

GRAINES ET CINÉMA

UN LIEN ENTRE LA FRANCE ET LA SYRIE

2015, tournée estivale :
3 mois de cinéma en plein air sur écran géant,
dans les communes de 17 départements méditerranéens.
L'occasion de développer un réseau de collecte
de semences paysannes de la France vers la Syrie.





Graines et Cinéma

EN SYRIE, DES INITIATIVES AGRICOLES SE METTENT EN PLACE POUR QUE LA VIE CONTINUE

Alors que la Syrie vient d'entrer dans la cinquième année d'une guerre civile sans précédent, le pays subit une crise humanitaire alarmante. La géographie des zones de combat et le jeu des acteurs politiques empêchent le peuple d'accéder aux denrées alimentaires de base.

Il y a plus d'un an, le collectif **15th Garden** a lancé un appel auprès des cultivateurs du monde entier afin de soutenir la société civile dans la production de ses propres moyens de subsistance. Une question de survie.

C'est ainsi que s'est créé le réseau **15th Garden**, qui permet l'appui, à distance, de projets locaux dans toute la Syrie

dévastée et encourage des collectes de semences paysannes.

Aujourd'hui, ce sont plus de 15 projets collectifs de jardins urbains, de parcelles partagées en campagne, de potagers dans les camps de réfugiés (à l'intérieur et à l'extérieur du pays) qui sont mis en culture et en réseau.

Grâce au mouvement **Via Campesina Allemagne** ou encore à l'association **Pelliti** en Grèce, quatre séminaires de distribution de semences et de formation technique ont déjà été organisés dans les pays voisins de la Syrie, la Turquie et le Liban.

Comment soutenir les Syriens empêtrés dans une guerre sans issue ?

INTÉGRER LA FRANCE AU RÉSEAU INTERNATIONAL DE COLLECTE DE SEMENCES PAYSANNES POUR LA SYRIE

Né de rencontres avec les militants libanais de **15th Garden**, le projet **Graines et Cinéma** utilise l'outil culturel des ciné-rencontres pour lancer une dynamique en France de solidarité envers la population syrienne.

Consolider un réseau français composé de collectifs de semeurs et d'associations culturelles et agricoles à travers la tournée dans les campagnes de la méditerranée.

Assurer la production de semences paysannes pour des semis adaptés aux climats locaux, aux saisonnalités

et aux contraintes spécifiques.

Organiser le cinquième séminaire de distribution de semences, de formation technique et de partage d'expériences au Proche-Orient.

Améliorer la plate-forme d'échanges entre les jardiniers syriens, les semeurs solidaires et les réseaux associatifs. Sur cette plate forme, des outils de formation diverses (écrits, dessinés, filmés) et en langues locales (anglais, arabe, kurde) sur les thèmes de la culture agro-écologique et de la production de semences.

LES SEMENCES PAYSANNES, VECTRICES DE LA SOUVERAINETE ALIMENTAIRE

Alors que les semences paysannes – sélectionnées en plein champ et à pollinisation libre –, n'ont pas d'existence juridique reconnue. Et pourtant, paysans et associations effectuent un travail de sélection essentiel.

En France, ces jardiniers «hors la loi» ont atteint un niveau d'organisation remarquable, se constituant en maisons de la semence, en parrains-gardiens de variétés rares, en producteurs-donateurs de grande qualité.

La situation de la société civile syrienne, en autogestion forcée, fait écho avec les mouvements collectifs et militants de France et d'Europe qui se sont développés ces dernières décennies.

Ce sont des réseaux parallèles qui organisent aujourd'hui, depuis l'Allemagne, la Grèce et l'Autriche, la production et la collecte de semences appropriées pour les jardins syriens, ainsi que le suivi à distance des projets agricoles.

Notre ambition réside ici : que la France participe à l'élan de solidarité populaire et internationale pour ces populations syriennes en résistance.

Pour que des semences soient acheminées depuis la France jusqu'en Syrie.

Pour que plus de séminaires de formation et de distribution soient organisés.

Pour que des jardins locaux fleurissent et alimentent ceux qui en ont besoin.



Parcelles collectives, Syrie



Jardins partagés sur les toits de Damas, Syrie



©15th Garden



©Lans young yeldani,
collectif de jeunes photographes militants de Damas

EN FRANCE, CRÉER DU LIEN GRÂCE AU CINÉMA

Temps fort collectif et culturel, une soirée ciné-rencontre favorise des échanges festifs et constructifs. C'est dans une ambiance conviviale que le **Cinéma Numérique Ambulant** installe son écran géant de 5,3x3m sur la place publique, au cœur du village ou au milieu de la prairie.

