# LA NUIT DES ARTS DU FEU

NuitDesArtsDuFeu

## 2016

## 21/22 MAI

**SAMEDI 15H/01H**

**DIMANCHE 11H/17H**

**LA NUIT DES ARTS DU FEU,**
*c'est l'occasion unique d'assister à des démonstrations exceptionnelles et spectaculaires, de rencontrer les artistes et artisans, de mettre la main à la pâte... de se prendre au jeu du feu !*

### INFOS PRATIQUES

*La nuit des arts du feu commence le samedi 21 mai à **15h** pour durer toute la nuit (jusqu'à 1h du matin) et se poursuit le lendemain de **11h à 17h**, avec encore des démonstrations, l'ouverture des fours et la vente aux enchères des pièces.*
***Merci de respecter les consignes de sécurité données par les artisans.***
***L' accès à la forteresse est payant (3 € à partir de 12 ans), au profit de l'association de sauvegarde.***
***Le ticket est valable pour tout le week-end.***

## ARTISANS ET ARTISTES DES MÉTIERS DU FEU : DÉMONSTRATIONS

*Ils viennent d'Auvergne, de France, des Etats-Unis, du Burkina Faso, de Turquie...*

### FORGE ET FONTE DE MÉTAUX

1

***Pierre Pagès** (Chavaniac, 43) et **Sylvain Gabriel** (81), forgerons d'art, travaillent le fer pur, souple et malléable, portant le fer à une température minimale de 650°, ils réalisent des pièces décoratives et sculpturales résolument contemporaines.*

3

***Erwan de Carné**, coutelier-forgeron à Malvalette (43), démontre son art de la coutellerie, forgeant ses couteaux étonnants, aux manches ajourés ou tressés, preuves d'une grande maîtrise technique et artistique.*

6

***Robert Strozzini**, membre de l'association « Forteresse de polignac », alterne les démonstrations de forge de pointes de flèches, briquet et autres objets de métal.*

9

***Frédéric Martin**, fondateur d' Elementa (Polignac, 43), compagnon du Tour de France, forgeron d'art formé en Allemagne et en Suisse, montre tout son savoir-faire en forgeage de pièces d'art, mêlant inspirations romanes et contemporaines.*

14

***Salfo Dermé**, fondeur venu du Burkina Faso, fait des démonstrations de fonte de bronze. Cette technique issue de l'Antiquité n'est quasiment plus pratiquée de manière artisanale en France mais reste une spécialité des artisans burkinabés.*

### TRAVAIL DE LA CÉRAMIQUE

4

*Sous la direction d' **Emmanuel Poil,** potier à Lyon (69) , un groupe de potiers conduit une cuisson Anagama (cuisson de type japonais) dans un four en terre et paille « MINIGAMA » bâti pour l'occasion au sein de la forteresse. La construction du four a commencé le lundi 16 mai avec la préparation du mélange terre-paille (600 kg de terre). Les assistants d'Emmanuel : **Léonora Fiol** (03), **Nathalie Chabrier** (03), **Nathalie Parant** (69), **Denis Gachet** (43). Ce four devrait atteindre les hautes températures de la céramique 1300°, en cuisson bois.*

5

*Sous la conduite de **Michel Bérodot** , maître-artisan d'art à Sembadel (43), un autre groupe se charge de bâtir deux FOURS VOLCANS : fours éphémères, ils sont montés, avec l'aide du public, à partir de papier recouvert de barbotine, sur une grille métallique, autour des pièces destinées à être cuites à une température avoisinant les 1150°, uniquement au bois. Les assistants de Michel : **Mélanie Chevalier** (03), **Mathilde Nosjean** (43), **Canan Cankaya** (03/Turquie) et **Vincent Tournebize** (38).*

7

*Autour de **Jean-Jacques Gentil** (Blesle, 43) et **Marc Enjalbert** (03) , deux spécialistes reconnus de la terre sigillée, un troisième groupe a construit un FOUR PHOENIX en briques réfractaires, pour des cuissons bois à enfumages, permettant d'obtenir des résultats étonnants sur les terres sigillées à une température maximale de 1100°. Les accompagne dans cette aventure **Virginie Brochard** (03) et **Chloé Passavy** (63),.*

8

***Cécile Auréjac** (Vals-le-Chastel, 43) mène des CUISSONS RAKU dans son four à gaz : les pièces, sorties à une température de 950°, sont enfumées dans la sciure. Des défournements publics spectaculaires sont prévus à la nuit tombée. Elle sera assistée de **Roxane Lashermes** (63) et **Alhe Blestel** (69). ELle proposent également une animation «décore ton bol».*

