

*En souscription*

# *Les gorges de l'Ardèche*

*Connaître  
Protéger  
Partager*



*Une édition Mémoire d'Ardèche et Temps Présent - 2015*

## « Les gorges de l'Ardèche... »

Depuis nombre d'années maintenant, prononcer leur nom évoque spontanément soleil, baignade, camping et canoë-kayak...

Mais à y regarder de plus près, ces formations karstiques héritées de millions d'années, creuset de l'Ardèche, paysages à couper le souffle, abritent une vie multiple qui s'exprime tant dans la flore que dans la faune, espèces végétales ou animales devenues pour certaines rares... Un espace que les hommes très tôt ont souhaité faire leur le long des falaises percées de grottes dominant la rivière comme autant de balcons, avant que d'autres plus tard y déposent les traces de leur activité : bergeries, mais aussi site médiéval d'ampleur aujourd'hui déchiffré peu à peu par l'archéologue.

Et puis... « La » grotte... et ses images qu'un éboulement avait un jour cachées pour des milliers d'années. La grotte, expression de l'homme doué de pensée, merveille de la création humaine... Aujourd'hui trésor de l'Humanité reproduit à l'identique pour nos générations.

L'ouvrage voulu par Mémoire d'Ardèche et Temps Présent se veut tout à la fois nouvelle découverte du site des gorges et questionnement quant à son devenir.

Pour cela trois entrées : « Connaître », « Protéger », « Partager ».

Connaître pour tenter d'approcher dans sa complexité le site : la pierre, le végétal, l'animal, la préhistoire et l'histoire...

Protéger et prendre conscience de notre responsabilité collective, individuelle aussi, pour que demeure l'expression de cette nature si riche, mais si fragile.

Partager car chacun à sa mesure doit être en capacité de s'appropriier - au sens noble du terme - la richesse des gorges expliquée par le scientifique et les médiateurs que sont le gestionnaire de la Réserve, la Cité de la Préhistoire, l'Espace de restitution, le Pays d'Art et d'Histoire...

Quelque deux cents pages regroupant les contributions des meilleurs auteurs : chercheurs et acteurs du territoire ; un style accessible, qui pour autant ne sacrifie en rien la rigueur scientifique ; des pages abondamment illustrées pour que l'image et l'écrit se croisent et s'enrichissent l'un l'autre.

C'est ce que Mémoire d'Ardèche et Temps Présent a voulu alors que s'ouvre l'Espace de restitution, une pierre que nous apportons avec notre sensibilité propre à l'édifice et au projet communs.

Un ouvrage format A4, 208 pages en quadrichromie, nombreuses illustrations.  
En soucription pour un montant de 17 €, en vente après édition à 23 €

### **Une journée présentation-débat sera organisée à Salavas domaine des Blachas le 13 juin 2015**

Accueil à 9 h

En matinée à partir de 9 h 30 : - Présentation de l'ouvrage « Les gorges de l'Ardèche »  
- Exposés et débat autour des deux questions :  
. Quel avenir pour la Réserve des gorges ?  
. Quel tourisme ?

L'après-midi : - Visites de sites remarquables  
Inscription au repas obligatoire

## Sommaire

Marc Ladreyt de Lacharrière, Jean-Louis Issartel Gilbert Cochet	Avant-propos Préface Réserve naturelle des gorges de l'Ardèche : le rôle du Conseil scientifique
Michel Raimbault	La part des associations
<b>Connaître</b>	
Ludovic Mocochain Gilbert Cochet Jean-Paul Mandin Lucas Gleyzes	Une histoire géologique des gorges La faune des gorges de l'Ardèche La flore des gorges de l'Ardèche La forêt de la Réserve naturelle des gorges de l'Ardèche : entre gestion et protection
Bernard Gély, Françoise Prud'homme Dominique Baffier Michel Raimbault Sonia Stochetti Nicolas Clément	Préhistoire des gorges de l'Ardèche, bilan archéologique Les grottes ornées d'Ardèche méridionale Le Néolithique dans les gorges de l'Ardèche Les dolmens en Bas-Vivarais La Maladrerie des Templiers : quand l'archéologie met à mal la légende
Charles Bascle, Anke Luz Alain Fambon Michel Raimbault P. Roudil, R. Valladier-Chante, A. Sixtre	Reconnaissance du patrimoine Anciennes pêcheries dans la rivière Ardèche Les grottes-bergeries des gorges de l'Ardèche Le Pont d'Arc, chemin de passage et lieu de vie
<b>Protéger</b>	
Jean-Louis Issartel Paul Lavie Christine Malfoy, Françoise Gonnet-Tabardel Claire Dutray Elisabeth Cayrel	Protéger : une prise de conscience chaotique, lente et progressive Genèse de la Réserve Le SGGA, entre protection de la biodiversité et gestion des activités L'Opération Grand Site des gorges de l'Ardèche L'inscription de la grotte Chauvet au patrimoine mondial de l'Humanité
<b>Partager</b>	
Bénédicte Raoux, Olivier Peyronel Patricia Guillermin Batiste Leriche Isabelle Chavanon Richard Buffat François Jacquart Pascal Terrasse	Sensibiliser chacun à la richesse patrimoniale des gorges Une Cité de la Préhistoire sur le Grand Site de l'Aven d'Orgnac L'accueil des scolaires dans la Réserve naturelle des gorges vu par l'animateur Au Pays d'Art et d'Histoire du Vivarais méridional : le partage des connaissances est notre vocation Rendre à la lumière les premières images de l'Humanité La caverne du Pont d'Arc : un projet partagé et une chance pour le territoire Grotte Chauvet, 20 ans déjà !

## Bulletin de souscription

Je soussigné(e) .....

demeurant à (adresse d'expédition) .....

.....

.....

Souscris ..... exemplaire(s) à 17 € soit ..... €

Je souhaite recevoir ces ouvrages à mon adresse 5,00 €

Je retirerai ces ouvrages

- à Roiffieux le 24 mars de 14 à 20 h   
Bibliothèque municipale, place de la Mairie

- à Chomérac le 28 mars de 10 et 12 h   
Salle du Bosquet, place du Bosquet

- à Aubenas le 28 mars de 10 à 12 h   
Maison Valleton, 2 rue Auguste Desportes

- à Bourg-Saint-Andéol le 17 mars de 15 à 19 h   
au siège de la communauté de communes DRAGA, place G. Courtial

- à Salavas Domaine des Blachas le 13 juin de 9 à 12 h

et je serai averti(e) par courriel :

.....@.....

## Inscription à la Journée de présentation et de visites à Salavas

Je serai présent(e) à la Journée du 13 juin à Salavas

Je retiens ..... repas à 16 € soit ..... €

**Total de ma commande** ..... €

Chèque à l'ordre de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent

BP 15 - 07210 Chomérac

Date

Signature