La soirée s'ouvre avec les interventions de l'équipe du projet – formée d'agronomes, de sociologues, de témoins syriens –, des associations locales impliquées et des spectateurs curieux. Ils présentent la tournée et ses objectifs, racontent la genèse et les ambitions du projet.

Soirée à la carte, elle continue avec un panel de films choisis par vous, issus de notre filmothèque. Ces films, essentiellement des documentaires, abordent les questions essentielles de nos campagnes en transition, des besoins communs de souveraineté alimentaire en France, en Syrie et ailleurs, du rôle

des semences paysannes et de la société civile dans ses démarches citoyennes.

Pour vivre à chaque fois des soirées uniques, un souhait : que chacun s'approprie notre venue pour l'enrichir de ses idées et envies. Buvette, restauration locale, stand associatif, activités participatives, vulgarisation pratique, concerts et tout simplement joie et bonne humeur sont les bienvenues.

Le Cinéma Numérique Ambulant, riche de son expérience en Afrique de l'Ouest et en France, offre, par le canal d'une diffusion alternative, une deuxième vie à des films peu ou pas diffusés dans nos régions. Sa démarche engagée permet un échange direct entre les réalisateurs, les acteurs et les spectateurs.

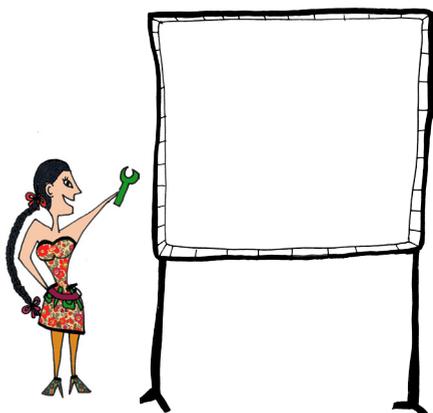
Comment se réapproprier notre alimentation ?

Comment sauver la diversité de nos semences paysannes ?

Comment participer, s'informer, connaître ce que font nos voisins ?



Projection à Olmi Capella, Corse, France



LE PARRAINAGE DE SEMENCES

Graines et Cinéma vous propose de parrainer des semences paysannes issues des semeurs du projet.

Pour tout sachet parrainé,
un sachet envoyé en Syrie !

Tomates, piments, salades, fleurs, autres courges et herbes aromatiques vous seront proposés tout au long de la tournée.

LE CÔÛT D'UN CINÉ-RENCONTRE

Le coût d'une soirée ciné-rencontre est estimé à 500 euros. Nous avons besoin d'une participation financière de cette hauteur pour permettre au projet d'exister. De nombreux paramètres entrent en compte et le coût d'un ciné-rencontre les comprend tous : la collecte, le transport d'un maximum de semences, l'organisation du séminaire d'échange et de formation au Liban, la plate-forme avec des tutoriels en langue arabe, la venue d'intervenants à nos soirées, les droits d'auteurs des films ainsi que

l'essence dans le moteur. Sachant que nous ne souhaitons pas que ce coût ni que les moyens financiers soient un frein à nos dynamiques, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous discussions ensemble des moyens que nous pourrons mettre en place.

Soirées à l'esprit forain, nous passerons éventuellement le chapeau auprès du public pour rentrer dans nos frais, et bénéficier auprès de vous du gîte et du couvert.

Sans vous, le réseau ne verra pas le jour !



Premiers dons de semences pour la Syrie



Projection sur la croisette cannoise, France

FILMOTHÈQUE – SOIRÉES À LA CARTE (en cours d'élaboration)



SYRIE, JOURNAUX INTIMES DE LA RÉVOLUTION, de Caroline Donati et Carine Lefebvre - Quennel. Extraits.

Que se passe-t-il en Syrie ? Ce web documentaire est une carte blanche à trois jeunes syriens qui filment des moments de leur vie dans la révolution, comme un journal intime. Via Skype, chaque jour depuis 2012, ce n'est pas la guerre telle qu'on la voit aux news, c'est le off, le hors champ.



ANAÏS S'EN VA T-EN GUERRE, de Marion Gervais,

46min. Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. Elle est portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice.



LA RÉVOLUTION DES SOLS VIVANTS, de Perrine

Bertrand et Yann Grill, 72min. Depuis plus de 5000 ans, l'homme maltraite le sol nourricier créant derrière lui des déserts. Depuis des années, des recherches sont menées pour inverser le cours de l'histoire. S'appuyant sur le principe d'une révolution des sols vivants, ce film documentaire nous propose des solutions concrètes.



