
de s'intéresser aux végétaux tout en
s'amusant et en laissant s'exprimer
l'artiste en herbe en chaque enfant !
Cette initiation durera le temps de
deux après midi et chacun repartira
avec ses œuvres végétales.
Nous allons faire aimer les épinards à
vos enfants !

<http://www.josephgallix.com/>
<http://juliamenesguen.com/>



Joseph Gallix et Julia Menesguen
photographes

Résidence de Gabriel Pacheco

Du lundi 19 septembre au
dimanche 9 octobre

Réalisation d'un projet personnel
autour de l'Arbre.

Workshop d'illustration

Ce qui est immédiat et l'illustration.

La possibilité d'un manque.

avec Gabriel Pacheco

Du vendredi 23 au
dimanche 25 septembre :

9h-12h et 14h-18h

Matériel : Brève présentation écrite pour
présenter le travail (l'équivalent du format
A6, soit 105 x 148 mm ou 10,5 x 14,8
cm). Le choix d'une phrase, d'une idée,
d'un projet ou d'un poème pour travailler
dessus. Papier blanc, de n'importe quelle
taille, pour travailler avec des acryliques.
Acryliques, les couleurs de base. Encre
de chine, deux ou trois couleurs. 10
photographies choisies uniquement par
goût. Papier photographique. 4 feuilles
d'acétates minces et de l'huile de lin.
Matériel habituel, cutter, ciseaux, brosses,
pinces, acryliques.
10 participants

180 € pour les trois journées

L'illustration est une écriture qui
doit se développer en profondeur,
formant des vocables qui ont lieu à
travers le texte. Dans cet espace les
significations revêtent une grande
importance pour fournir au livre des
strates dans sa lecture : la polysémie
fait varier l'image.

Workshop d'illustration

La mémoire dessinée

avec Gabriel Pacheco

Du vendredi 7 au dimanche 9

octobre : 9h-12h et 14h-18h

Matériel cf. stage du 23 au 25 septembre.

10 participants. 180 €

Approcher de l'incertitude et de sa
poétique à travers des exercices
d'appropriation. L'idée c'est qu'à
travers l'atelier on puisse créer des
liens pour construire des métaphores
et des histoires qui nous aident
à approfondir les messages de
l'illustration et à comprendre ce qui
unit notre mémoire avec ce qu'on
aura découvert.

C'est utiliser ce dont on se souvient,
ce qu'on a imaginé et rêvé comme
un mécanisme créateur dans une
illustration.

Atelier textile

...de fils en idées et d'idées en aiguilles...

avec Caroline Martin,
costumière, illustratrice,
créatrice textile

Samedi 24 septembre

10h-18h

10 participants maximum

Repas partagé sur place tiré du
sac, 60 € pour la journée

« Broder, tisser, tricoter, crocheter,
c'est prendre son temps et accéder à
une concentration sereine, qui permet
de faire le vide et de rentrer en rela-
tion avec la matière et son âme... »

Je vous invite à un atelier de "Créat-
ion textile" afin de réaliser votre arbre
de vie. J'imagine ce moment de
partage joyeux et enthousiaste dans
le respect des envies de chacun. Le
matériel est fourni, cependant un petit
nécessaire de couture peut être utile
pour le bon déroulement de l'atelier.
N'hésitez pas à apporter vos "petits
trésors personnels" à broder...

J'utilise dans mon travail le tissu mais
aussi également d'autres matériaux.

Le détournement de matières ou
d'objets considérés habituellement

comme insignifiants ou sans valeur
propre me permet ainsi de montrer
qu'avec pas grand-chose on peut
faire beaucoup. Selon moi, le pouvoir
d'évocation réside plus dans l'enno-
blissement et l'émotion que dans un
savoir-faire donné.



"Graine de chausson"
celawhat07@gmail.com
www.celawhat.fr

Caroline Martin

costumière, illustratrice, créatrice textile

Introduction à la technique de la fresque

Trois jours de fresque

avec Marta Farina

Du vendredi 23 au dimanche

25 septembre

9h-12h et 14h-18h

12 participants maximum
à partir de 14 ans tous niveaux
200 € pour les trois jours, matériel
inclus



Le stage a pour but de fournir aux participants les bases pour connaître l'ancienne technique de la fresque dans toutes ses phases, de l'idée à la maquette et à la transposition sur tableau à travers la méthode du « carton à copier » sur mortier frais. Les participants pourront réaliser une fresque sur un tableau qu'ils auront apporté avec eux (100 x 50 cm environ).

Apporter seulement des pinceaux souples des différentes mesures.

