



# La Lettre

N°26  
Février  
2015

**Le e-magazine du Pays du  
Monastier**



[www.espace-culturel-europeen-le-monastier.org](http://www.espace-culturel-europeen-le-monastier.org)

## Sommaire

- Idées de sortie...
- Concours Arts plastiques
- Les oiseaux de notre région : le milan royal
- La flore de notre région : Cladonia rangiferina

## *Le proverbe du mois*

**Aiga que raja per Santa Agatha  
Bota de lait dins la barata.**

Eau qui coule pour la Sainte-Agatha  
(5 février)  
Met du lait dans la baratte.

## *A l'affiche*

**Jeudi 12 février**

Soirée théâtre

**"René Isidore raconte"** - cie Latituds  
Le Ré Bémol, Le Monastier - 20h00

**Dimanche 15 février**

**Ciné-fruits pour les tout-petits**

Projection de courts dessins animés pour les petits  
Multi-accueil La clé des Champs, Le Monastier  
10h

**du 16 au 20 février**

Résidence **"Traces"**

cie La Peau de l'ombre

performance mêlant danse, musique, poésie et art plastique  
auditorium C. Falcon, Le Monastier

**Mercredi 28 février**

Séance cinéma

**"True Grit"**

cycle western

Auditorium C. Falcon, Le Monastier - 20h30

## **Et aussi...**

Mardi 17 février, cinéma aux Estables :

- **Les pingouins de Madagascar**

(animation, à partir de 3 ans). Durée 1h33.  
à 18h00

- **Fidelio, l'odyssée d'Alice** (comédie  
dramatique, aventure). Durée 1h37.  
à 21h00

Vendredi 27 février, cinéma aux Estables :

- **Paddington** (comédie pour toute la  
famille, à partir de 3 ans). Durée 1h35.  
à 18h00

- **Le Hobbit - la bataille des 5 armées**  
(action, fantastique, aventure). Durée  
2h24.  
à 21h00

N'oubliez pas de nous envoyer  
vos infos pour une parution...

# IDEES DE SORTIE...

**jeudi 12 février**

20h

**bar le Ré Bémol**, Le Monastier-sur-Gazeille

## **René Isidore raconte**

cie Latituds

### **Soirée théâtre**

- Contes d'après : Henri Pourrat
- Adaptation et interprétation : Lionel Ales
- Mise en espace et direction de comédien : Marie Aubert
- Musiques traditionnelles, compositions et interprétation : Mathieu PIGNOL



Le célèbre conservateur en chef du Musée des Croyances Populaires, René Isidore Besqueut, personnage rondouillard à la faconde enthousiaste, conteur gourmand et passionné, s'empare de trois histoires merveilleuses et fantastiques tirées du "Trésor des contes" de l'écrivain Henri Pourrat.

"L'ogre et son métayer", "Les deux bossus" et "La queue du diable" sont à l'affiche.

Ces contes mémorables célèbrent l'esprit, la sagesse et les drôleries du petit peuple, celui des opprimés, celui des poches vides, celui des gens de peu et de rien qui d'un bâton, d'une marmite ou d'une chanson font les ressorts de leur salut et les clefs de leur fortune.

Le geste lyrique, à renforts de mimiques et d'autres grimaces, René Isidore mâche le verbe, claque les bons mots, prend à bras le corps ces histoires et tous les protagonistes.

Tour à tour, il raconte les sabbats de l'enfer, la ronde des lutins, esquisse en une posture l'ogre en furie, interprète taquin la jeune bergère énamourée ainsi que le bossu acariâtre, raille prestement la stupidité du valet et s'amuse des ragots du village.

René Isidore raconte ... et c'est le souffle des veillées d'antan qui se lève, du concentré de théâtre bouillonnant de facéties qui se donne ... sans chiqué.

Organisateur : Ré Création

dimanche 15 février

10h

Multi-accueil La Clé des champs, Le Monastier-sur-Gazeille

## Ciné-fruits pour les tout-petits

animation



En promenade...



Nous vous donnons rdv à 10h pour partager ensemble un gouter fruité.

Ensuite, la séance de cinéma - adaptée aux enfants plus de 18 mois - sera ouverte.

Nous découvrirons ainsi une série de courts métrages de 5 minutes de réalisateurs d'Europe du nord et de l'Est (Suède, Allemagne, Danemark, ...).

Apportez vos doudous.

N'oubliez pas à réserver vos places en nous retournant les coupons insérés dans vos sacs.

Au plaisir de vous y voir !

