



La Lettre

N°25
Janvier
2015

**Le e-magazine du Pays du
Monastier**



www.espace-culturel-europeen-le-monastier.org

Sommaire

- Plaquette ECE
- Idées de sortie...
- Les oiseaux de notre région : la mésange huppée
- La flore de notre région : Cetraria Islandica

Le proverbe du mois

**Los dotze premiers jorns de
janvier**

**Te dison lo temps
Dels dotze meses de l'annada**

Les 12 premiers jours de janvier
te disent le temps de l'année

A l'affiche

Et aussi...

Samedi 31 janvier :

- **Repas Mauche avec animation années 80**

à la salle des fêtes du Monastier
tarif : 12 €

Réservation obligatoire avant le 23/01
au 04 71 03 81 68

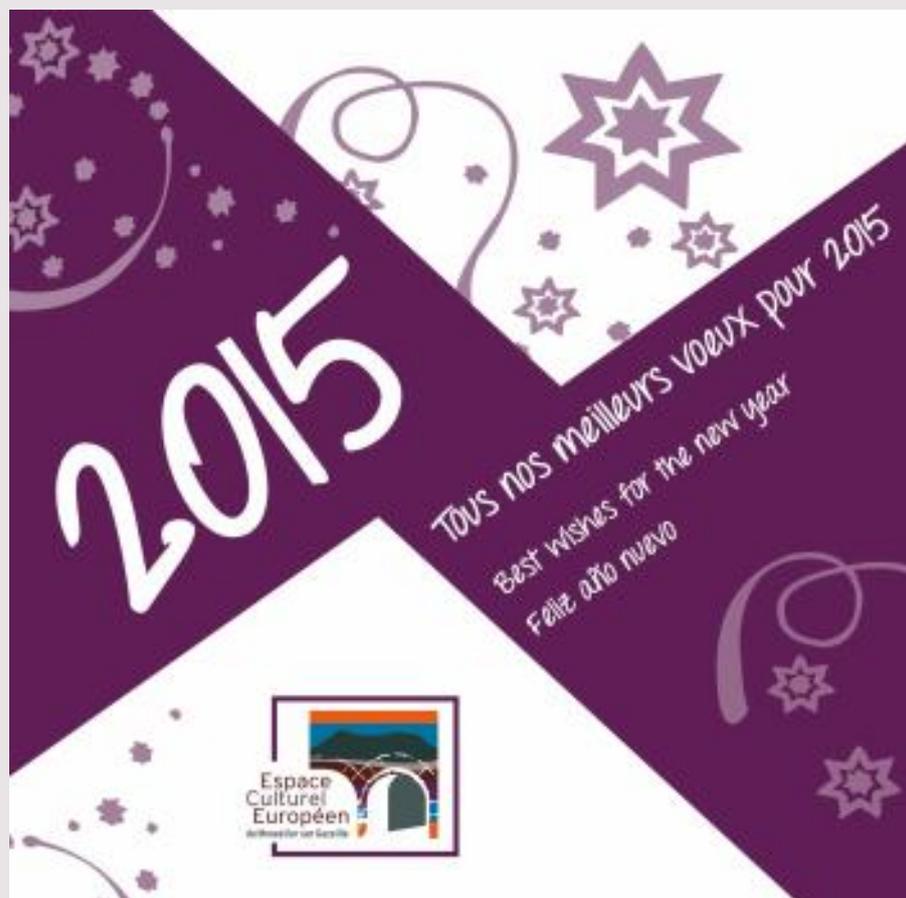
organisé par l'association d'animation
de l'Ehpad

Dimanche 25 janvier :

- **La Draille blanche**

Randonnée en raquettes reliant la
station des Estables au village de St
Front.

Départ matin et après-midi. Retour
possible en navette sur réservation.
St Front Escapades 06 21 77 18 71



N'oubliez pas de nous envoyer
vos infos pour une parution...

LA NOUVELLE PLAQUETTE DE L'ECE EST SORTIE...

**Retrouvez toute la programmation culturelle
de janvier à juin 2015**

A télécharger sur le site internet de l'ECE
<http://espace-culturel-europeen-le-monastier.org>



IDEES DE SORTIE...

vendredi 23 janvier

20h30

bar le Ré Bémol, Le Monastier-sur-Gazeille

Devant la porte

cie Les pieds sur scène

Soirée théâtre

- Mise en scène : Marie Aubert
- Avec : A. Mercier, C. Serpoix, P. Laurent, A. Sivet et D. Galland
- Sketches de Hanokh Levin tirés du recueil "Douce vengeance et autres sketches".

Mesclun théâtral contemporain d'un humour croquant et vinaigré. Succession de saynètes surréalistes et décalées où le rire naît de situations ambiguës tout en octroyant des sentiments plus graves.



Mercredi 28 janvier

cycle western

Johnny Guitard

20h30

auditorium C. Falcon, Le Monastier-sur-Gazeille

de : Nicholas Ray

avec : Joan Crawford, Sterling Hayden

Tenancière d'un saloon, Vienna embauche Johnny Logan comme musicien, un homme qu'elle a connu autrefois. Ils vont être en proie à la haine d'Emma Small, jalouse de Vienna et de sa relation avec le héros local, le "dancing kid" qu'elle croit à l'origine de la mort de son frère...