Marta Farina est la réalisatrice du Mur Chagall visible au Trouillet
www.martafarina.net

Réalisation d'une fresque et d'une mosaïque murale

avec Marta Farina et Isabelle Marlier

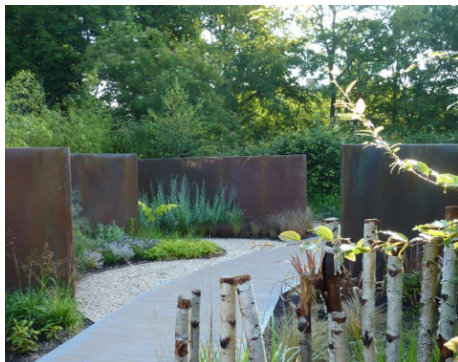
Du lundi 26 au jeudi 29
septembre

(gratuit pour les participants au stage)

Résidence de Elisabetta Fermani, agronome

Du lundi 26 au jeudi 29
septembre

Autour d'un projet paysagiste pour le
site du Trouillet



*Écopsychologie et psychologie
de l'environnement :
outils d'analyse du lien entre
l'homme et la nature.*

Le langage de la nature dans l'interprétation du paysage

avec Elisabetta Fermani

Vendredi 30 septembre

de 14h30 à 16h30

et samedi 1er octobre

de 9h30 à 12h00

Tous publics. Participation libre.

Agronome freelance, elle travaille à Milan en tant que concepteur de paysage. Spécialisée dans la conception de jardins thérapeutiques (Healing Gardens) pour la récupération psychologique des personnes dans les écoles, les maisons de soins infirmiers, les maisons de repos, RSA, les hôpitaux, passionnée par l'illustration naturaliste et l'enfance, elle travaille avec des studios de design italiens et britanniques, des maisons d'édition d'art et des magazines de jardinage.

Interroger le symbolisme de l'arbre dans nos mythologies Du paradis perdu au rêve retrouvé

Avec Angelo Puggioni
Vendredi 30 septembre

16h30-18h30

Tous publics. Participation libre, Il s'agit d'un voyage autour de l'arbre, impérissable symbole de vie en constante évolution. L'image de l'arbre, présent dans presque toutes les mythologies, nous interroge sur nos racines communes ancrées dans la terre et sur notre inépuisable désir d'infini, vibrant comme son feuillage au vent. L'arbre, dans toutes ses diverses représentations, porte notre humanité, de notre origine la plus lointaine à notre devenir le plus actuel. Angelo Puggioni nous accompagnera dans un voyage "imaginal", aux confins entre réalité sensorielle et imagination créatrice, dans lequel on pourra interroger ces arbres qui, même à notre insu, ont su nous accompagner, tels des êtres tutélaires, sur notre chemin

de vie. C'est une invitation à nous réapproprier, à travers un regard poétique sur les arbres qui nous entourent, notre dimension verticale trop souvent écrasée par une "réalité ordinaire" qui s'efforce constamment d'effacer nos rêves.

« Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve une réalité » **Antoine de Saint-Exupéry.**

Après une formation universitaire en sociologie de la communication et un parcours professionnel assez atypique en Italie (des médias audiovisuels au travail théâtral, de l'animation culturelle à l'exploitation agricole, en passant par l'artisanat), Angelo Puggioni s'est établi en France où il a travaillé plusieurs années comme éducateur spécialisé auprès d'enfants et d'adolescents en difficulté. Aujourd'hui, devenu psychologue clinicien, il exerce en libéral en Drôme-Ardèche depuis quinze ans, après avoir enseigné à la Faculté de Psychologie de l'université Lumière Lyon 2. Thérapeute et formateur, il poursuit son parcours d'ouverture et d'approfondissement de toute problématique liée à la question de l'humain et de ses relations avec la nature.

Atelier de mosaïque

Initiation à la mosaïque

avec Isabelle Marlier

Du mercredi 26 au vendredi 28
octobre : 9h/12h et 14h/17h

Matériel mis à disposition :
Pincés coupantes de mosaïste
Support bois en contreplaqué
épaisseur 12 mm, miroir rond de
15cm de diamètre ou carré de 15x15,
motifs et supports pédagogiques,
colle à bois , mortier, papier à dessin,
crayons, feutres...
Auges, spatules, truelle, éponges...
Matériel non fourni : vaisselle
ancienne, marbre, galet, millefiori,
smalt.
4 participants minimum, 10 maximum.
150 €

À partir d'un grand choix de modèles,
chaque participant conçoit et réalise
une mosaïque en pose directe. Il
s'agit de créer une mosaïque de
chevalet (tableau) ou un miroir avec
un support en bois de dimension
25x25, 25x30, 30x30, 30x35 à définir
selon le projet.

Les matériaux utilisés sont
principalement : les émaux de Briare
- gamme Harmonie - brillant et mat,
pâte de verre, grès céram.

Cette technique artistique ne
nécessite pas de connaissances
préalables et permet de
développer les talents artistiques et la
créativité. Voici de façon synthétique
la démarche :

Elaboration d'une mosaïque:
Déterminer et dessiner le motif
- Couper et coller les tesselles
Poser le mortier de jointoiment.

