



# La Lettre

N°24  
Décembre  
2014

**Le e-magazine du Pays du  
Monastier**



[www.espace-culturel-europeen-le-monastier.org](http://www.espace-culturel-europeen-le-monastier.org)

## Sommaire

- Idées de sortie...
- Actus...
- Les oiseaux de notre région : le merle noir
- La flore de notre région : Evernia prunasti

## **Le proverbe du mois**

**Nèu de l'Avent  
A l'ònga dent.**

*Neige de l'Avent  
A longue dent.*

*(La neige qui tombe avant Noël dure longtemps)*

## **A l'affiche**

**Samedi 6 décembre**

### **Soirée "Il y a des gens bons au Monastier"**

vernissage expo, concert, snack, buvette  
salle des expos (mairie) - Le Monastier

**du 6 au 21 décembre**

### **Exposition "Il y a des gens bons au Monastier"**

collectif Les Arttitudes  
mercredi / vendredi / samedi : de 15h à 17h  
salle des expos (mairie) - Le Monastier

**samedi 13 décembre**

cinéma

### **Nuit fantastique : "les zombies"**

20h30  
salle du Château - Le Monastier

**dimanche 21 décembre**

concert

### **Concert de Noël par l'Harmonie St-Chaffre**

15h  
salle des fêtes, Le Monastier

## **Et aussi...**

Samedi 6 décembre, cinéma aux  
Estables :

- **La légende de Manolo** (animation).

Durée 1h18.

à 18h00

- **Mommy** (drame). Durée 2h18.

à 21h00

Vendredi 26 décembre :

- **Grizzly** (documentaire pour toute la  
famille). Durée 1h35.

à 18h00

- **Hunger Games - La révolte partie 1**  
(action, drame, science-fiction). Durée  
2h03.

à 21h00

N'oubliez pas de nous envoyer  
vos infos pour une parution...

# IDEES DE SORTIE...

du samedi 6 au dimanche 21 décembre

mercredi, samedi et dimanche  
de 15h à 17h

salle des expos (mairie), Le Monastier-sur-Gazeille

## Il y a des gens bons au Monastier

collectif Les Artitudes

### Exposition sur le thème du cochon

- Comme dans le cochon en art tout est bon : peinture, photographie, sculpture, illustration, objets...
- Présentation de l'évolution des papiers d'emballage de boucher des années 1960 à nos jours.



Lucie Delmas

## Samedi 6 décembre soirée d'ouverture

- Vernissage à 19h : apéritif offert par la mairie
- concert : **Peggy & The Experimentals**
- fabrication de saucisses sur scène et en musique
- buvette : bière artisanale du brasseur du Monastier
- snack de saucisses fabriquées en direct

*Entrée libre et gratuite*

**Samedi 6 décembre**

## **Stage poterie / anglais**

de 10h à 15h - avec Vanessa Gillett

**Présailles**

### **The family at Christmas / La famille à Noël**

Technique : la mise en scène, modelage, des engobes colorés

Anglais : présentation de la famille, exprimer différentes activités / sport...

- minimum 6 enfants / maximum 10 enfants

- prix du stage : 40 € / enfant

- pour les stages avec Vanessa : prévoir un pique-nique ou possibilité de repas avec Vanessa pour 5 €

- Vanessa Gillett : 06.77.97.18.75

***L'Espace Culturel Européen propose***

**1<sup>re</sup> nuit du cinéma fantastique au château du Monastier**

**Samedi 13 décembre 2014 de 19h à 3h**

**Les ZOMBIES**

19h accueil  
 19h30 Noces funèbres (film d'animation de Tim Burton, 2004, 76mn)  
 21h15 Bienvenue à Zombieland (spécial ados, R. Fleisher, 2009, 80 mn)  
 23h15 World war Z (pour public averti, M. Forster, 2013, 116mn)  
 1h45 La nuit des morts vivants (le film culte, Romero, 1968, 96mn)

*Vous pouvez venir pour un 1, 2, 3 ou les 4 films. Venez à l'heure, nous essaierons de respecter les horaires!*

**Boissons et snack toute la nuit.  
 Entrée libre,  
 participation solidaire**

 Avec la participation de 

**Vendredi 19 décembre**

spectacle de Noël

## **La machine à jouer**

cie **Le Petit Atelier**

10h30

auditorium C. Falcon, Le Monastier-sur-Gazeille

***Spectacle offert par l'ECE aux enfants des écoles maternelles et primaires du Monastier***



Dans une petite entreprise familiale, Tante Colombe perpétue la tradition de la fabrication artisanale de jouets.

