

Lisa Gimenez, chorégraphe et professeur de danse contemporaine

Lisa Gimenez est une artiste chorégraphique, elle crée des spectacles et enseigne la danse depuis une vingtaine d'années. Son travail l'amène à Lyon où elle chorégraphie pour les trois premiers défilés de la Biennale de la Danse puis à Montpellier, à Nîmes et de là à l'Est de l'Europe. Sa formation en danse contemporaine s'est faite auprès de nombreux chorégraphes et pédagogues comme Odile Duboc, Michel Hallet Eghayan, Dominique Bagouet, Daniel Larrieu. En 1999, sa recherche l'amène à découvrir la *Danse Contact Improvisation* auprès de Patricia Kuypers à Bruxelles. Elle approfondit cette démarche principalement en Allemagne (Festivals de Fribourg, Ponderosa au nord de Berlin...), en Espagne (aux centres Arlequi, l'Animal al Esquena), en Hongrie et en Pologne où elle vécit des expériences fondatrices notamment auprès de Steve Paxton, Daniel Lepkof, Lisa Nelson, la cie Catalane Mal Pelo, le chorégraphe Polonais Witold Jurewicz. En 2005, elle crée *Phenomenon*, une pièce avec huit danseurs issus de différents pays (Russie, Finlande, Moldavie, Allemagne, Slovénie, France). Dans sa recherche, l'être humain reste sans cesse au cœur de ses préoccupations. *Phenomenon* a reçu l'aide au projet de la DRAC, la première partie a eu lieu en 2005 au Festival Uzès Danse, au Gymnase de Roubaix à Lille, au Festival Les Incandescences à Pantin ; la totalité de la pièce a tourné dans les régions Languedoc-Roussillon et Paca.

Installée depuis 2008 sur le Plateau Vivarais Lignon, elle crée le projet L'Art Sème, un lieu d'enseignement et de création et un Festival *Par ici la danse !* qui donne à voir la nouvelle danse à un niveau international tous les étés sur les communes de Saint-Agrève et du Chambon sur Lignon. Elle développe des performances in situ, en lien avec l'environnement et le patrimoine. Parmi elles, la pièce, *Oyez Citoyens*, diffusée en 2012 dans les temples du Mazet St-Voy, du Chambon sur Lignon et de Saint-Agrève. En 2013, elle développe le concept *Un poème égale une danse* dans le cadre du *Printemps des poètes*, intervenant auprès de nombreux publics (publics jeunes, handicapés, adultes, seniors...). Depuis son arrivée, Lisa intervient dans les écoles, les collèges, les crèches et les bibliothèques de façon à donner au plus grand nombre l'occasion de découvrir et pratiquer le mouvement dansé, pour le plus grand bien-être de chacun.

Actuellement, elle travaille à la création d'une pièce sur les tissages et moulinages du pays de la Jeune Loire et de l'Ardèche, intitulée : *Tsami, au fil de la vie*.

A bientôt ! Pour un monde qui bouge !

Pour plus d'infos, voir : www.lisagimenez.com / www.lartseme.com