



La Lettre

N°29
Mai
2015

**Le e-magazine du Pays du
Monastier**



www.espace-culturel-europeen-le-monastier.org

Sommaire

- Idées de sortie...
- Les oiseaux de notre région : le circaète Jean-le-blanc
- La flore de notre région : la flore vernale

Le proverbe du mois

**Lo fresh de mai
Enrichis pas jamai**

Le froid de mai
retarde ou détruit les cultures

A l'affiche

**du 6 mai au 13 septembre
Exposition du FRAC : Élément Terre**

salle d'exposition de l'ECE
entrée gratuite

(rez-de-chaussée de la mairie du Monastier-sur-Gazeille)

**Vendredi 22 mai - 20h30
samedi 23 mai - 15h et 21h**

**Théâtre en patois
La Cluchade**

"Ena vido d'enfer"

Pièce en 4 actes "Une vie d'enfer" entrecoupée par des intermèdes chantés et dansés.

Soirée présentée par les Gampes (Elise et Gaby)
salle des fêtes

Le Monastier-sur-Gazeille

**samedi 30 mai
Projet Clazimut**

master-class + concert "Nuit de la clarinette"
avec le groupe Opso et les élèves de l'école de musique
cour du château, Le Monastier

Et aussi...

Vendredi 22 mai, cinéma aux Etables :

- **Clochette et la créature légendaire**
(animation, à partir de 6 ans). Durée 1h16.
à 18h00

Vendredi 22 mai, cinéma aux Etables :

- **En équilibre** (drame). Durée 1h30.
à 21h00

- **Réouverture du Musée des Croyances
Populaires** du Monastier-sur-Gazeille,
une visite pour (re)découvrir les
légendes...

N'oubliez pas de nous envoyer
vos infos pour une parution...

IDEES DE SORTIE...

du 6mai au 13 septembre 2015

exposition FRAC Elément Terre

salle d'exposition de l'ECE
entrée gratuite

(rez-de-chaussée de la mairie du Monastier-sur-Gazeille)

Artistes :

- | | |
|------------------|---------------------|
| - Darren Almond | - Thierry Fontaine |
| - Alix Delmas | - Christian Jaccard |
| - AK Dolven | - Sarkis |
| - Roland Flexner | - Simon Willems |

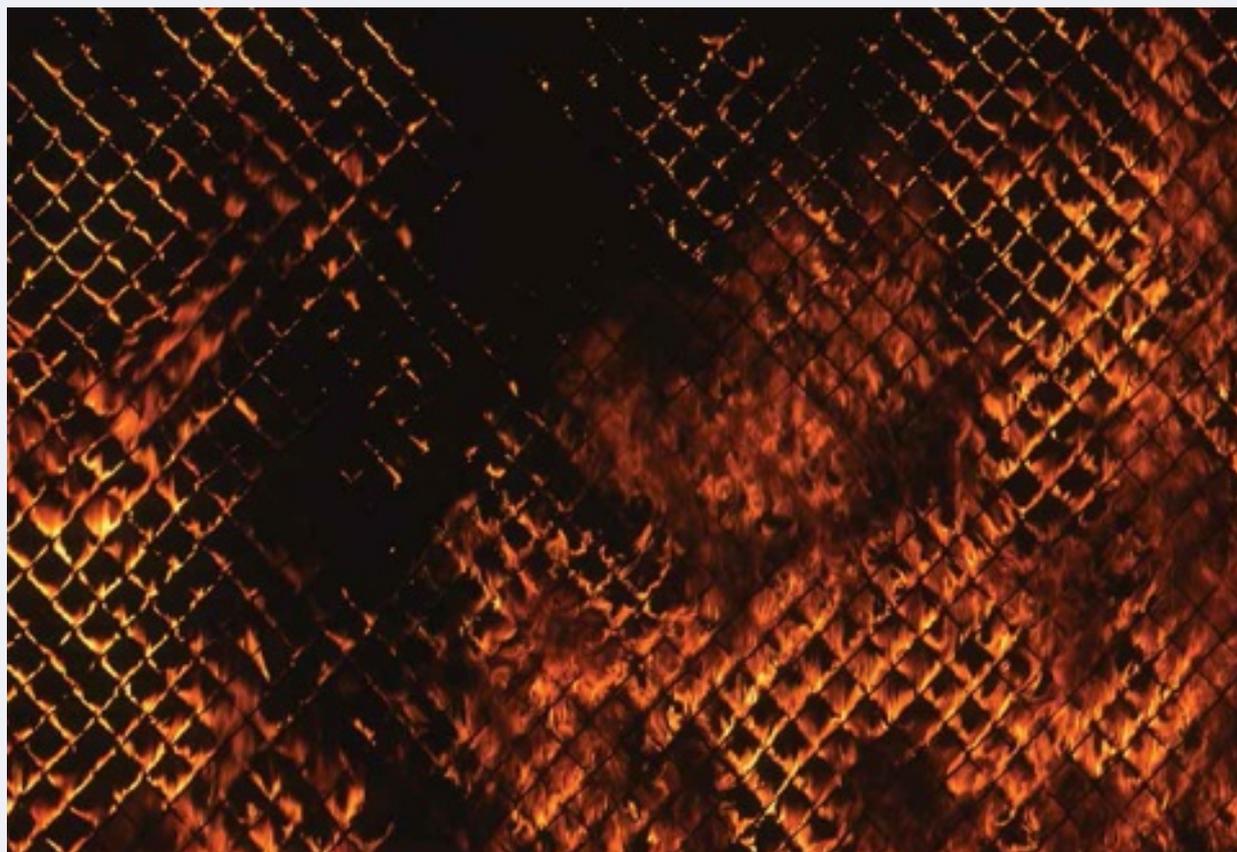
Ouverture :