- entrée gratuite, participation libre

- Org. : ECE



Vendredi 30 janvier

14h : représentation scolaire
18h : représentation tout public

salle des fêtes, Le Monastier-sur-Gazeille

Jacqueline, Jacqueline

cie L'Envolante / collectif Al Fonce

Pièce de théâtre d'après l'oeuvre d'Eugène Ionesco : "Contes 1.2.3.4."

- Jeu : Marie Aubert et Loïc Bardiot
- Décors : Nicolas Savoye

Un monde loufoque et drôle, où liberté d'esprit et imagination folle sont au rendez-vous.

Il n'y aura pas de princesses et autres héroïnes de contes mais une petite fille qui sait ce qu'elle veut : veiller à ce que ses parents se réveillent le matin pour que Papa raconte une histoire, même si : "ils se sont couchés très, très tard..." ou que Papa "a mangé trop de pâté de cochon".

Dans ce conte transparait l'amour d'un père pour sa fille. Pour lui, raconter des histoires c'est préserver l'enfance, la liberté, quelques soient les difficultés de la vie.

L'imagination est sans limite et libre de droit. C'est en cela que consiste l'"éducation" ionescienne...

- à partir de 5 ans
- 5€/enfant + 1 accompagnateur gratuit
- Org. : ECE / Ligue de l'Enseignement 43



Samedi 7 février

19h : ouverture des portes

20h : spectacle

Dimanche 8 février

14h : ouverture des portes

15h : spectacle

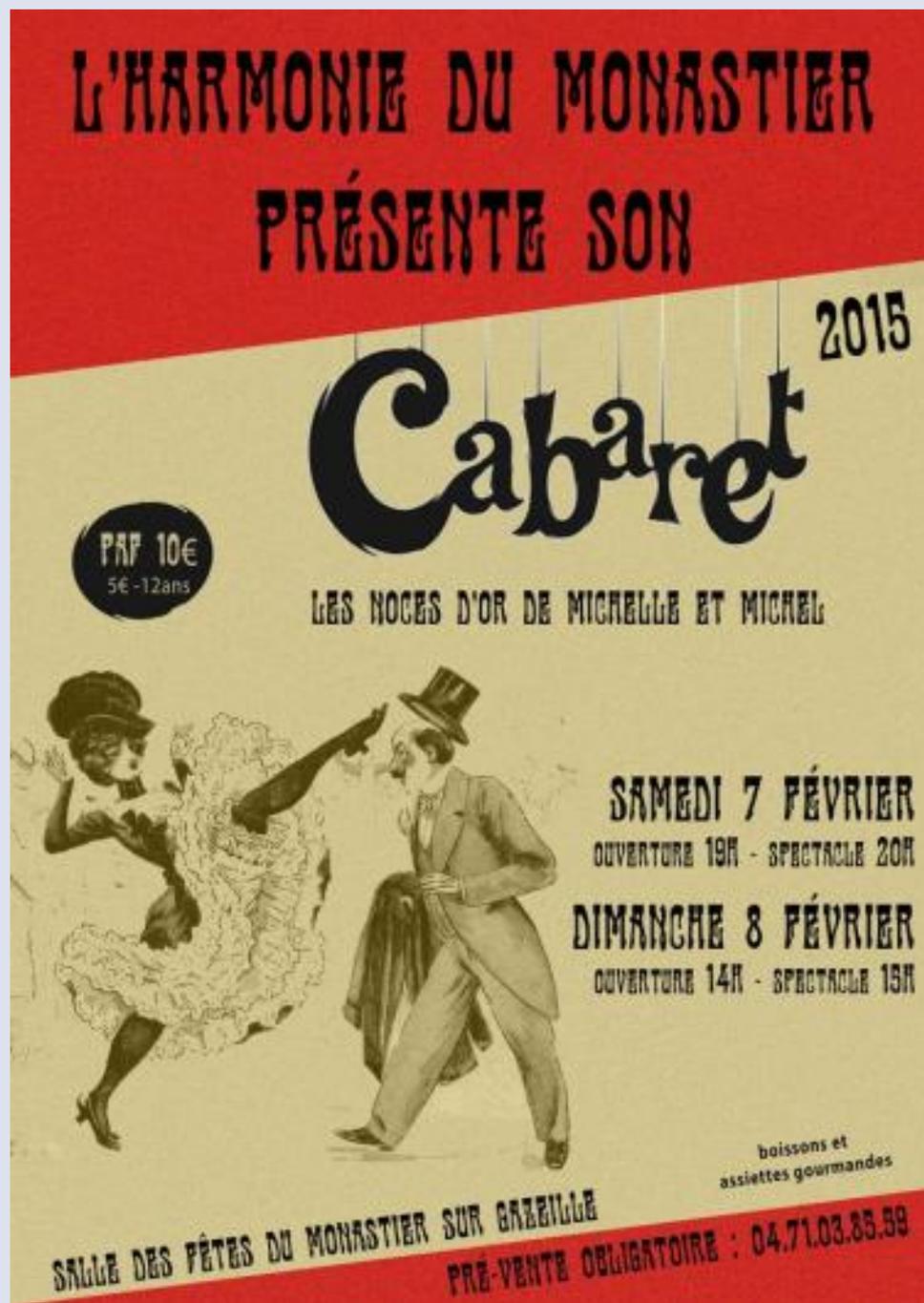
salle des fêtes, Le Monastier-sur-Gazeille