11

***Marie Dreux** (43) construit un four en paille et bois pour cuisson primitive : une reproduction des premiers fours céramique inventés par l'homme il y a des milliers d'années, et pratiqués encore aujourd'hui par des potières africaines.*

### TRAVAIL DES MÉTAUX

10

***Esther Farrache** (43), récemment installée en Haute-Loire, montre tout son savoir-faire dans les domaines de la ciselure, la brasure et la granulation du métal, pour la fabrication de bijoux.*

16

***Laurent Mollon** (43), créateur de mobilier contemporain en métal, fait une démonstration de découpe plasma, technique spectaculaire qui permet une découpe précise du métal à l'aide d'une torche électrique couplée à de l'air comprimé. Des gerbes d'étincelles jaillissent et une dentelle de métal apparaît...*

### TRAVAIL DU VERRE

12

***Beau Anderson** (Etats-Unis) , membre de l'international Society of Glass Makers (ISGB), et du Glass Art Society (GAS) et Vanessa Brunet Meilleur Ouvrier de France (MOF), mènent des démonstration de perles et sculptures en verre filé au chalumeau, à une température d'environ 1000°. Ils animent également des ateliers d'initiation à la perle de verre, art ancestral né il y a 5000 ans.*

13

***Clément Boucheron** (63) et **Emeric Lecointre** meilleur ouvrier de France à la Cristallerie Saint-Louis (57) montrent leur savoir-faire du soufflage de verre à une température avoisinant les 1000°.*

### CUISSONS ORIGINALES

*Faire du feu, c'est aussi se poser la question de la consommation d'énergie. Au XXI[e] siècle, les artisans du feu ont une responsabilité : le temps n'est plus aux grandes manufactures de verre ou de céramiques qui décimaient les forêts ! Deux ateliers permettent d'aborder, pour petits et grands, la question du durable, de l'économie, du recyclage, du « faire soi-même ».*

2

***Norbert Dutranoy** (43), **Anne Merlhiot** (43) et **Manuel Duveau** (63) présentent des méthodes d'allumage de feu originales : allumer un feu sans allumettes, construire soi-même un petit four à pizza en terre, s'inspirer des traditions d'outre-Atlantique pour faire son « asado ».*

15

***Barnabé Chaillot** (38), plus connu par les internautes sous le nom de « Barnabé l'ingénieur », est une star du recyclage. Ses vidéos expliquent comment faire soi-même un four céramique, un tour de potier... Barnabé, en chair et en os, vient construire un petit four type rocket pour y fondre de l'aluminium, avec un minimum de combustible (des plaquettes forestières), et mouler les pales d'une petite éolienne domestique.*

43 HAUTE-LOIRE

# FORTERESSE DE POLIGNAC

AUVERGNE – RhôneAlpes

un événement

SCIERIE SAVINEL · SOLARGIL · Céram Décor Lyon

PHOTOS : NORBERT DUTRANOY / ASSOCIATION FORTERESSE DE POLIGNAC

DOUBLEVERBE

*Tout le week-end,*
***la Tavèrna delh Dragon***
*vous permet de vous restaurer :*
*bières bio locales,*
*produits faits maison.*
*La Tavèrna delh Dragon*
*est tenue par les calendretas*
*du Puy-en-Velay*
*et de Lavaudieu.*

**TAVÈRNA DELH DRAGON**
*boissons*
*restauration*

PROGRAMME

## DÉMONSTRATIONS EN CONTINU SAMEDI/DIMANCHE

1 3 4 5 6 7 8 9 10 12 13 14 15

## DÉMONSTRATIONS EN CONTINU SAMEDI UNIQUEMENT

2 11 16 21

## CONFÉRENCES/SPECTACLES/CONTES/MUSIQUE

**SAMEDI**

| | | |
|---|---|---|
| 16H. | 20 | *Conférence JJ. Gentil* |
| 17H30. | 20 | *Conférence F. Lavachery* |
| 18H. | 18A | *Contes* |
| 18H30. | 20 | *Dégustation/musique* |
| 19H. | 22 | *Inauguration/Musique Zibeline* |
| 20H. | 18B | *Contes* |
| 20H30. | 17 | *Spectacle de feu* |
| 21H. | 23 | *Musique Za(B'K)14* |
| 22H. | 17 | *Spectacle de feu* |
| 22H.30 | 18C | *Contes* |
| 23H.30 | 17 | *Spectacle de feu* |
| MINUIT | 22 | *Musique Zibeline* |
| 0H30. | 25 | *Surprise* |