L'équipe de Souris Vertes

**du 16 au 20 février**

auditorium C. Falcon, Le Monastier-sur-Gazeille

## **Traces**

cie La Peau de l'ombre

### **Résidence**

Performance mêlant danse, musique, poésie et art plastique.

- Roger Benoit : sculpteur
- Carole Gentil : comédienne
- Michaël Faure : auteur
- Alexandra Richard : chorégraphe, danseuse
- Kena Pouchkareff : musicien
- Zalem Delarbre : musicien
- Patrice Balandreaud : créateur lumière, scénographe
- Stéphanie Rossignaud : photographe



Une terre désertée... Univers minéral où ne souffle que le vent. Le monde végétal a disparu. Seule une herbe folle, protégée dans un cocon, a survécu à la catastrophe. Cette âme égarée découvre son nouvel environnement et ne peut se résoudre à y vivre seule. Par un espoir désespéré, elle réussit à créer de la lumière dans les ténèbres et à s'unir avec cette nouvelle étincelle de vie. La pièce aborde une des questions majeures de notre époque : l'angoisse collective sur l'avenir de l'humanité.

*>> Un atelier de découverte est prévu avec les enfants inscrits à l'Accueil de loisirs AFR Pays du Mézenc (scénographie, mise en lumière, mise en scène...).*

- Org. : ECE

**Mercredi 25 février**

***cycle western***

## **True Grit**

**20h30**

**auditorium C. Falcon, Le Monastier-sur-Gazeille**

de : Les frères Coen

avec : Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Josh Brolin

1870, juste après la guerre de Sécession, sur l'ultime frontière de l'Ouest américain. Seule au monde, Mattie Ross, 14 ans, réclame justice pour la mort de son père, abattu de sang-froid par le lâche Tom Chaney. Pour le retrouver et le faire pendre, Mattie engage Rooster Cogburn, un U.S. Marshal alcoolique. Mais Chaney est déjà recherché par LaBoeuf, un Texas Ranger qui veut le capturer contre une belle récompense. Ayant la même cible, les 3 protagonistes se retrouvent rivaux dans la traque...

- entrée gratuite, participation libre

- Org. : ECE

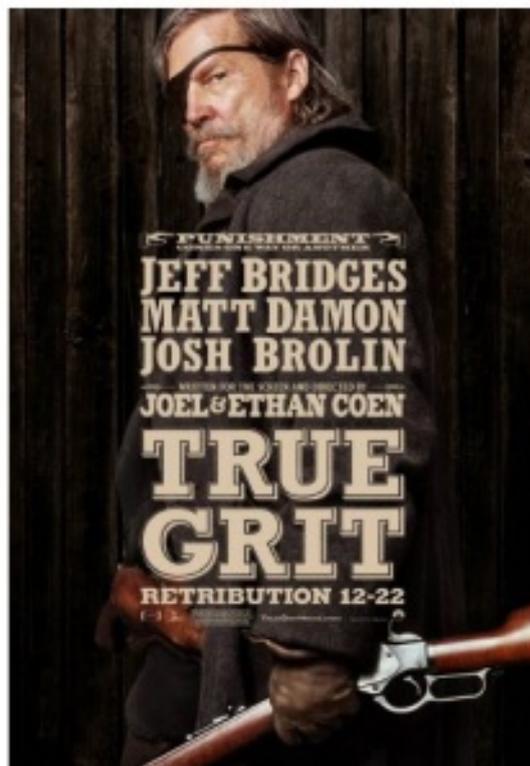


L'Espace Culturel Européen présente

## **Cinéma au Monastier**

**Mercredi 25 février à 20h30**

Auditorium Cornélie Falcon (Ecole de musique)



Adapté d'un roman de Charles Portis et déjà porté à l'écran en 1969 par Henry Hathaway Cent dollars pour un shérif, c'est le plus gros succès financier des frères Coen.

C'est l'histoire extraordinaire d'une gamine de 14 ans qui recrute un marshal passablement alcoolique pour venger l'assassinat de son père. Les deux tempéraments vont se heurter, mais l'ivrogne va devenir un nouveau père pour Mattie Ross.

Sorti en 2010

Et comme toujours, un dessin animé ou un court métrage en avant-première!