L'Harmonie du Monastier présente :

Cabaret

Les noces d'or de Michelle et Michel

Réservations et pré-ventes obligatoires à partir du jeudi 15 janvier, contactez Geneviève Paulet :
04.71.03.85.59



Le journal de l'association Vas-nosautres est disponible...

L'Arcàs

- Parlar
- Legir
- Escriure



Les oiseaux de notre région

La mésange huppée



La famille des mésanges est nombreuse et bien représentée autour du Mézenc.

Bien sûr, c'est la « charbonnière » la plus nombreuse car très prolifique. Mais la plus élégante est certainement la mésange « huppée » beaucoup plus rare dans nos mangeoires car inféodée aux bois de pins.

Pourtant, j'ai eu en ce début l'hiver le plaisir d'en voir un couple venir et revenir goûter mes graines. Légère, rapide et racée, elle se distingue facilement par sa tête bien dessinée et, bien sûr, sa petite huppe noire et blanche.

Sédentaire et cavernicole comme beaucoup de mésanges, elle choisit des arbres creux pour y construire son nid dès avril et y couvrir 1, voire 2 pontes par an.

Elle n'hésite pas à monter en altitude jusqu'à la limite des arbres vers 1600 m.

Son régime est insectivore durant la belle saison et granivore le reste du temps, c'est pourquoi vous avez une chance de la voir sur votre terrasse en hiver.

La flore de notre région

Maux de gorge ? Cetraria Islandica

(Lichen d'Islande)



Dans les Lettres précédentes, nous avons eu l'occasion de nous aventurer du côté de la grande famille des lichens. Pour le plaisir de nos yeux, *Xanthoria parietina* enflamme les basaltes sombres de nos vieilles maisons de ses incrustations orangées, *Pseudevernia furfuracea* et *Evernia prunasti*, ramassés sur les arbres, approvisionnaient les parfumeries de Grasse.

Baissons les yeux vers le sol ce mois-ci pour nous intéresser à un "lichen de terre" également cueilli dans le passé sur les versants du Mézenc.

Dans une maison des Estables appelée Fillade vivait un certain Antoine qui portait

l'escaïne (surnom) de "Touniou", ce qui avait valu à sa fille de porter celle de "la Tounionde". La Rosette de chez Touniou était leveuse de plantes pour le compte du laboratoire Herbo-Velay du Puy. Elle collectait entre autres un lichen de sol appelé "Lichen d'Islande" (*Cetraria Islandica*). Casimir Teyssier, un des "gagne petit" du village savait que cela payait bien et se levait tôt, à l'heure où, encore humide de la nuit et plus souple, il se ramassait plus facilement et se tassait mieux dans les "bauges".

Il montait au pied de l'Alambre ou sur le Cruzet où le lichen se cachait au milieu de la callune et des aïrelles des marais.

Il semblerait que ses propriétés médicinales aient été initialement connues des indigènes de l'Islande, ce qui lui a valu son nom vernaculaire (nom usuel en langage local).

Les rameaux de ce lichen de la famille des Parmeliaceae sont gris-vert à brun foncé, plus ou moins cylindriques avec de nombreuses petits fibrilles épineuses à son bord. À l'état humide, il est presque gélatineux. Cela est dû son taux élevé en mucilages. Les mucilages sont des polysaccharides (sucres complexes) qui, au contact de l'eau prennent une consistance visqueuse, presque collante. Cela leur confère des propriétés émoullientes qui justifient son utilisation autrefois comme plante médicinale (une substance est dite émoulliente lorsqu'elle détend, adoucit et ramollit les tissus).

Cetraria islandica soulageait les vomissements provenant de l'irritation et de l'inflammation de l'estomac et neutralisait son acidité. Il était reconnu pour avoir à la fois une action de tonique amer et un effet émoullient de l'intestin, combinaison presque unique parmi les herbes médicinales. Par ailleurs, ayant de fortes propriétés antibiotiques, la mousse d'Islande était principalement recommandée dans les affections pulmonaires et digestives chroniques, en particulier la tuberculose, la dyspepsie et la diarrhée chronique. Elle permettait également, grâce à ses propriétés adoucissantes, de soigner les maux de gorge, la toux sèche, l'asthme ou la bronchite. Enfin, elle stimulait l'appétit.

C'est d'ailleurs pour ses propriétés alimentaires qu'elle était cueillie dans la région et non pour ses vertus médicinales. Mais ceci est une autre histoire que je vous conterai dans le prochain opus.