## ANIMATIONS POUR LE PUBLIC

*Deux ateliers sont proposés au public :*

8

### ATELIER « DÉCORE TON BOL ! »

*Proposé par **Cécile Auréjac**, cet atelier permet à chacun, sur un bol biscuité, de venir créer un décor à la réserve, puis d'émailler le bol avant qu'il soit cuit. À 850°, le bol est sorti du four et enfumé, les réserves apparaissant en noir sur le fond blanc.*
*Durée : 20mn pour le décor, puis 1 heure pour la cuisson (possibilité d'aller faire un tour en attendant la sortie des bols du four).*
*Tout public, matériel fourni*
*Horaires : 15h / 16h / 17h le samedi*
*11h / 12h / 13h / le dimanche*
*Tarif : 10€ par personne (maximum 10 personnes par séance)*
*Chacun repart avec son bol.*

12

### « ATELIER « FILE TA PERLE »

*Proposé par **Beau Anderson** et **Vanessa Bunet**, cet atelier offre à chacun l'opportunité de créer sa perle en verre filé, à l'aide du chalumeau.*
*Durée : 15 mn*
*Tout public à partir de 10 ans*
*Matériel fourni*
*Horaires : 15h-18h le samedi*
*11h-15h le dimanche (séances de 15 mn)*
*Tarif : 10€ par personne (maximum 4 personnes par séance)*
*Chacun repart avec sa perle.*

## EXPOSITION, CONFÉRENCES

19

### EXPOSITION PRESTIGE

*L' exposition prestige présente au public un échantillon des plus belles réalisations des artistes et artisans présents. Elle sera ouverte samedi de 15h à 23h et dimanche de 11h à 17h.*

20

### DEUX CONFÉRENCES

*pour les amateurs, spécialistes, passionnés :*
*- à **16h**, **Jean-Jacques Gentil** vous révèle les secrets de la sigillée, cette technique issue de l'Antiquité Romaine et revue par les céramistes contemporains.*
*- à **17h30**, **Frédéric Lavachery** entraîne votre regard loin dans le passé géologique de Polignac, de la Haute-Loire et de ses volcans, vers le feu originel.*
*Sa conférence sera suivie d'une dégustation au verre de « vins volcaniques », vins naturels issus de vignes cultivées sur des terrains basaltiques par **Catherine Dumora**.*

*La nuit des arts du Feu est lauréate du prix 2016 des sociétaires de la Banque Populaire du Massif Central pour le département de la Haute-Loire.*

## SPECTACLES

17

***La compagnie Cessez l'feu** (69) présente son spectacle **« les Féeries pyromaniées »** : de curieux personnages, créateurs d'images, se plaisant à partager la flamme qui les anime. Jouant du pouvoir hypnotique du feu pour fasciner petits et grands, ces êtres venus de nulle part emportent le public dans un voyage onirique hors du temps.*

22

***Zibeline** (63) est une fanfare d'amis, une fanfare de petit comité, un esprit pas mal œcuménique, un caractère bien trempé et une volonté acharniste. C'est un animal sauvage qui se faufile dans le creux des oreilles avec un feulement nouveau, poussé par des influences allant du jazz sud-africain au rock progressif, enjambant à petits bonds furtifs une cumbia par-ci, une bourrée par-là, et creuse sous terre de profondes galeries traversant les rythmes cuivrés de l'universel.*

23

***Taquetepa** et **Za(B'K)14**, deux groupes pour 3 musiciens qui mêlent influences latines et européennes dans une musique éclectique et fougueuse. Il se produiront à plusieurs reprises dans la journée du samedi.*

18 (A - B - C)

***Patrick Rochedy**, conteur à l'accent et aux histoires chaleureuses, donne au public trois moments de contes au coin des fours, en trois lieux différents de la forteresse.*

21

***Norbert Dutranoy** (43), passionné de feu, est surtout photographe. Il a laissé traîner ses objectifs et son talent dans les ateliers de plusieurs artisans présents à la Nuit des Arts du Feu. Retrouvez la projection de ses reportages le samedi soir, en continu.*

24

*Dimanche, c'est l'heure de **l'ouverture des fours !***
*Avec votre billet, venez voir au grand jour les résultats des cuissons : anagama, raku, sigillées, verre... Les plus belles pièces seront vendues aux enchères.... On ne vous dit rien de plus, le spectacle promet d'être beau !*