Isabelle Marlier a été formée à
l'Atelier des 3 Territoires de Montreuil
(93), à l'Ecole Internationale de
Mosaïque de Spilimbergo (Italie)
et à la Maison de la Mosaïque
Contemporaine de Paray-le-Monial
(71). Elle expose régulièrement
(Rencontres internationales de
Chartres, Journées européennes des
métiers d'art...)

www.isamosaïque.ultra-book.com



Stage d'illustration

**Promenade
graphique /
Conversation
silencieuse**

avec Joanna Concejo

Pour adultes

Du vendredi 21 au dimanche

23 octobre : 9h-12h et 14h-17h

Matériel: chacun apporte ce qui lui
faut pour créer, la technique est
libre...

15 participants maximum

60 € par jour

**Résidence autour
d'un livre illustré
par Joanna Concejo
et Rafael Concejo**

Du lundi 24 au dimanche 30
octobre

**Rencontre/dédicace
autour de la résidence
Joanna et Rafael
Concejo**

Dimanche 30 octobre



Atelier de BD

Atelier de création de bande dessinée

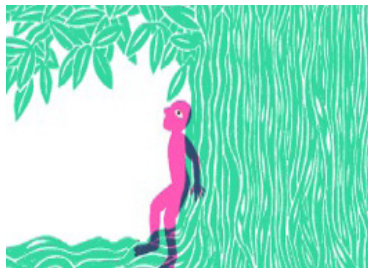
Avec Marion Roger
Illustratrice et auteure de
bande dessinée.

Mercredi 26 et vendredi

28 octobre : 14h-18h
Maximum 16 participants.
20 € la demi journée

Introduction à la narration
graphique, ses codes et
possibilités. Raconte ton
arbre. Laisse s'exprimer ton
imagination autour du thème
de l'arbre et de la vie qui
l'habite.

www.banapiti.blogspot.fr



Marion Roger *illustratrice*

Atelier de collage

Paysages en papier

avec Corinne Zanette
Dimanche 30 et lundi 31
octobre : 9h30/12h
Enfants entre 5 et 8 ans
Matériel à apporter : ciseaux,
colle stick, déchets de papier
avec différentes textures.
20 € la demi journée

Atelier de création avec du
papier.

Deux matinées pour jouer et
expérimenter avec la technique
du collage, créer des images en
partant de déchirures de papier
sans forme.

Quelques techniques faciles
de pliage et découpage pour
obtenir effets tridimensionnels
pop-up et origami.

Costruction d'une petite maison
en papier pour les oiseaux à
personnaliser et pendre aux
arbres.

www.corinnezanette.com

illustratrice
Corinne Zanette

Atelier d'illustration

Narration muette

livre accordéon

avec Laëtitia Devernay

Jeudi 27 octobre : 14h30-17h30

Matériel à prévoir : 1 feuille format raisin blanc 200gr pour 2 participants, feuilles de couleurs vives si possible dont une noire en 80 gr, papier de brouillon, crayon de papier, ciseau, colle (1 participant).

15 participants à partir de 8 ans
20 €

À partir de l'écriture d'une courte histoire sans parole (à la manière du strip), chaque participant concevra un livre accordéon en 3 pages, réalisé à l'aide de papiers découpés/déchirés. Le participant devra travailler sur la composition de la page du livre ainsi que sur la symbolique des formes et des couleurs.

Atelier de papiers découpés

Mobile oiseaux

avec Laëtitia Devernay

Samedi 29 octobre

14h30-17h30

Matériel à prévoir : feuilles format raisin lisse sans grain (type bristol ou canson vivaldi) 250gr minimum de couleurs vives si possible dont une noire, feuille de papier calque, cutter

ou exacto, ciseau, crayon de papier (1 participant), aiguille de canevas (épaisse), fil de nylon, 1 à 2 planches de découpe auto-cicatrisante (fournies)

15 participants à partir de 8 ans

20 €

Réaliser à l'aide de papiers ciselés et évidés puis assemblés, les plumes, le bec, la crête, les ailes d'un oiseau. Suspendu, il s'anamera à la manière d'un mobile. Les plus inspirés pourront en confectionner plusieurs.



Spectacle autour de l'œuvre Diapason de Laëtitia Devernay

29 octobre : 20h30

avec Estelle Salomone
Simonovic, comédienne
et Linda Mangeard, pianiste

Exposition de Diapason livre de Laëtitia Devernay

Du lundi 17 octobre au mardi
1er novembre

ratataplantes

Ratataplantes

Samedi 1

et dimanche

2 octobre

Samedi 1 octobre

17h : Vernissage de
l'exposition d'œuvres
de Gabriel Pacheco et
des œuvres d'Appel à
expo sur le thème de
l'Arbre.



Informations et réservation :
Domaine Le Trouillet | 07440 Alboussière, France
info@letrouillet.com | 07 89 07 99 17 | www.letrouillet.com

événements

Joseph Gallix
et Julia Menesguen - France
Marie Tavera - France
Gabriel Pacheco - Mexico
Caroline Martin - France
Marta Farina - Italie
Elisabetta Fermani - Italie
Angelo Puggioni - France
Isabelle Marlier - France
Joanna et Rafael Concejo
Pologne et Espagne
Marion Roger - France
Corinne Zanette - Italie
Laëtitia Devernay - France

