

CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE

Création – Les Controverses

Cross ou la fureur de vivre, en partenariat avec la Comédie de Valence, sera en résidence du 25 au 29 janvier 2016 au collège des 2 Vallées au Cheylard..



LES CONTROVERSES

Les Controverses sont des créations nées d'un double besoin de débat et de transmission : chaque saison deux metteurs en scène passent commande à deux auteurs d'une pièce sur une question qui agite la société. La pièce est répétée dans un temps court par les comédiens qui interviennent dans les ateliers de pratique artistique auprès des collégiens et lycéens.

CROSS, ou la fureur de vivre raconte l'histoire de Blake une collégienne dont un jour la vie bascule en raison d'un clic sur Facebook. Blake vient d'entrer en 6ème, elle s'est rapidement fait un groupe d'amis, et un soir elle demande à ses parents si elle peut avoir un compte Facebook, comme elle va avoir 13 ans dans six mois, ils disent : oui. En cliquant de ci de là, elle tombe sur le statut d'une autre élève, laquelle se réjouit d'une bonne partie de rigolade

avec deux autres filles. Elles ne sont pas amies sur Facebook, mais Blake clique J'AIME. Erreur. En réponse, elle reçoit ce message : « Dégage, t'as rien à faire là, de toute façon je t'aime pas. » Le lendemain, sa boîte de message déborde d'insultes, elle reçoit des textos anonymes d'élèves de 5ème qu'elle ne connaît pas. Au collège, elle se fait maintenant bousculer dans les couloirs, pincer, insulter. Elle a peur d'attendre le bus après les cours, finalement Blake commence à être anxieuse tout le temps, elle essaye alors de se faire de plus en plus discrète, si petite et transparente qu'elle ne parle presque plus et que les professeurs s'inquiètent. Elle, qui était joyeuse et participait en cours, n'est désormais plus qu'une ombre. Le professeur principal décide donc de convoquer l'adolescente et ses parents afin de faire un point ensemble et de comprendre pourquoi elle a changé.

C'est au début de ce rendez-vous pédagogique que commence le spectacle. Au plateau, deux comédiens forment un narrateur à deux têtes et deux corps qui se dédoublent le temps de scènes qui sont autant de moments du récit de la traversée de Blake. Ils sont les témoins empathiques, les passeurs de son histoire. Par interludes rythmés, d'autres collégiens, d'autres tentatives à dire et à montrer le collège, réel et quotidien, seront projetés par vidéo ou entendus, acoustiquement afin de mettre en perspective cette fiction dans un territoire réel porteur d'une violence, d'une complexité mais aussi de tendresses et de rires, véritable plate-forme de passage de l'âge d'enfance à l'ère adulte. Le documentaire et la fiction, vases communicants, se compléteront, s'accompagneront, s'approfondiront, se densifieront afin de nettoyer les fenêtres de notre perception (William Blake) sur ce temps d'animal en mue (Françoise Dolto) trop souvent étiqueté d'« ingrat ».