LES CHÈVRES DE MA MÈRE, de Sophie Audier, 97min.

Depuis quarante ans, Maguy a quitté la ville pour élever des chèvres sur les hauts plateaux près des gorges du Verdon. Peu à peu, elle a constitué son troupeau, qu'elle sort par tous les temps. Pour pouvoir toucher sa retraite, Maguy doit un jour s'en séparer. Un poignant portrait de femme, filmé avec tendresse par la propre fille de Maguy.



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE, de Agnès Varda,

78min. Que ce soit par nécessité, hasard ou choix, celles et ceux qui vivent de la récupération de nos restes - fruits, déchets variés, objets abandonnés - nous troublent toujours. Ce sentiment mêlé a poussé la réalisatrice à filmer ces êtres, si différents de la glaneuse traditionnelle qui passait jadis après la récolte.



SEMENCES BUISSONIÈRES, de Martina Widmer et Sylvie Seguin. Extraits. Après de nombreuses années de travail sur la reproduction de semences paysannes, l'équipe de Longo Maï propose un outil pédagogique complet et poétique sur les techniques manuelles appropriées pour plus d'une trentaine de plantes cultivées. Trois années de travail, pour plus de 40 court-métrages réunis en trois langues.



L'AUTONOMIE PAYSANNE, de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc, 73min. À travers de nombreux exemples d'éleveurs installés en agriculture biologique dans la région Champagne-Ardenne, le documentaire explore différentes formes d'autonomie paysanne en matière de système herbager et de polyculture-élevage.



SEMER L'AVENIR, LES GARDIENS DE LA BIODIVERSITÉ de Gilberto Richiero, 85min. Documentaire sur l'activité du projet franco-italien «Un réseau pour la biodiversité transfrontalière». Il présente les voix, les faces et les territoires – entre Piémont et Provence – des agriculteur-gardiens qui sauvegardent au quotidien nos biodiversités agricoles.

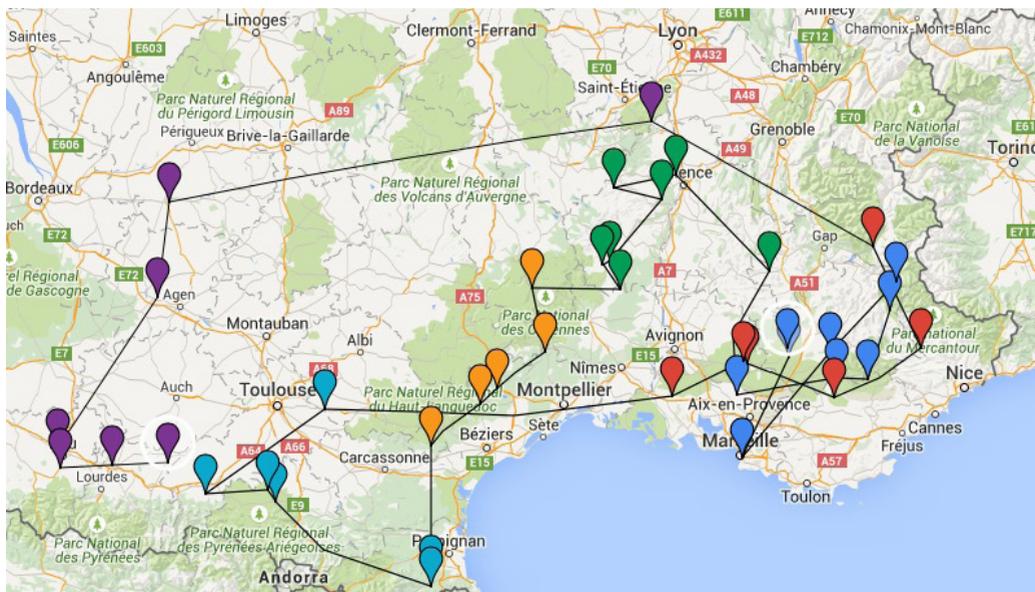


EAU ARGENTÉE, de Ossama Mohammed, 110min. À Paris, le réalisateur syrien Ossama Mohammed est réfugié politique. Loin de son pays, il visionne des centaines d'images prises par des Syriens, qui témoignent de l'horreur du conflit. Wiam Simav Bedirxan («eau argentée»), une Kurde de 35 ans enfermée dans Homs assiégée, filme pour lui. Une rencontre inouïe qui débouche sur un double sauvetage.