du mardi au samedi / de 14h30 à 17h30 (sur rdv en dehors de ces horaires)

Renseignements : Office de tourisme 04 71 08 37 78

VERNISSAGE :
mercredi 6 mai
à 18h

salle d'exposition de l'ECE (rez-de-chaussée de la mairie), Le Monastier/Gazeille



Pour les enfants manuels (ou qui souhaitent le devenir)...

samedi 16 mai

de 10h à 15h

Présailles

Atelier enfant

Stage poterie / Anglais avec Vanessa Gillett

The sail boat / le bateau à voile

- Technique : gravure, estampage, dessin, plaques en terre, papier
- Anglais : le voyage, les pays, ce qu'on aime faire en vacances, la vie de la mer...

- Prévoir pique-nique ou 5 € le repas
- Contact : 06 77 97 18 75
- 40 €

samedi 23 et dimanche 24 mai mai

de 10h à 12h

Le Monastier-sur-Gazeille

Atelier enfant

Stage sculpture avec Lucie Delmas

L'art primitif africain

Découverte des techniques et outillages liés au bois

- Contact : 06 80 63 91 33
- 40 €

mercredi 20 mai

auditorium C. Falcon, Le Monastier-sur-Gazeille

Cinéma avec un documentaire

"Même pas mal"