Participation libre et solidaire

Avec la participation de



**weekend :**  
**samedi 28 février / dimanche 1<sup>er</sup> mars**

**sortie culturelle**  
**Marseille**



- transport aller-retour
- ballade dans les îles du Frioul
- resto dans le quartier du Panier
- hébergement sur le Vieux port
- visite du MuCEM : *Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée*
- expo FOOD : *37 artistes venus des cinq continents présentent le fruit de leur réflexion sur les différentes questions et les enjeux liés directement ou indirectement à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, empoisonnement des produits agricoles, écarts dans la distribution des aliments, préservation des sols, choix des aliments, cuisines et rituels de table.*

*Parmi eux, cinq artistes – John Armleder, Stefano Boccalini, Antoni Miralda, Angelo Plessas, Barthélémy Toguo - réalisent des installations originales avec des objets phares choisis dans les collections du MuCEM.*

*L'ensemble crée un dialogue pluridisciplinaire intégrant des œuvres historiques et contemporaines ainsi que des objets du quotidien.*

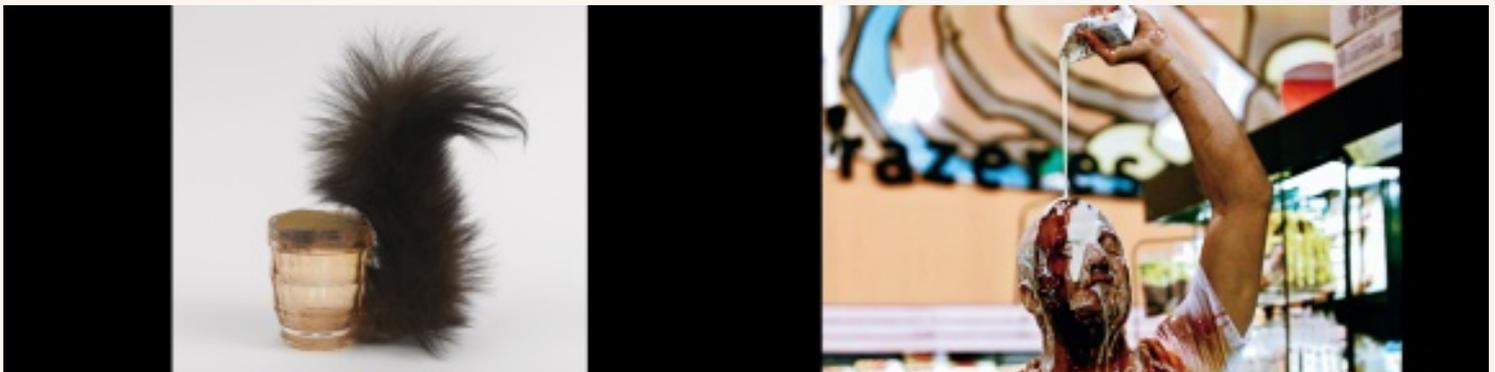
**120 € / personne**

Contact :

- 04 63 84 91 28

- [comptoirseveson@yahoo.fr](mailto:comptoirseveson@yahoo.fr)

- Org. : Comptoir Sève & Son



**mercredi 4 mars**

**16h**

**bibliothèque, Le Monastier-sur-Gazeille**

## **Atelier instruments à vent récupérés**

**théâtre jeune public**

- à partir 6 ans
- 15 places maximum
- SUR INSCRIPTION à la bibliothèque à partir du 15 février
- gratuit

Org. : Ré Création

Atelier en préambule au concert AltiLive : **Wild Wild Wagon** par la cie W3, le même jour : mercredi 4 mars à 17h30 dans la cour du château au Monastier.



# Concours d'Arts Plastiques dans le cadre de l'évènement danse Les Déboulés de Mai

**Thème 2015 : Porte Bonheur**  
inscription jusqu'au 27 février

Ouvert à tous : artiste amateur / professionnel

A GAGNER : la mise en scène de son oeuvre sur scène par des artistes chorégraphes + son oeuvre exposée dans différents lieux de Haute-Loire

Toutes les infos sur [www.hauteloiremusiquesdances.fr/DeboulesDeMai.php](http://www.hauteloiremusiquesdances.fr/DeboulesDeMai.php) ou sur la page Facebook des Déboulés de Mai

Les déboulés  
de mai  
événements Danse en Haute-loire

2ème édition

CONCOURS ARTS  
PLASTIQUES

Créez une oeuvre plastique qui inspirera  
une performance dansée

Thème :  
**Porte Bonheur**

[ infos : [www.hauteloiremusiquesdances.fr/DeboulesDeMai](http://www.hauteloiremusiquesdances.fr/DeboulesDeMai) ]

Haute Loire  
musiques danses  
[www.hauteloiremusiquesdances.fr](http://www.hauteloiremusiquesdances.fr)

Design Concours 2014 : Copilote de Patrice Marchénaud - Artiste : Alessandro Bubbani - Photo : Boi Hazeu - Impression : Scenoplat

# Les oiseaux de notre région

## Le milan royal



Visible hiver comme été, il suffit de se promener pour observer ce splendide rapace. Cet oiseau de 1,5m d'envergure pouvant peser 1 kg est facilement reconnu à sa queue échancrée, son ventre rouge et le bout des ailes blanc.

