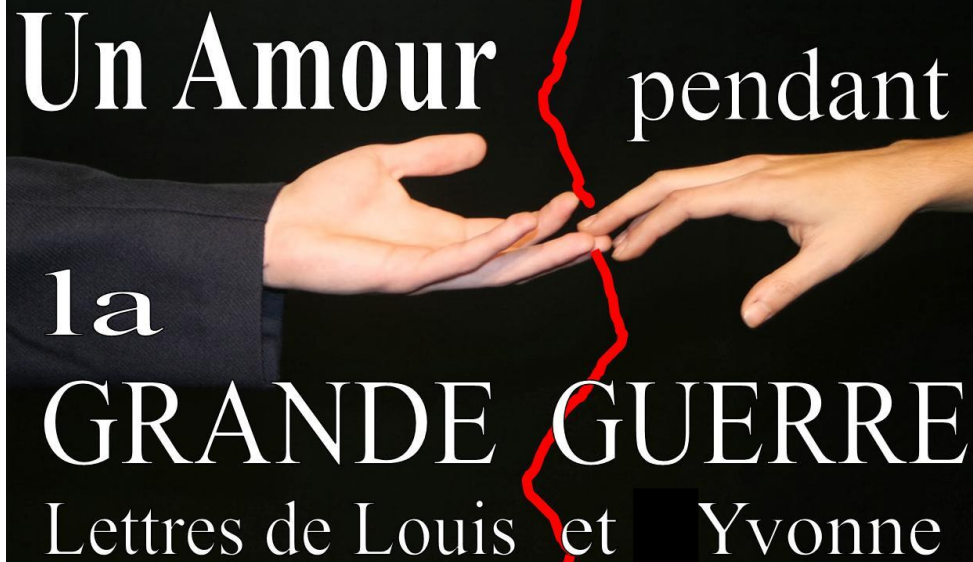


La Troupe Sauvage de Bourg St Andéol *présente*

Un Amour pendant la GRANDE GUERRE Lettres de Louis et Yvonne



Texte des élèves de la classe de
CE2-CM1-CM2 2003/2004 de l'Ecole Publique de ST-JUST D'Ardèche
De LUC TREGOAT avec le parrainage de GILLES PERRAULT
Édité par la FOL 07

Avec Chloé Colombet et Maximilien Blanchard
Mise en scène Yves Goutte

Un AMOUR pendant la Grande Guerre lettres de Louis et Yvonne

Des élèves de CE2-CM1-CM2 de Luc TREGOAT de l'Ecole Publique de St-Just d'A.
Sous le parrainage de Gilles PERRAULT

Depuis plusieurs années, avec ses différentes classes, Luc écrit des romans ou des pièces de théâtre. Romans souvent publiés, pièces de théâtre toujours jouées. Cette pièce est la lecture théâtralisée d'un texte écrit en 2004 et publié par la FOL07 en 2011.

Extrait tiré du recueil édité par la FOL07 (1) : lettre de Luc à Gilles Perrault.

« En mars 2003, ma classe et moi nous nous rendions à Verdun : musée de la Paix, l'Argonne et le tunnel du Kaiser, Douaumont et son village rasé, son ossuaire, son fort et son cimetière... En amont et en aval de ce voyage nous vous soumettions nos versions et sans concessions vous guidiez notre navire...

Extrait de la préface de Gilles Perrault (1)

« J'ai d'abord pensé qu'il y avait bien de l'extravagance en Ardèche, territoire éloigné de mon raisonnable Cotentin... Quelle idée pouvait bien se faire, en 2002, un enfant de St-Just d'Ardèche de la guerre de 14-18 ?... Encore ce choix audacieux n'était-il rien auprès du pari... que représentait le genre adopté... : un roman par lettres... Il fallait de la hardiesse pour choisir un tel sujet. »

Le roman (cf préface)

Le sujet du roman ? L'histoire d'un couple ardéchois pendant la Première Guerre Mondiale. Le mari, boulanger de son état, est au front ; l'épouse s'efforce de faire tourner la boulangerie avec l'aide du fils aîné, âgé de 12 ans.

Le parti pris de mise en scène

Ces deux personnages nous occupent et nous préoccupent depuis le début du projet. Plus on avance, plus on les découvre à travers les courriers échangés et plus on se dit que les auteurs ont vraiment eu de l'intuition et du talent. La magie du théâtre permet de donner corps, cœur et sang à Louis et Yvonne et au-delà autant à toutes les petites choses de la vie qu'à l'incommensurable tragédie de la guerre. Le théâtre leur donne vie et donne vie à leur échange : ils ne disent pas toujours le réel de leur quotidien : ils écrivent mais vivent autre chose ; c'est le pari engagé.

Avec Chloé Colombet et Maximilien Blanchard.

Conception générale et mise en scène Yves Goutte

Costumes du soldat : Justine Joly

(1) Ces lettres ont été publiées par la Fédération des Œuvres Laïques 07 en 2011