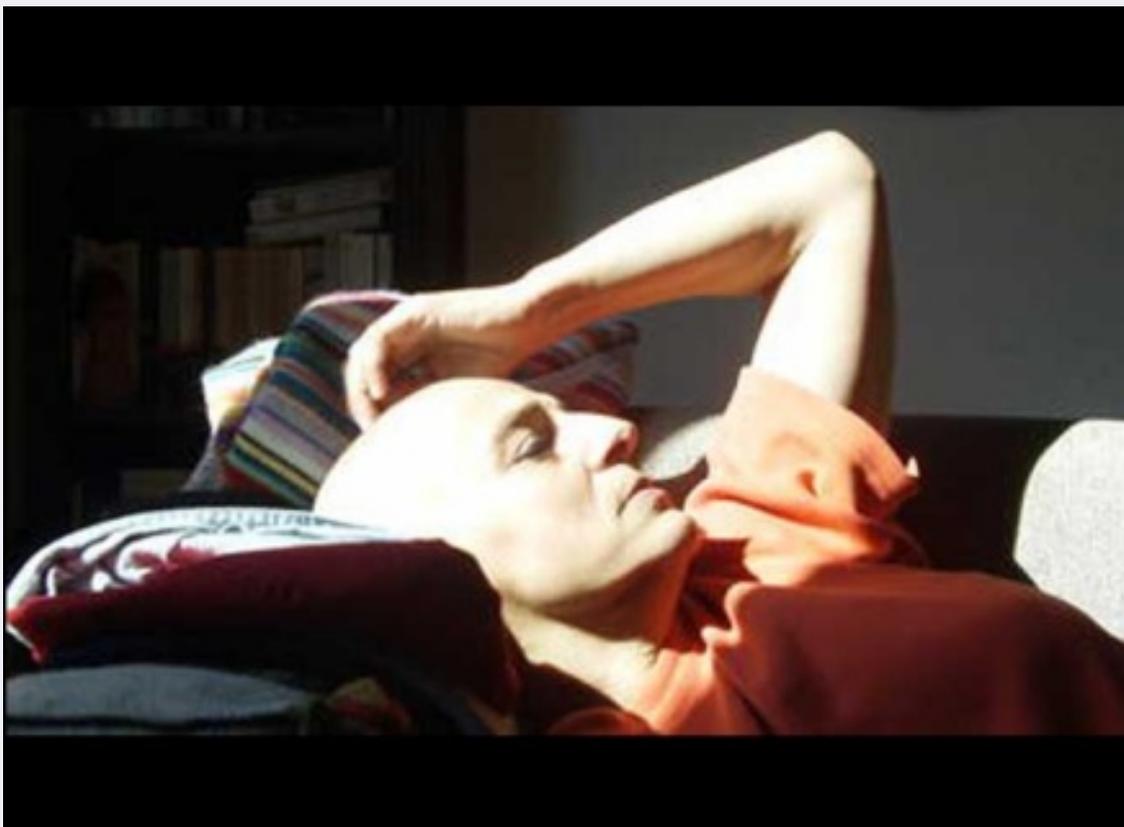
de Nadia El Fani et Alina Isabel Pérez

est la suite du film Laïcité inch'Allah présenté en janvier

Le premier film "Laïcité inch'Allah" reçoit un accueil chaleureux et est invité dans de nombreux festival, dont la Quinzaine des réalisateurs, à Cannes et a reçu le grand prix international de la Laïcité. En Tunisie, il soulève de nombreuses oppositions, violences, blessures et menaces de mort qui font "Même Pas Mal"... Les salles où il est programmé sont agressées pour empêcher la diffusion. A cette violence, Nadia El Fani répond par un deuxième film, "Même pas mal", où elle relate les deux luttes qu'elle a menées pendant qu'elle réalisait son film "Laïcité Inch'Allah" ! : contre les extrémistes et les attaques violentes dont elle a été la cible, et en parallèle, contre la maladie. Deux combats qui se rejoignent dans une volonté très forte de vivre libre. Un film où l'humour et l'émotion se mêlent pour raconter ces deux combats.

« Je n'ai pas toujours été "grande gueule"... Petite, j'étais plutôt timide.

Mon esprit de rébellion s'est développé par mon histoire familiale, il n'est pas anodin d'être fille de communistes, mais aussi par mon profond besoin, ou plutôt désir, de liberté. J'ai toujours considéré que mes films ne parlaient que de ça : LA LIBERTE... » Nadia El Fani



