

Fous Sans Blanc

western spaghetti
Cayette



euros

6

THEATRE

21

heure

gratuit - 12 ans

Le soir au coin du feu
J'fais rien que j'rêve

LA COMPAGNIE DES FOUS SANS BLANC

Vous présente fièrement

WESTERN CAYETTE

Un Western Théâtral 100% Fous Sans Blanc !



LES FOUS SANS BLANC

TROUPE DE SALTIMBANQUES HAUTS EN COULEURS

En route dans les villages d'Ardèche pour raconter nos histoires...

La compagnie des fous sans blanc est une association ardéchoise de saltimbanques acharnés, rêveurs et invincibles, qui s'attache à travailler et à vivre avec sa région.

Notre travail artistique est axé sur la parole, le corps, le chœur et l'émotion. L'accent est porté sur l'existence et l'évolution d'un groupe. La participation au collectif est une des caractéristiques majeures du travail.

Comme tous les ans, notre troupe au grand complet (13 comédiens amateurs) s'engage sur les routes d'Ardèche avec une nouvelle création mise en scène et écrite par Eric Gorla. Cette année, les FSB s'attaquent à la conquête de l'ouest avec « La Roue Brisée », un "western caillette" déjanté peuplé de pionniers partis à la poursuite d'un rêve, et d'indiens bien éveillés portant un regard malicieux sur la Grande Civilisation et ses lois.

« Nous voulons mener le théâtre dans sa plus belle demeure : le cœur des autres ».

Présentation de l'association « la Cie des Fous Sans Blanc »

Notre compagnie est une structure ouverte à tous ceux qui ont le désir d'explorer le théâtre sous toutes ses formes. Elle propose à ses membres actifs un atelier de formation théâtrale et musicale, et accompagne le groupe vers une envie commune : la création d'un théâtre contemporain et ambulant qui, chaque été, part sur les routes d'Ardèche.

Elle propose aussi des spectacles, des ateliers, des stages dans les villes et villages ardéchois, à des personnes qui n'ont habituellement pas accès au théâtre.

Notre association est gérée de façon démocratique par les membres actifs. Chaque année, il y a des départs et des arrivées ; chaque année, d'autres motivés ont ainsi accès à l'association. L'une de nos règles d'or est la transmission du savoir des anciens vers les nouveaux.

Les membres actifs assurent de manière assidue le fonctionnement de l'association. Ainsi, nous participons à chaque étape du processus de création ; du suivi administratif, à la création des spectacles, en passant par la communication, l'entretien des camions, la fabrication des costumes et décors, les démarches auprès des structures qui nous accueillent, etc.

À PROPOS DE LA CRÉATION 2016



En plein désert, des pionniers partis à la conquête de l'ouest et de ses richesses espérées, sont immobilisés. La roue de leur chariot s'est brisée. Dans ce camp de fortune aménagé en Saloon, ils échangent leurs rêves, leurs craintes ... et se confient sur leurs frayeurs.

Ils sont tous d'accord sur la vie qu'ils recherchent. Une vie d'aventure, de bouleversement, de réalisation de soi. Ils ne sont pas totalement contre le fait de partager cette vie et les territoires avec les indiens Mais ils ont peur des sauvages et de ce qui pourrait ébranler leurs rêves de réussite et de miracle.

Ce sont des rêveurs qui se sont fait vendre un mauvais rêve. Un rêve américain plein de paillettes et de promesses.

Un jour, arrive les indiens. Ils n'ont pas l'air du tout sur le sentier de la guerre. Ils viennent se rendre. Ils viennent chercher une complicité pour échapper à leur destin funeste.

Dans un premier temps, les pionniers restent sur leur garde et leurs aprioris. La bataille se fait sur la loi, la supériorité, le contrat, la couleur de peau et l'administration. Le face à face des deux civilisations est grotesque. Il est fait de mal entendus, de menace, d'aveuglement et d'incompréhension totale.

Finalement, les indiens se soumettent à la Grande Civilisation. Le camp s'installe avec les nouveaux venus qui sont parqués dans un coin.

