

BONSOIR ET BIENVENUE AU KABARET !

« LADIES & GENTLEMAN, LAISSEZ VOS PROBLÈMES AUX VESTIAIRES : ICI, ON NE VOUS FERA PAS LA MORALE PAR AMOUR DU GOÛT. IL FAIT BEAU, LA VIE EST BELLE, LES GENS BONS ET L'ORCHESTRE EST MAGNIFIQUE ! »

Kabaret c'est la rencontre de deux univers musicaux. D'un côté la musique des années 30 avec l'influence du Ragtime et des big-band de Jazz, de l'autre la musique électronique aux accents "French Touch". Jouant sans cesse avec les codes musicaux, ils les détournent avec l'humour et la satire du début du XX^{ème} siècle.

C'est en Août 2013 qu'ils se regroupent autour d'un projet ambitieux: réinventer le cabaret des Années Folles. En l'espace d'un été le groupe crée un set efficace à la mise en scène dynamique.

Rapidement Kabaret donne son premier concert à Paris, suivi par plus de vingt représentations lors de la saison 2013/2014, notamment dans de célèbres salles de la capitale. Le groupe s'exporte alors hors de Paris avec des dates à Lyon, Bordeaux, Grenoble et Arles ainsi que dans divers festivals. Kabaret a également été lauréat de deux concours de remixes organisés par C2C et Burning House (Hervé Salters/General Elektriks) au cours de l'année 2014.



GALERIE



Joseph Baker, batteur de folie bergère. Créature des plus sombres, ce tapeur pompier fera monter tempo et température.



Trompettiste par piston, toujours sûr de lui : le pacha loupé... Une classe à la Clark Bugle et autant en emporte le souffle de **Louis Brasfort**.



Acolyte anonyme, acronyme à colique, **Mr Tinguett**. Pianiste optimal et à la petite femelle, agile de ses 10 doigts et quel doigté! Il va vous faire devenir marteau.



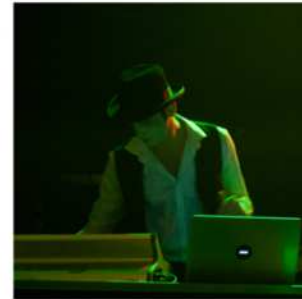
L'homme que l'on nomme **Benny Badboy!** Un mâle nécessaire, champion de tapinage artistique en 1920 et 21. Chanteur à ses heures, clarinettiste pour votre bonheur.



Que serait notre orchestre sans son sax: **Lester Lejeune!** Il a les yeux réverbères, il a le regard qui su vous attirer. Il va tirer la première mélodie!



Ni beau ni menteur: voici **Glenn Malheur**. Venu tout droit des coulisses, notre tromboniste vous en bouche un couac!



Derrière ses machines, celui qui tient la franche touche du groupe, le roi du beat électro : **le Goulou**



"La crème de la crème", the 'chérie' on the cake! Far from a 'déjàvu', our beauty à la française **Miss W!**