mercredi 27 mai
20h30

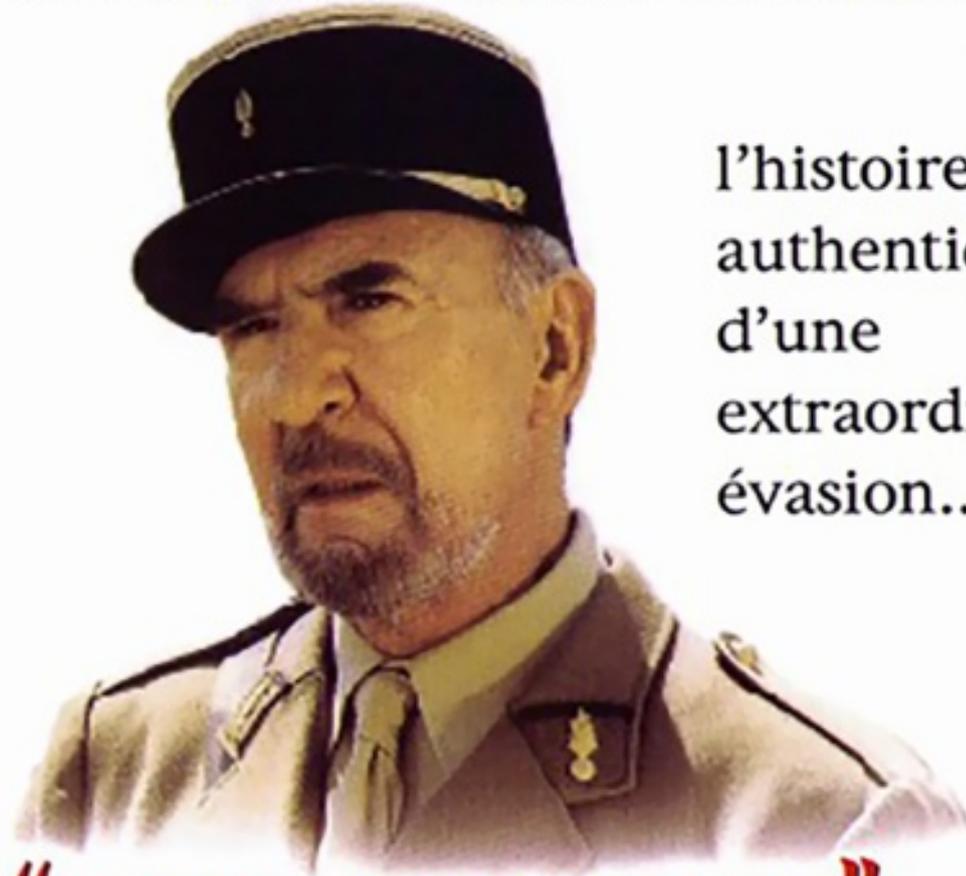
participation libre
auditorium C. Falcon, Le Monastier-sur-Gazeille

BLUE FILMS PRESENTE

JEAN-PIERRE MARIELLE

AVEC LA PARTICIPATION DE

TICKY HOLGADO RUDIGER VOGLER PHILIPPE NOIRET ET DE KRISTIN SCOTT THOMAS



l'histoire
authentique
d'une
extraordinaire
évasion...

“LES MILLES”
LE TRAIN DE LA LIBERTE

UN FILM DE
SEBASTIEN GRALL



**dimanche 31 mai
18h**

concert

chorale Les Cantouramiauds de St Chamond

Eglise abbatiale St Chaffre
Le Monastier-sur-Gazeille



Près de 70 choristes de la chorale de Saint-Chamond créée en 1979 et dirigée par Michel Thomas, vont venir faire résonner les vieilles voûtes de l'église du Monastier dimanche 31 mai.

Connus dans leur région, les Contouramiauds donnent aussi des concerts ailleurs et ont participé aux choralies à Vaison-la-Romaine plusieurs fois.

Leur répertoire est varié et ils vous proposent un programme de negro-spirituels, musique sacrée et le folklore français et étranger.

Entrée libre



Les oiseaux de notre région

Le circaète Jean-le-blanc



Chose promise, chose due : ce mois-ci le seigneur de nos montagnes.

Depuis fin mars il est revenu d'Afrique sahélienne vers où il était parti dès fin août. Et oui, ce grand rapace mangeur de serpents est migrateur. Peu courant en France avec un millier de couples répartis surtout dans le sud, nous avons la chance d'en avoir beaucoup autour du Mézenc, lequel lui offre un environnement particulièrement propice car peu habité et riche en serpents.

Pouvant être confondu avec la buse variable, il est nettement plus grand avec ses 1,7 m d'envergure. En outre, le dessin sous les ailes est plus sobre, fait seulement de grandes rayures marron pointillées. Son chant aussi est différent car il crie moins souvent que la buse sauf s'il est en colère ou sent son nid en danger, lequel est pourtant soigneusement caché en haut d'un arbre.