Grâce à sa fantastique petite machine, elle fait le bonheur de tous les enfants. Chez elle le temps est suspendu, tous ses jouets ont une histoire.

Mais un jour, un jeune cadre dynamique de la multinationale FMJ Corporation ( Fabrication Mondiale de Jouets) vient troubler sa quiétude.

A force de persévérance, il réussit à l'embobiner et elle se retrouve vite dans un rythme infernal qui ne lui ressemble pas. Un rythme où, rentabilité et productivité, sont l'adage de cette société.

Trouvera t- elle le moyen de déjouer cette supercherie?

- **Spectacle écrit, mis en scène et joué par** : Eva Junique et Christophe Huet
- **Décors et scénographie** : Nicolas Savoye

## **ACTUS...**

**L'ECE présente toutes ses félicitations à la cie L'Envolante, acteur culturel du pays du Monastier dont le talent a été reconnu au niveau national...**

Le weekend du 15 et 16 novembre 2014, à Pontoise (95), s'est déroulé le festival "Les Fous d'Histoire" - festival historique qui attribue des trophées dans différentes catégories aux professionnels du spectacle historique. C'est dans la catégorie 'Théâtre et spectacle de rue' que Marie Aubert et la compagnie L'Envolante ont gagné le trophée convoité face à plus d'une centaine de compagnies théâtrales venues de toute la France avec le spectacle "L'Erre des tourmenteurs", travail autour du peintre hollandais Jérôme Bosch (16<sup>e</sup> siècle).

### **L'industrie culturelle, 3<sup>ème</sup> employeur européen**

Selon une étude menée par le cabinet EY : les industries culturelles européennes ont généré un chiffre d'affaires de 535,9 milliards € en 2012 soit 7,1 millions d'emplois = 3<sup>ème</sup> employeur européen.

19,1% de ces emplois sont occupés par des moins de 30 ans. Comme employeur, l'industrie culturelle européenne se situe juste derrière l'hôtellerie-restauration (7,3 millions d'emplois) et la construction (15,3 millions).

Etude commandée par le GESAC (Groupement européen des sociétés d'auteurs et de compositeurs) avec 18 partenaires du monde culturel et médiatique.

Source : AFP via LePoint.fr

# Les oiseaux de notre région

## Le merle noir



Vous allez sortir votre mangeoire du grenier ou de la cave pour la réinstaller à proximité de votre fenêtre préférée. Un petit coup de peinture sera peut être nécessaire. Pour moi, cela est fait et déjà les mésanges viennent taper au carreau quand la mangeoire est vide. Elles se battent avec les moineaux friquets qui viennent en bande, mais sont parfois délogées par un hôte un peu encombrant, le « merle noir ».

Cet oiseau entièrement noir au bec et à l'oeil orangés se nourrit d'insectes, de fruits et de vers de terre qu'il fait sortir en tapant du bec et du pied sur le sol ; mais en hiver, il peut fréquenter les mangeoires.

Vivant en couple avec sa « merlette », laquelle est plutôt marron, il élève 2 à 3 nichées par an et niche dans les haies ou buissons. Il est très abondant partout en Haute-Loire et peut vivre jusqu'à 16 ans.

Si son chant est mélodique (bien que fatigant à la longue), son cri lorsqu'il est énervé ou en alerte est franchement désagréable.

Mesurant 25 à 27 cm et pesant une centaine de gramme pour une envergure de 35 cm, il vole au ras du sol sur de faibles distances.

Très familier, il visite facilement votre terrasse mais peut être la proie de votre chat qui est son principal prédateur.

