

## Yves NIQUIL



Chef de chœur depuis 1991, propose un apprentissage du chant polyphonique à partir d'un travail profond sur le corps, la présence à soi, l'ancrage, la détente et le souffle.

## Fanny HERMIER



Formée en art-thérapie par la voix, anime des ateliers de chant spontané et de yoga du son, alliés à un travail de conscience du souffle, d'écoute profonde, d'ouverture de la voix et du corps instrument.

<http://larbresonore.wix.com/voix>

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Dates** : du dimanche 17 juillet 2016 à 19h, dîner et première réunion, au samedi 23 juillet 2016 après le déjeuner

**Restauration** de qualité, végétarienne et abondante

**Prix du stage** : *Frais pédagogiques* : 350 €

*Hébergement* : pension complète 6 jours : 364 €



## TERRE EAU LUMIÈRE

Domaine de Basse-Cour, Monteil,  
07270 Le Crestet,  
près de Lamastre, Ardèche (France)  
Tel. 09 53 53 11 41

[terreaulumiere@free.fr](mailto:terreaulumiere@free.fr)

<http://www.terreaulumiere.fr>

*Accès : car depuis Valence Ville via Tournon.*

*Des covoiturages pourront être organisés.*



# Stage choral Le Corps Chantant

## Musique ancienne et improvisation

*Conscience du corps,  
technique vocale,  
répertoire et improvisation*

**du 17 au 23 juillet 2016**

Terre eau Lumière, Ardèche



« Livre des œuvres divines », Hildegarde de Bingen, 1174

coanimé par

**Yves NIQUIL**

[yves.niquil@club-internet.fr](mailto:yves.niquil@club-internet.fr), 06 28 35 50 46

et **Fanny HERMIER**

[terreaulumiere@free.fr](mailto:terreaulumiere@free.fr), 06 80 92 03 38

Site : <http://yvesniquil.wix.com/corpssetvoix>

*Eveiller la conscience de son corps  
et permettre à sa voix  
de trouver son ancrage,  
de développer sa puissance  
son intensité et sa profondeur*

*Au cœur des collines de l'Ardèche,  
découvrir ce magnifique répertoire choral  
fin Moyen-âge, début Renaissance  
et s'en imprégner  
comme source d'inspiration*

*Expérimenter  
différents modes d'improvisation,  
guidée et libre,  
le mouvement chanté,  
la résonance du corps*

*Yves Niquil et Fanny Hermier  
conjugent leur savoir-faire  
et leur expérience  
pour vous accompagner  
dans ce voyage unique*

*Ce stage est ouvert à tous,  
des chanteurs débutants  
aux chanteurs expérimentés  
désireux de renouveler  
leur expérience du chant.*

## PROGRAMME

### Être son instrument

La voix est l'expression de notre corps conscient. Pour qu'elle puisse s'exprimer librement, nous développerons, par des exercices ludiques et originaux issus du qi gong, du yoga du son, de la relaxation, une technique vocale incluant toutes ces dimensions :

- ☺ détente profonde et lâcher-prise
- ☺ respiration complète et libérée
- ☺ ancrage dans le sol, posture juste
- ☺ conscience corporelle fine
- ☺ tonicité de la sangle abdominale



### Chants

Répertoire, envoyé à l'avance, de partitions du XIVe et XVe siècle (extraits du Llibre vermell de Montserrat, du Manuscrit de Chypre...).

### Improvisation

Moments d'improvisation, en tutti ou par petits groupes, sur des techniques de contrepoint improvisé de cette époque (gymel, faux-bourdon...), ou par imprégnation et improvisation libre, guidée par l'écoute, la conscience du souffle, le corps en mouvement, la présence.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Je désire participer au stage choral  
« Le Corps Chantant,  
Musique ancienne et improvisation »  
du 17 au 23 juillet 2016  
à Terre eau Lumière (Ardèche)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tel : .....

Mail : .....

Expérience du chant : .....

Tessiture, si vous la connaissez : .....

**Bulletin à envoyer accompagné d'un  
chèque d'arrhes de 100 €, à l'ordre de  
l'Association FLEUR DE VOIX, à :**

Yves NIQUIL  
75 bd Jean Jaurès 94260 FRESNES

**Pour votre hébergement,  
merci d'envoyer également,  
à Terre eau Lumière, 90€ d'arrhes avec  
la fiche de réservation disponible  
sur le site <http://www.terreaulumiere.fr/>**