POUR LE MEILLEUR ET POUR L'OIGNON, de Sani Magori, 52min. Le violet de Galmi, l'oignon nigérien, irrigue les marchés ouest-africains avec ses 400.000 tonnes produites par an. À Galmi même, Salamatu attend son mariage depuis 2 ans. Pressé par la belle-famille et les commérages du village, le père de Yaro se décide : «Le mariage aura lieu à la récolte !» Yaro sait qu'il doit cette fois-ci produire plus...

LA TOURNÉE (en cours d'élaboration)



PREMIÈRE QUINZAINE DE JUILLET

De Forcalquier à Marseille en passant par le lac de Sainte Croix et les alpages de Barcelonnette



DEUXIÈME QUINZAINE DE JUILLET

Remontée dans la Drôme et bascule en Ardèche, avec de nombreuses escales entre Valence et les Gorges de l'Ardèche.



PREMIÈRE QUINZAINE D'AÔÛT

Descente au travers des Cevennes vers le grand Sud, étapes au Larzac, Lodévois, Craux, Minervois, etc.



DEUXIÈME QUINZAINE D'AÔÛT

Virage à l'ouest depuis les Pyrénées Orientales vers les Hautes Pyrénées en traversant l'Ariège et la Haute Garonne.



PREMIÈRE QUINZAINE DE SEPTEMBRE

Cap de nouveau dans le sud-est pour le mois de l'agriculture paysanne !



DEUXIÈME QUINZAINE DE SEPTEMBRE

Détours en Loire et Dordogne, avant d'aller aux Rencontres Internationales du Réseau Semences Paysannes à Lescare-Pau !





©Abdulrahman Chamaa

Un projet initié et animé par les frère et soeur Ferdinand et Zoé Beau, après un voyage à vélo de 9 mois autour de la Méditerranée, de la France au Liban.

Ils seront rejoints par de nombreux amis et militants venus de tous milieux.



Ferdinand Beau,

est ingénieur agronome spécialisé dans les agricultures méditerranéennes. Il s'intéresse aux thématiques de l'agriculture familiale et de la souveraineté alimentaire.

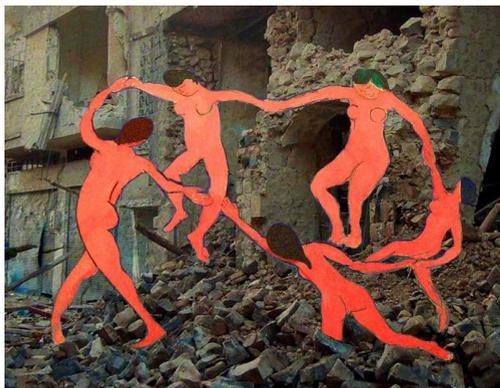


Zoé Beau,

a coordonné et animé les deux précédentes tournées du CNA dans les villages corses. Elle travaille aujourd'hui pour Amnesty International, une organisation de défense des Droits Humains.



Zoo Project - peinture murale - Tunis



Tammam Azzam - la danse de Matisse - Damas

QUE VOUS DÉSIRIEZ PARTAGER UNE GRAINE, UNE SOIRÉE, UNE DISCUSSION, N'HÉSITEZ PLUS, CONTACTEZ NOUS !

Le Cinéma Numérique Ambulant (c-n-a.org)

Réseau d'associations qui gère des cinémas itinérants dans 9 pays africains et en France. L'association française met en place le CNA logiciel libre, un dispositif d'assistance à toute personne ou structure souhaitant créer un cinéma ambulant.



15th Garden (Bustan al-Chamstach)

Association syrienne montée dans l'urgence de la guerre, elle développe un réseau international de collectes de semences à destination de la société civile syrienne. L'association organise des séminaires de formation agricole en milieu hostile.



Via Campesina (viacampesina.org)

Mouvement paysan international, autonome, pluraliste et multiculturel. Il rassemble des millions de paysan(ne)s pour défendre l'agriculture durable de petite échelle comme moyen de promouvoir la justice sociale et la dignité.



Peu à peu, des soutiens nous accompagnent et créent la dynamique. Merci aux initiatives suivantes : les coopératives de Longo Maï, le projet Semences Sans Frontières de l'association Kokopelli, les membres du Réseau Semences Paysannes tels que BEDE, les semeurs du Lodévois-Larzac, Terre en Vie, ainsi que Terre & Humanisme, Reclaim the Field, GRAB, ADEAR, CIVAM, la Conf et bien d'autres encore.

grainesetcinema@gmail.com
facebook/twitter : graines et cinéma
06 52 62 48 43 / 06 61 91 21 55

