

Le rôle de la FAMDTA est surtout :

- d'encourager et de faciliter la création d'ateliers, de les fédérer pour créer des échanges, des rencontres et l'harmonisation de leurs activités.
- de permettre la tenue d'un festival important qui pourrait être difficilement porté par une seule association.
- de favoriser la reconnaissance par les instances départementales et régionales de ce réseau vivant et actif qui est celui des danses et musiques traditionnelles ce qui a facilité l'obtention de différents subventions pour le financement de diverses actions.
- De communiquer : par le travail effectué pour la tenue quotidienne du site informatique elle permet à tous les adhérents de trouver les informations sur les manifestations dans le domaine des danses et musiques traditionnelles, sur la localisation des ateliers, sur les groupes de musiques, sur les vidéos de danses, sur les partitions de musique.... Les 600 visites journalières attestent de l'intérêt de ce moyen de communication allant jusqu'à doubler sa fréquentation aux alentours du festival.
- De réaliser du collectage de notre patrimoine, de le diffuser et de favoriser sa réappropriation par les musiciens et danseurs d'aujourd'hui afin de réactiver le patrimoine local.
- De favoriser l'émergence d'animateurs de danses en leur proposant des stages de formation gratuites.

Le président 2015 de la FAMDTA (qui est à nouveau candidat pour 2016)