Mais petit à petit, les pionniers vont se laissé embarquer Dans la beauté, la logique et la douceur du monde des indiens.

Leurs rêves vont se rejoindre. Ensemble, ils vont créer un monde poétique, utopique et fraternel.

Les FSB s'attaquent à la conquête de l'ouest avec une roue brisée Mais avec suffisamment de bonne humeur et de joie de vivre pour s'en contenter.

Avec nous, la Grande Civilisation n'est pas forcément victorieuse. Nous sommes d'indécrottables rêveurs invincibles !



LA TOURNÉE

SUR LES ROUTES D'ARDÈCHE

Depuis 2002, les Fous Sans Blanc prennent d'assaut les villages ardéchois chaque mois de Juillet, avec sous le bras et dans le coeur la nouvelle création qu'Eric Gorla a écrite et mise en scène.

Et si cette belle entreprise tient toujours aussi bien la route, c'est grâce au Partage, qui est le maître mot de chaque Fous Sans Blanc. Chaque personne apporte quelque chose ; tout le monde met à profit ses compétences, son savoir-faire, pour faire tourner cette machine et tous ces rouages. On est tous utiles et compétant dans des domaines différents ; que l'on ait la fibre artistique 'plastique' (mise-en-scène, musique, décors, costumes, etc), que l'on soit féru d'administratif (trésorerie, communication, démarchage, etc) ou qu'on aime les travaux manuels (cuisine, mécanique, petites réparations du matériel, etc), tout le monde y trouve son compte. Le travail de transmission de connaissance se fait alors naturellement entre les anciens et les nouveaux, par commissions.

La tournée est finalement l'apothéose de cette année de travail, sa mise en pratique. Elle permet à la troupe de vivre un mois entier en tant que nomades, d'expérimenter la vie en collectivité. Mais surtout, elle donne aux comédiens la jouissance de partager le bonheur et la poésie de leur théâtre avec un public toujours présent au rendez-vous.

Chaque été notre chemin croise une vingtaine de villages et rassemble environ 1000 spectateurs. Et la satisfaction d'avoir touché milles âmes par le biais de son art fait de la troupe des Fous Sans Blanc un groupe soudé dans l'amour de l'autre et le don de soi.



EN 2016

ON GALOPE ENCORE DANS LA PAMPA

Cette année, et comme tous les ans, nous sillonnerons l'Ardèche tout au long de ce beau mois de Juillet. Si vous nous cherchez, nous serons là :

4 Juillet - Les Assions

17 Juillet - Payzac

6 Juillet - Saint-Maurice d'Ibie

18 Juillet -Lachapelle /s Aubenas (20:30)
(Foyer de vie Les Oliviers)

7 Juillet - Villeneuve de Berg,
Hopital Claude Déjean (Réservé aux résidents)

20 Juillet - Beaumont

8 Juillet - Labeaume

21 Juillet - St Julien du Serre

9 Juillet -Saint-André-Lachamp

22 Juillet - Thines

11 Juillet - Chirols

23 Juillet - Pradons

12 Juillet - Aubenas (Bar Couleur Café)

25 Juillet - Laboule

13 Juillet - Montpezat-sous-Bauzon

26 Juillet - Prades

15 Juillet -Villeneuve de Berg

27 Juillet - Rajasse
(Festival Le Champ des Muses)

16 Juillet -Jaujac

29 Juillet - Joannas
(Château de Logères)

3 Septembre - Fête de rentrée - Pont d'Aubenas

Heure de représentation : tous les soirs à 21h (sauf exceptions)

Participation aux frais : 6 euros, gratuit pour les moins de 12 ans.

WANTED

ALIVE OR ALIVE

Discussion avec Eric Gorja,
metteur en scène



**Tu veux nous parler un peu de toi avant de commencer sur le spectacle en lui-même ?
Eric Gorja c'est qui ?**

Un raté qui a trouvé sa place. La vie l'a mis à l'endroit précis où il est brillant et il a bien de la chance.

Comment la troupe en est arrivé à faire d'aussi grosses tournées ? Vingt dates ce n'est pas rien !

