





# Dossier de participation









## Le Printemps des cimetières

Rendez-vous au coeur des jardins de pierre...



L'association Patrimoine Rhônalpin, fédérant les acteurs du patrimoine, fait vivre depuis 2006 une commission thématique dédiée à la mise en lumière du patrimoine funéraire, remarquable mais souvent méconnu.

Cette commission est composée d'acteurs intéressés par le sujet, et par toutes les problématiques qui lui sont liées. Comment gérer ce type de patrimoine qui relève à la fois du droit public et du droit privé ? Quels moyens mettre en oeuvre pour l'entretien et la sauvegarde de ce patrimoine spécifique ?

**E**n 2014, un comité de pilotage s'est créé, afin de réfléchir à l'organisation d'un évènement permettant la découverte du patrimoine funéraire, sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Suite à de riches échanges, le Printemps des cimetières est né.

Lors d'un week-end de mai, période printanière, tous les acteurs de la valorisation du patrimoine funéraire peuvent proposer, à un public passionné par le sujet ou à des néophytes curieux, des visites et animations au coeur des cimetières.

**P**révue le dimanche 22 mai 2016, la première édition du Printemps des cimetières permettra d'apporter un autre regard sur ces lieux de mémoire présentant des richesses aussi bien historiques qu'artistiques.



### La Charte de qualité

#### Les objectifs du Printemps des cimetières

Rassembler pour une journée des visiteurs passionnés par le patrimoine funéraire et ou désireux de découvrir les cimetières autrement. Afin d'être accessible à tous, cet événement doit être gratuit.



Sensibiliser les visiteurs à l'histoire des sépultures.

- Certaines sépultures racontent une histoire particulière, que ce soit celle d'une personne illustre ou inconnue. Il est important de les replacer dans un contexte historique, accompagné d'anecdotes, auxquelles sont sensibles les visiteurs.
  - Des généalogistes, ethnologues, historiens, historiens de l'art peuvent ainsi être associés à l'événement.

Proposer la revalorisation d'un savoir-faire spécifique, pour contrebalancer l'uniformisation actuelle des sépultures.

- Les organismes ayant pour but la valorisation du patrimoine funéraire peuvent proposer la mise en lumière d'un savoir-faire spécifique. Par exemple, celui du marbrier qui conçoit des sépultures dans des matériaux propres à un territoire.
- Il s'agit d'encourager la créativité et de mettre en valeur les sépultures remarquables de ces dernières décennies pour établir un lien avec une riche tradition funéraire.
- Il est également possible d'organiser des démonstrations d'autres savoir-faire, comme ceux des restaurateurs de tombes anciennes, des ferronniers, des céramistes, des graveurs, des sculpteurs, etc.

Valoriser la biodiversité présente dans les cimetières, souvent « écrins de verdure », notamment dans les milieux urbains.

- Cette dimension végétale du cimetière, où s'exprime la biodiversité, est un élément à mettre en avant. Le visiteur peut être séduit par l'idée d'arpenter de véritables « jardins de pierre », lieux propices à la promenade, à la découverte.
- Le cimetière peut également être une réserve écologique où l'on voit évoluer différentes espèces animales et végétales.

# Les fondamentaux pour une bonne organisation du Printemps des Cimetières



- **Ê**tre en possession d'un contrat d'assurance de responsabilité civile.
- Suivre une unité de communication préalablement définie autour de l'événement.
  - Utiliser la charte graphique proposée pour l'événement.
  - Diffuser les éléments de communication, flyers et affiches A3 définis au préalable.
  - Relayer la communication via vos sites Internet et les réseaux sociaux.
- Mobiliser les forces vives des structures organisatrices, gérer les flux de visiteurs.
- Les partenaires de l'événement doivent s'organiser en amont du Printemps des cimetières afin d'en assurer la promotion.
- Ils doivent également se mobiliser pour être présents en nombre conséquent le jour même, afin d'assurer aussi bien les visites que les questions purement organisationnelles.
- Afin d'évaluer cette première édition du Printemps des cimetières, les structures participantes pourront faire remplir des questionnaires de satisfaction aux visiteurs.
- Respecter la dimension « privée » des cimetières.

#### Pendant une visite, veiller à une bonne cohabitation entre les familles venues se recueillir et les visiteurs

- Se référer au règlement intérieur du cimetière (comportement décent, tenue correcte).
- Pour la prise de photographies, il est également nécessaire de se reporter à la réglementation intérieure du cimetière.

### Bulletin de participation

Saint-Exupéry dans le 9ème arrondissement de Lyon



Bulletin à renvoyer à : Patrimoine Rhônalpin, 27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, 69009 Lyon ou par courriel à l'adresse : pra@patrimoine-rhonalpin.org



Pièces justificatives à joindre : Attestation d'assurance de responsabilité civile Lettre d'autorisation de la commune gestionnaire du cimetière concerné

Souhaite participer à l'événement régional Le Printemps des Cimetières : OUI NON	
Structure participante:	
Adresse:	
Tel :	
Mail :	
Nom, prénom et fonction de la personne représentante :	
Mail :	
Animation(s) proposée(s):	
A pris connaissance de la Charte de qualité et s'engage à respecter ses fondamentaux :	
Date:	
Signature:	
Commande des éléments de communications autours de l'événement : Flyers et Affiches	
Afin de concevoir ces éléments de communications, merci de nous fournir par courriel à l'adresse pra@patrimoine-rhona	lpin.org
• Le logo de votre structure, au format JPEG, en qualité 300 dpi.	
<ul> <li>Deux ou trois photographies d'éléments remarquables du cimetière que vous proposez pour l'événement, au for JPEG, en qualité 300 dpi.</li> </ul>	mat
Je souhaite recevoir 50 affiches du Printemps des cimetières (format A3, papier brillant) fournies par Patrimoine Rhônalpin 🗌	
Je souhaite recevoir un lot de 200 flyers du Printemps des cimetières fourni par Patrimoine Rhônalpin 🗌	
Si vous souhaitez commander davantage de flyers ou affiches, le coût supplémentaire sera à votre charge, merci de nous indiquer ici les quantités souhaitées, nous vous ferons parvenir les devis correspondants :	
Je peux venir chercher ces différents éléments de communication au siège de Patrimoine Rhônalpin, Fort de Vaise, 27 boulevard Antoin	ie de