La rareté de ce magnifique oiseau s'explique par l'oeuf unique que pond la mère vers mi-avril, le moindre incident et c'en est fini pour la saison; en outre, la période de développement du nouveau né s'étale sur 2 mois et demi. Elle s'explique aussi par son régime constitué exclusivement de reptiles que la femelle coupe en petits morceaux pour son poussin pendant au moins 2 mois avant qu'il soit capable d'avaler une couleuvre entière.

Comme la plupart des rapaces, il couvre son terrain de chasse par des grands cercles, mais est aussi capable de vol stationnaire caractéristique.



Le nom Circaète vient du grec Kirkos Aetos qui signifie Faucon-aigle. Pour le reste, Jean pourrait venir du moyen-âge où ce prénom signifiait « habile » et le blanc pour sa couleur claire.

Allez, à vos jumelles, car j'espère bien que vous les emportez toujours en promenade!

Daniel Giffard

La flore de notre région

Premiers sourires du printemps : la flore vernale

La neige vient juste de fondre sur le plateau du Mézenc. Les forêts de fayards (nom commun du hêtre) sont encore dépourvues de feuilles mais leurs bourgeons effilés violacés vont bientôt éclater au soleil et en peu de temps, de nouvelles feuilles vert tendre vont se former avant de s'agrandir et couvrir le sous-bois d'une ombre profonde. Dans les haies qui bordent la route descendant des Estables au Monastier, les noisetiers, une des premières plantes à fleurir, sont également dépourvus de feuilles mais déjà leurs chatons mâles retombent en fins cylindres jaunâtres.

Flore vernale des bois et des haies

Primula eliator



Pulmonaria affinis



Corydalis solida



Gagea lutea



Ranunculus ficaria



Ranunculus auricomus



Anemone nemorosa

la flore vernale, suite...

Vite, c'est le moment d'observer la flore vernale (du latin vernus : printanier) des bois et des haies ! On désigne sous ce nom les plantes herbacées qui se dépêchent de fleurir et de se reproduire au tout début du printemps, chose qu'elles ne pourront faire lorsque les feuilles des arbres les priveront de lumière. Comme toutes les plantes vertes, ce carburant est indispensable pour transformer, grâce à leur chlorophylle, l'eau et le gaz carbonique de l'air en sucres qui leur permettront de créer leurs tissus, se développer, fleurir puis produire après fécondation les graines qui assureront leur reproduction, but ultime de la Vie.

Rien de nouveau par rapport aux autres plantes si ce n'est la rapidité avec laquelle le cycle se déroule et parfois (pour augmenter les chances de survie de l'espèce) la densité des populations qui forment de vrais tapis fleuris blancs, jaunes, violets qui ravissent la vue. Une fois les feuilles des arbres formées, la messe est dite, toutes ont disparu. Plus rien ne laisserait penser qu'une exubérance de vie végétale se trouvait dans ces sous-bois déserts. C'est donc de fin-avril à début-mai qu'il faut se presser d'aller observer le spectacle.

Deux sortes de fleurs s'y rencontrent :

- Celles qui n'ont pas de réserves pour les aider à démarrer leur courte vie, se trouvent souvent en abondance pour que sur le nombre, une partie au moins survive pour créer et disséminer ses graines.

Parmi elles, citons les ficaires (*Ranunculus ficaria*), les anémones sylvie (*Anemona nemorosa*), les renoncules à tête d'or (*Ranunculus auricomus*) et dans une moindre mesure les pulmonaires (*Pulmonaria affinis*).

- Celles qui ont accumulé des réserves dans un bulbe ou un tubercule utilisent ces réserves pour se développer puis les reconstituent pendant le cycle végétatif. Elles ne sont pas très denses comme la corydale solide (*Corydalis solida*), la scille (*Scilla bifolia*) et parfois même quelques espèces rares et protégées comme la gagée jaune (*Gagea lutea*).

Bien entendu, d'autres espèces apparaissent dans les prés au soleil du printemps dès la fonte des neiges. Mais c'est une autre histoire...

Jean-Paul Rique