

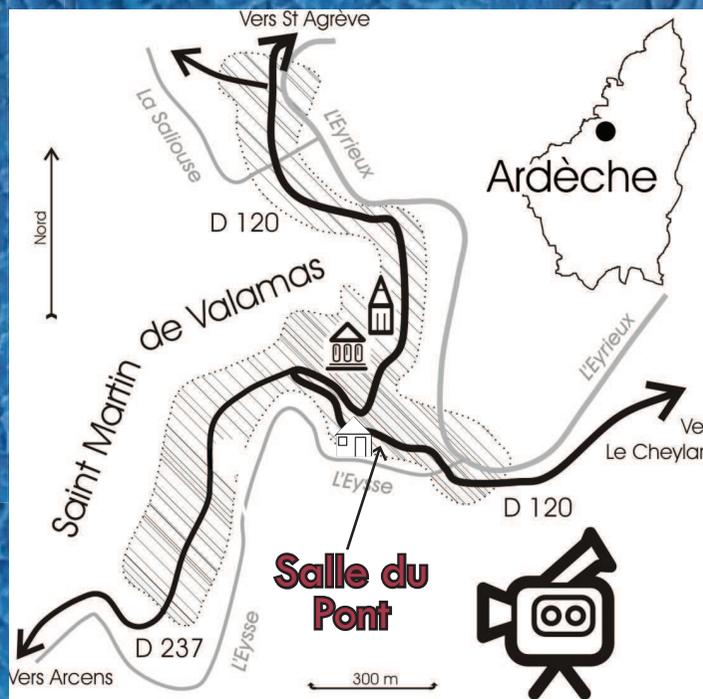
En revendiquant un point de vue clairement affirmé, le documentaire permet de faire apparaître une réalité qui, d'habitude, nous est cachée. Il favorise une démarche critique et l'émergence d'une conscience politique plus engagée.

« Le documentaire social se distingue du documentaire tout court et des actualités de la semaine par le point de vue que défend nettement son auteur. Ce documentaire social exige que l'on prenne position car il met les points sur les i. S'il n'engage pas un artiste, il engage au moins un homme. Ceci vaut bien cela. (...) Ce documentaire social devra nous dessiller les yeux. »

Jean Vigo (1905-1934)

Grand merci à tous nos partenaires publics, aux producteurs et commerçants locaux, aux médias, aux bénévoles, participants, intervenants, aux autres festivals dont on s'inspire.

Salut à ceux qui font un long trajet pour nous retrouver.



Libre participation

La libre participation est une démarche politique, non marchande, en opposition au prix fixe, inégalitaire. La libre participation n'est pas pour autant la gratuité: c'est donner la possibilité d'acquérir un produit selon ses moyens sachant que tout a un coût.

Assoe'Active



FILMS DOCUMENTAIRES

"opération Correa", "les raisons de la colère", "la fête est finie"
discussions avec les réalisateurs: Pierre Carles, Samuel Lunet, Nicolas Burlaud
L'Assoe'Active

Assoe'Active

<http://ASSOACTIVE.CANALBLOG.COM>
RENS: 04 75 30 27 24 ou 06 15 71 30 21

Réservations hébergements Office de Tourisme des Boutières: 04-75-64-80-97

VENDREDI 17 AVRIL

18 H : ST MARTIN FAIT SON FESTIVAL 6E

Bulle **BARDOUX**, réalisatrice locale lancera ce nouveau festival en présentant son film.

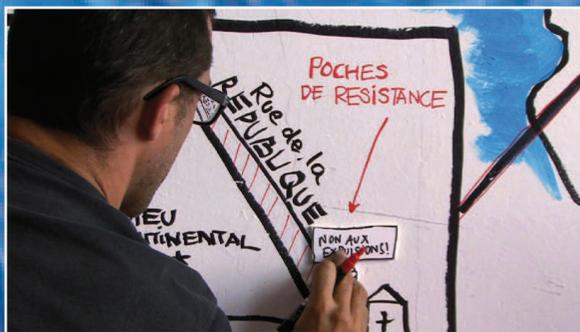


APÉRO OFFERT...tchitchi, tchatcha... cigarette...

19H: L'ASSIETTE DÉPOTE.

Réservation souhaitée à Véro 06.59.09.95.52

20H30: LA FÊTE EST FINIE



La politique de la ville..des villes? Marseille s'embourgeoise. Après l'année européenne de la culture, que devient la classe populaire? La fête est finie !

Nico **BURLAUD**, réalisateur nous fait partager son point de vue

SAMEDI 18 AVRIL

14H: TESHUMARA, LES GUITARES DE LA RÉBELLION TOUAREG

de Jérémie **REICHENBACH**,

La **MUSIQUE** est en nous depuis le début de l'humanité. Dans ce film, la musique du groupe **TINARIWEN** sert d'hymne révolutionnaire à la rébellion Touareg dans les années 90.



...cigarette et glouglou...

15H30: COURTS MÉTRAGES:

- Jean Gabriel **PERIOT** (viendra blutôt pas mais, on ne sait jamais !)

L'A'A a déjà proposé plusieurs de ses courts métrages.

Etonnant réalisateur, il peut être poétique et émouvant, cru, militant, penseur. Les sujets traités, ses prises de vues, sa technique, ses propos sont souvent choquants et nous interrogent et nous intéressent.

ATTENTION ! certaines images peuvent heurter un public jeune ou non averti !

- Christine **FRANTZ**, (elle sera là). Une réalisatrice de l'esthétique de formation plasticienne,

- Cédric **LERIBLE** (il sera là). Poète clameur, il touche à d'autres arts... réalisateur d'un court métrage sur Camus.

et d'autres.... (peut-être)



17H30: LES RAISONS DE LA COLÈRE

Samuel **LURET** soutient son film.

Au Danemark, en Grèce, en Chine les mouvements populaires prennent une teinte violente.

Evolution des revendications; des raisons de la colère.



BONUS de L'assoc'active: Mini Karaoké

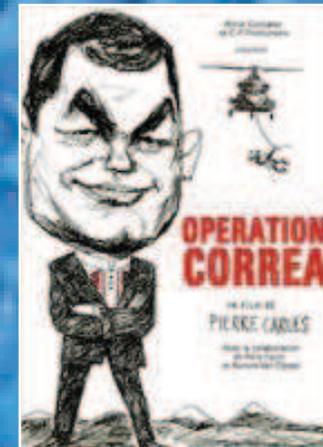
19H30: ASSIETTE DU PAYS...

cigarette...petit coup de rouge...pipi...

Durant les deux repas, on pourra apprécier la poésie de Cédric **LERIBLE** et son ami contrebassiste.

20H30: OPERATION CORREA : LES ÂNES ONT SOIF

Pourquoi la visite en France de Rafael Correa, président de la république d'Equateur est-elle passée inaperçue ? Pourquoi les médias (presse écrite, télévisée et radiographique)n'ont pas relayé cette info ? 1er volet / 4 du film de Pierre **CARLES**.



Pierre Carles revient à st Martin de Valamas.

Ca tombe bien, on l'aime.

« Un film doit être comme un caillou dans une chaussure »