En général, quand on fait la tournée et que tout se passe bien, on n'a pas envie d'arrêter. On met beaucoup de dates au cas où... et puis, il faut bien dire que nous avons une bonne réputation, avec des spectacles de qualité et hauts en couleurs... même si les histoires se ressemblent toujours un peu. Mais bon, on est plein de vie et c'est cette vie que le public veut voir. Notre public n'a pas pour priorité la qualité artistique, il veut voir de la vie... et de la belle vie.

Tu es un peu le papa de cette troupe, et des 18 autres précédentes, d'ailleurs. Qu'est-ce que ça fait de travailler avec un groupe en perpétuel changement, avec ces départs et ces nouveaux nés ?

Je ne m'ennuie jamais. Mon travail n'est pas sur une œuvre artistique en perpétuelle évolution, il est sur la continuité dans le changement. A chaque fois, je révise les fondamentaux des FSB : plaisir, groupe, travail, camion, tournée.... et je mets tout en œuvre pour faire qu'on arrive à nos fins.... quelque soit le groupe. Je commence à avoir un petit savoir faire dans la chose. Le bonheur que peut donner les FSB est à la portée de tous. Il faut travailler pour les autres et s'oublier un peu. Le bilan est toujours positif.

Tu peux nous parler du titre initial de la pièce de cette année ? (devenu « Western Cayette »)

La roue brisée. C'est mystique et mécanique comme image. La roue est une invention qui nous fait avancer et de laquelle dépend une bonne partie de nos accessoires quotidiens puisque le moteur n'est rien d'autre qu'une roue... mais c'est aussi la roue des indiens dans laquelle s'inscrit leurs savoirs, leurs croyances et leur sagesse. Briser l'une ou l'autre roue est un drame. Mais le drame, on s'en fout, nous on veut de la rigolade et de l'humanité. Alors on réparera la roue en utilisant le savoir faire des uns et la poésie des autres. Et puis ça fait bien penser à un titre de western... la flèche brisée, la lance brisée.

Qu'est-ce qu'il évoque pour toi ?

Que avancer c'est bien... mais que de s'immobiliser un instant peut faire des miracles. Je me souviens d'une phrase d'un spectacle qui disait "Imagine un match de boxe en un seul et interminable round de 30 mn, ce serait une pure boucherie. Ce qui nous rappelle que nous avons affaire à l'homme, c'est la pause, la cloche, l'arrêt". Les roues des pionniers et des indiens sont cassées, il faut en profiter pour envisager des alternatives. L'idée est qu'il faut casser ce qu'on possède pour faire envoler la pensée. On ne remplit pas un verre déjà plein... même si l'eau est croupie.

Sans trop nous déflorer, de quoi il parle ce western théâtral ?

C'est le meilleur western du 21 siècle.

(Attention spoil ! L'auteur raconte carrément la fin, ne pas lire la prochaine phrase si vous ne souhaitez pas en savoir trop)

A la fin, ils fument le calumet de la paix et ils couchent tous ensemble.

(Voilà, vous pouvez reprendre ici)

C'est une conquête de l'ouest qui s'arrête vite mais qui va bien plus loin. C'est aussi notre façon de sauver quelques indiens en en faisant les héros de notre histoire.

Comment tu nous décrirais la troupe de cette année ?

C'était mieux avant ! Nous vivons dans un monde qui embourgeoise même les plus pauvres. C'est la nouvelle arme de notre société. Nous avons tous des mentalités bourgeoises et il nous est très difficile de revenir à une urgence humanitaire. Aux FSB nous avons comme priorité de briser ce laisser-aller. Cette année, ce n'est pas facile, mais j'ai connu pire. Le groupe me laisse quelques espoirs.



Association loi 1901

Contact président (Anthony Herr): 06.82.01.12.24
Contact artistique (Eric Gorla) : 06.10.69.83.14

Mail : foussansblanc@live.fr

Site : [Cie Les Fous Sans Blanc | Théâtre](#)

Adresse postale :

Association Les Fous Sans Blanc
Centre Socio-Culturel 'Le Palabre'
6, Rue Albert Seibel
07200 AUBENAS