## La flore de notre région

### Mettez-vous au parfum : Evernia prunastri

*(Mousse du chêne)*



Avec *Xanthoria parietina* j'ai abordé, dans le numéro 14 de février 2014 de la Lettre, la famille des lichens et indiqué quelques utilisations par l'homme de certaines variétés de cette grande famille riche de plus de 25 000 individus.

Je voudrais rappeler aujourd'hui que jusque dans les années 1960, les lichens faisaient partie, sur le plateau du Mézenc, des espèces végétales ramassées par les villageois pour arrondir leurs maigres fins de mois. Bien que de moindre rapport que la myrtille ou la violette, les lichens avaient l'avantage de pouvoir être cueillis en toutes saisons hormis par temps de neige. Comme pour toutes les autres cueillettes, les ordres (nature et quantité) étaient passés à un prix fixé par un industriel aux collecteurs (on disait aussi les "leveurs") locaux qui les répercutaient aux cueilleurs. C'est la société Herbo-Velay installée au Puy, qui traitait, conditionnait et revendait les plantes sauvages et les champignons en Haute-Loire et sur une partie de la Lozère et de l'Ardèche.

Mais curieusement, aucun des survivants de cette période ne sait quel usage était fait des plantes cueillies (hormis évidemment les myrtilles et les champignons).

La cueillette du lichen s'est effectuée en deux périodes : on a ramassé tour à tour le "lichen des arbres" et le "lichen de terre". C'est des premiers que je voudrais parler aujourd'hui.

On ramassait autrefois deux espèces de lichens des arbres. Il s'agit de *Pseudevernia furfuracea* (appelé "mousse des arbres") et surtout d'*Evernia prunastri* (appelé "mousse des chênes", bien que dans notre région on le rencontre sur les pins et sur les épicéas). Ils se présentent sous forme de rameaux en lanières lâches accrochées à l'écorce des troncs et des branches. La face supérieure du thalle (les lanières) est de couleur gris-vert, la face inférieure gris-blanc (noire pour *Evernia prunasti*). On les ramassait de préférence le matin lorsqu'ils étaient humides et moins agressifs pour les mains.

Herbo-Velay les conditionnait et les vendait aux parfumeurs de Grasse (Alpes-Maritimes) où ils servaient de fixateurs.

L'odeur est liée à la structure chimique de certains composants (Par exemple, le thymol dans le thym). Notre muqueuse nasale contient entre 5 et 8 millions de récepteurs olfactifs qui nous permettent de distinguer jusqu'à 4.000 odeurs. L'usage des parfums remonte à la plus haute antiquité. Elle débute avec les sumériens (civilisation située dans le sud de l'Irak, la Mésopotamie).

Tous les peuples antiques en ont fait une grosse consommation, notamment les Égyptiens. Il était surtout utilisé lors de pratiques religieuses (offrandes aux dieux ou embaumement des corps).

Les parfums modernes sont classés en familles qui regroupent des senteurs analogues : Ambrés, boisés, floraux... Les lichens dont je parle aujourd'hui sont classés parmi les Chypres.

Un parfum se développe en trois temps. C'est tout d'abord la "note de tête", première impression qu'il laisse juste après son contact avec la peau et qui dure quelques secondes. Vient ensuite la "note de cœur" perçue environ pendant quatre heures après la disparition de la note de tête. Enfin, vient la "note de fond" qui soutient la note de cœur et qui doit durer plusieurs jours.

Pour cela, on incorpore au parfum des essences plus lourdes, plus tenaces, souvent odorantes, qui réduisent la vitesse d'évaporation du parfum. Ce sont des fixatifs ou fixateurs. C'est le cas des extraits de *Pseudevernia furfuracea* et d'*Evernia prunastri*, ce dernier produisant des notes boisées avec des nuances de champignons et d'algues.

L'extrait de *Pseudevernia furfuracea* obtenu par macération dans des solvants (et appelé "concrète") rentre dans la composition du parfum pour homme "Ricci club" de Nina Ricci.

À bientôt pour d'autres utilisations des lichens ramassés jadis sur nos plateaux.

Jean-Paul Rique



# L'E space Culturel Européen

vous souhaite  
d'excellentes fêtes  
de fin d'année 2014 et  
vous donne rendez-vous  
l'année prochaine...