Excellent planeur, il se nourrit de campagnols, lézards, petits oiseaux et éventuellement, d'animaux morts. Il niche plutôt dans les vallées et élève 2 à 3 petits en mai.

En voie de disparition en Europe, notamment suite à l'action dévastatrice de l'homme sur la nature, on le rencontre encore dans les zones montagneuses qui ont moins souffert de l'industrialisation de l'agriculture, et notamment en Haute-Loire. Inscrit sur la liste rouge des espèces en déclin, il fait l'objet d'un plan national de restauration.

Vivant en couple, le milan surveille sa zone de chasse qui s'étend sur un rayon de 2,5km autour du nid. Les prairies de fauche et luzerne sont très appréciées. Sans être familier, il supporte la présence de l'homme.



Observez bien son vol : planant dans le vent, il est en chasse, battant des ailes en ligne droite, il rentre chez lui.

Daniel Giffard

# La flore de notre région

## Sauvez les bébés rennes ! : Cladonia rangiferina

(Lichen des rennes)



*Cetraria islandica*

*Cladonia rangiferina*



*Cladonia rangiferina*

Le mois précédent, je vous ai conté les vertus médicinales de la Mousse d'Islande (*Cetraria islandica*). Ce n'est pas pour ces propriétés qu'elle était recherchée par les laboratoires d'Herbo-Velay, mais bien pour ses qualités culinaires. Malgré la forte amertume qu'elle partage avec la plupart des lichens, elle contient jusqu'à 70% d'amidon. Séchée et réduite en poudre, elle constituait une farine utilisée en pâtisserie, boulangerie et chocolaterie. On l'employait également comme épaississant dans les soupes.

Un autre lichen comestible se trouve sur nos pentes d'altitude, il s'agit de *Cladonia rangiferina* dont le nom trivial est Lichen des rennes. Son nom de genre : *rangiferina*, vient de *rangifer*, famille à laquelle appartiennent les rennes et les caribous. Nommés caribous au Canada et rennes en Scandinavie et Asie du Nord, ils appartiennent en fait à la même espèce : *Rangifer tarandus*. Tous deux partagent le privilège d'habiter des territoires glacés et désolés où la rigueur du climat rend la végétation quasi inexistante. Lorsque l'hiver est installé et que la neige recouvre les terres, ils doivent se mettre sans cesse en quête d'une nourriture qui se fait bien rare. Et c'est en grattant la neige de leurs sabots qu'ils débusquent puis broutent le précieux lichen. À l'époque où aucun autre végétal ne peut survivre, seuls les lichens sont en effet capables de résister à ces températures extrêmes et permettent la survie des troupeaux durant les longs mois d'hiver.

Point de rennes ni de caribous sur les plateaux du Mézenc et donc point de clients. Mais, bien qu'il n'y ait jamais été ramassé, on trouve *Cladonia rangiferina* souvent mêlé à *Cetraria islandica*.

Pour compléter ce panorama des lichens comestibles, terminons par quelques espèces que l'on ne trouve pas localement mais qui sont également utilisés en cuisine à travers le monde. Leur nom de genre latin est *esculenta*, vocable qui caractérise les espèces comestibles (*esculenta* en latin). Au Japon, *Umbilicaria esculenta*, un lichen crustacé, est consommé en soupe, en beignets et en salade. En Asie (Crimée, Iran...), *Lecanora esculenta* est couramment consommée par les paysans comme par les animaux. Quant à *Rhizoplaca esculenta*, appelé "manne du désert", c'est un lichen fruticuleux que l'on trouve dans les déserts. Le Livre de l'Exode raconte : " Lorsque les Hébreux traversèrent le désert du Sinaï, Dieu fit tomber quotidiennement sur son peuple une nourriture miraculeuse venue du ciel, ayant la consistance de la mie de pain. Grâce à cette manne, le peuple a pu se nourrir pendant tout son voyage vers la terre promise." Selon certains, il s'agirait de *Rhizoplaca esculenta* qui aurait donc sauvé les Hébreux de la famine dans le désert du Sinaï.

Je vous donne rendez-vous pour un prochain et dernier opus coloré sur les lichens.