

Chansons à risques

La chanteuse et l'homme orchestre... Elle est son phare... Il est sa racine. Elle est naïve, pétillante, fonceuse. Elle adore le music-hall, les hommes, la vie. Sa place est sur scène, au centre. Il communique surtout par la musique. Elle a quelque chose à raconter. Mais il est là... Il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra t-il à jouer d'elle ?



C'est en 2009 que Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard commencent à imaginer et inventer ce récital de chansons. L'envie d'un vrai-orchestre-solo vivant se fait ressentir, et les premières idées apparaissent : créer, concevoir et repérer les instruments qui font un maximum de musique avec un minimum de doigts ! L'instrumentarium prend alors vie : il est conçu comme une batterie mais laisse une large part aux instruments mélodiques et harmoniques. Tous sont joués en direct. Il se compose aujourd'hui d'un pédalier d'orgue, d'un «accordé on/harmonium», de pédales mécaniques de percussion, d'une caisse claire, de toms/congas, de diverses percussions et d'un mélodica. À ceci viennent s'ajouter un gong, une guitare classique, une guitare basse électrique, un banjo, un ukulélé et quelques appeaux qui sont joués par les mains qui restent.

Tout s'invente en même temps : la technique, la musique, les instruments, et ce n'est qu'en 2012 qu'a lieu la première confrontation avec le public.

Les spectateurs sont conviés à un récital de chansons. Les artistes souhaitent avant tout que le public soit comblé par ce récital. Progressivement, il s'intéressera plus aux personnages qu'à ce qu'ils font, car la vie privée des personnages déborde sur scène : elle, veut montrer quelques photos aux spectateurs, leur faire goûter un gâteau. Elle, disparaît parfois dans la caravane. Lui n'a pas fini de construire son orchestre. Il disparaît parfois dans le camion, ou ailleurs.

Certes, « chansons à risques » de Duo Bonito est au premier abord un récital de chansons. La musique est soignée et respectée. Mais elle est aussi traitée comme un exploit de clown. Alors, forcément, presque sans demander notre avis, le clown apparaît. Il s'impose. Et il gagne... Parce que plus fort que les artistes. Plus fort que tout.

Duo Bonito sera en double représentation en extérieur sur le territoire Val'Eyrieux : samedi 23 mai à 20h00 à Mariac et dimanche 24 mai à 17h30 à Saint-Martial. Tarifs : 5€ et gratuit pour les moins de 16 ans.