

Annonce presse - 18/12/14

Surprenants Bidons!

Souvenez-vous: il y a quelques années, de surprenants bidons de lait avaient investi les paysages du massif... Leur route les a mené à sillonner les villes et campagnes de Drôme et d'Ardèche dont Saint Clément et son Ecole du vent! A l'origine de cette proposition plutôt insolite, une idée un peu folle: proposer un regard neuf sur les paysages, créer du lien entre deux mondes: le rural et l'urbain. Suggérer plus que montrer, surprendre, interroger, amuser... « Observons le monde qui nous entoure par l'œil tout rond d'un bidon! »

Aujourd'hui et jusqu'au 8 mars, l'Ecole du vent accueille l'exposition « Bidons sans frontières, entre villes et campagnes ». Par ces bidons, l'artiste a voulu faire redécouvrir les paysages, les regarder sous un nouvel angle! Cette exposition est l'occasion de se questionner sur le lien entre villes et campagnes, découvrir ou redécouvrir ces deux mondes qui sont très fortement lié. Quelle place pour l'agriculture d'aujourd'hui et de demain? Quelle énergie pour nos enfants? Quel avenir pour nos campagnes?

Pour les vacances, l'Ecole du vent est ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 17h sauf les 24, 25 décembre et le 1^{er} janvier. Plus d'infos 04 75 30 41 01 ou <u>www.ecole-du-vent.com</u>.

L'artiste:

Gérard Benoit à la Guillaume est un photographe franco-suisse qui vit dans le Jura. Son œuvre d'artiste plasticien et de photographe invente un nouvel écho aux accumulations d'Arman et au land-art façon Christo. En installant sa colonie de bidons à lait dans la Drôme et en Ardèche, l'artiste poursuit sa quête géopoétique. Il tente de répondre à ce qui échappe au premier regard, et contribue à dévoiler ce que ni le géographe ni l'écrivain ne peuvent raconter tout à fait...

